رمضان مسبارك إقطار مميز في مطعم أطباق شهية وعزف راق ٠٠٠٠ ل. ل الحمرا مقابل سينما كوليزيه اللحجز: ٣٤٣١ - ٢٤٣١ نفتح حتى السّحور

الخميس أول شباط ١٩٩٦ ـ الموافق ١٢ رمضان ١٤١ هــ العدد ٢٠٢٠ الصنة الثانية والعشرون

جريدة لبنان في الوطن العربي وجريدة الوطن العربي في لبنان

AS - SAFIR Ambic political daily - February 181, 1996 - Nº 7302 - The 22nd year

١ نواب يطعنون بالموازنة أمام المجلس الدستوري

ملهاة ديموقر اطبة تنتهى باستقالة النائب نجاح واكبه الحكومة تنتقل إلى العركة الثانية فتقر قانون الإعلام الإثنين مطولاً قبل أحالته الى الهيئة العامة، وطالبهِ الكلام من النواب. تحدتوا في كل شيء الا في الوازنة، ثم تحددثوا في الموازنة دون غييرها، تم صوتوا بالموافقة.



ين النائبُ نَجَاح وَاكْمُم وينِّ الوزير يهيج طبارةً، النَّي انتهَّت بقُرار الاول تقديم استقالته، لتؤكد خواء الحياة السياسية العامة بكل ما للكلمة من معنى، يصحب نفسه على الاحزاب والكنل والهيئات والشخصيات. ولنن كشفت استقالة واكيم. هشاشة اللعبة البرلمانية. فهي كشفت إيضاً ان والظروف الإقليمية، انهت هذه اللعبة عملياً في قرار التمميد الشهير، في أنْتظار موعد الدفن مع الانتخابات النّيابيَّة ٱلْقَيلة.. اذا

وما زَاد في الامر سوءاً، ان صيفة «الترويكا» اطبقت منافذ الرياح. فَاغَلَقْتُهَا وَاسْتَرَاحَت _وَانَهَ بِذِلْكَ مَمَاهِي الْحَدُودِ بِنِّ الْعَارِضَةَ الْوَصَّيَةُ والمِوالاة لِشَروع الدولة، لتَنْقُدم المحاصيصة والخصيخصة، على انقاض ويورد بمتروع المويد، منتصم والمصنوعية والتخلف. القرائل القصاد والمحسوعية والتخلف. والمحسوعية والتخلف. والمحسوع الموازنة هذه والمحتائق، حيث سقطت جميع الانتقادات التي اطلقها ثلاثة وخمسون المحتائق، حيث سقطت جميع الانتقادات التي اطلقها ثلاثة وخمسون ماثباً وذهبت ادراج الرماح تواقيع ثلاثين آخرين على عريضة نيابية وقهبت الاراج الرماح تواقيع ثلاثين آخرين على عريضة نيابية وقهبت الاعلام. وسه سرودور المجين المسيد المدان المستون المسيد المدان المان وقع الجميع المدين المان المان وقع الجميع المدين المان فلك ضرورياً حدثى المسيعة المعين الرئيس نبيه بري ان مشروع الوازنة قد ، صدق «ثم رحل الجميع قانعين، فيما الساحة تردد شنائم الداخل وهنافات وسائل الاعلام في المقارح.

لم يخرج احد فلئزاً انس، فالسَّلْطة التنفيذية حُسرتُ سُلُّطة تشرَّيعية رقابيَّة. والسلطة التشريعية خسرت وحدثها وتضامنها ما بين نَائبَ وَقُفْ يُعَافَعُ عَن رُسلانه (فَـوَّاد ٱلسعد وزاهر الخَطيب) ومــا بين نائبٌ وقفْ يدافع عن رئيس الحكومة (محمود طبو). خسىر نجاح واكيم بزلة لسانه، وخسر بهيج طبارة هدوء اعصابه،

الرقيب الى دور الوسيط بين الحكومة والنوات. خسرت السلطتان وانتصرت الطرقة التي هوت على الحرف الاخير من كلمة وصفق و فولد قانون للموازنة ليس فيه الا ۱۳۸۷ اجور ورواتب ونفقات خدمة الدين العام و ۲۱٪ للعشاريع الاندائية مع عجز مقدر بحده الادنى رفَّع ٱلجميع اياديهم، ام لم يرفعوا، كانت النتيجة معروفة، ولذا كان من

الطبيعي أن يقف رفيس الحكومة ليقول للنواب ما قاله لهم سليقاً ومراراً: «لولا ثقة الجلس ودعمه ومصادقته على الشاريع والوازنات التلاحقة. لا ولعله كان على حقّ، فالمشروع المقدم للموازنة درسته اللجـان النيابية

> حركة التجارة الخارجية ١٩٩٥ ۲ - ۲ ۷ ملايين دولار المستوردات ٦٢٠٩ ملايين عجز الميزان التجاري

مفاوضات مريلاند تُختتم بإشارات حزم من واشنطن:

ولوية أميركية ولا تأثير للانتخابات الإسرائيات

والاسرائيليون والاميركيون مساء امس

العام الحالي، باعتباره أعنى ادليبات

تشرين آلاول المقبل، او قررت تقديمها،

الاخيرة شهدت بالفعل مفاوضات

تفصيلية وبالعمق للبرة الاولى حول

لكن المسأنر سارعت الى القول انه

لم يتم بند التوصل آلى اتفاق او تفاهم

م يم بت الوصال المنية الاساسية. حول اي من السائل الامنية الاساسية. موضئة ان تحبقيق اختراق، او حتى

وأشارت المسادر الى أن الحادثات

من وسائل انذار مبكر ومناطقٌ منزوّعة

من وسامل الدار منحو ومناطق معروعة السنزح، وحتى اجراءات بناء الثقة. وفالت أن النقاش. الذي تمت خلاله الإسيق عبائة بخسرائط، تطرق إلى

تضاصيل كسعدد الجنود الذبن

سبرابطون في الناطق النزوعة السلاح

ُ وَرَات المَسْادرُ أَنْ وَزِيرِ النَّسَارِجْسِيةَ الإمهركية وارن كريستوفر يأمل خلال

حِولَتُهُ فَي الْنَطْقَةُ، في الاسبوع المُتبل،

بالمسسول على بعض الاجتوبة من

القيادتين السورية والاسرائيلية عن

المضف اوضمون في ءوآي بلانتسايشن.

وكيان كريستوفر قد انضم الى

المتشاوضين مساء أمس الاول. وأمضى

معهم اربع ساعات التقس خلالها مع

الوقدين السوري والاسرائيلي كل على

انفُرادٌ. قبلِ ان يتناول الجميع عشاء

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية

بعض الأسسطة النبي لم بس

اعطاء كلمة فيها.

وطبيعة تسليحهم. وتفاصيل اخرى.

مسالة التدأبير الامنية.

القوصل الى تضامم. مب

غضون ثلاثة أيام فقط.

ريادة انتشراطها في السيار الد

لا يعني كل ما سبق ذكره. أن الحكومة لم تكن متحسبة للمواجهة. بل هي وزَعتَ الردود. ما بين ثلاثة وزَراء هم غُوَّاد السنيورة. بهيج طبارة وفريد تكاري، ثم اكمل الحريري ضربته، فوجه التحية للمجلس النيابي

كانت لُتجِد الصَّدى في دعم قَضْية الإعلام.

يدرك النواب قبل غيرهم أن إسقاط الحكومة ممندع .. والحكومة تعرف مُلكُ. وَمَدُهُ ٱلْمُرْفَةُ ٱلمُتَبَّادِلَةُ رَّبِمَا كَانَتَ تَتَطَلُّبِ مَحَاوِلَةٌ التَّفَافِيةُ مَخْتَلَفَّةً.

مناض مجلس النواب مسركته الوهمية من يوقع الخاسر. وهو حين ارتضى الا يكون مع الإعلاميين ومع العمال ومع القفراء. صار حكماً في موقع الخصم لهم، ولكن ثلك الخصومة لم تشفع له عند الدعومة.

وعلى هذه الأسس خياضت الحكومة سعركتها وهي بيوقنة من الفوز، وحين نالته، انتقلت فوراً الى المعركة الإساسية. فوزعت على الوزراء نسخاً

من الشقرير الفني لتنظيم قانون الإعلام الرئي والسموع وحددت يوم الاثنين موعدا لجلسة في القصر الجمهوري لاقرارد (راجع صفحة م). الكلي موسد المساحي المسروري مراد والبي المكونة في هذا الإطار، بدا أن الصركة الاعتبراضية على خطوات الحكوسة الإعلامية، وأن اتخذت نسقاً تساعدياً، فهي ما زالت بعيدة عن النائدي

مُعلَّدًا، لَتَعَدِيلَ القَرَارِ بِتَقَلِيصِ عَدَدَ بَحَطَاتُ التَّلَغُزَةَ الْعَامَلَةَ. استنسابَيَّا، وعدد الحطات الاِدَاعية بعد نقلها الى موجة، اف.ام.

الرابعة، ان گريستوفر ، پ

وتدعى بيرنز رصول حريساند سر

التشدري الإوسمة ديل أن داد ، رسا مستسلمينشدا أن يتؤور أحر ورجدان

المستودية أم غيراناً أناعضًا الجواء

واشنطن تكرر تحذيراتها

واشنطن ـ رويـتـــــر: دعت وزارة

الخارجية الأميركية جميع الاميركيين مر

الملكة العربية السعودية الى توذر الحذر والحد من تنقلاتهم داخل الملك

والى والتعامل بانتباه مع المواد البريدية

التي يتسلمونها من مصادر غير معروفة

ميم.. وجناء في بينان للوزارة ان السفارة الاميركية في السعونية «تلقت تفارير جنيدة متيرة للقلق تفيد باحثمال

الْتَخْطيط لَشَّن مِبْسَماتُ اخْسرى علي

المرسسات الرسطة بالولايات الشحدة

واسافت بماأن مذدالهجمات فدتفع

في أي مكان في المثلكة بما في ذلك

الأقداف الرسمية وغير الرسمية. فإن السفارة الميركية تصنف أن الدافا

معتملة في الرياض قد تنشرض للغطر

وتشعامال الولايات المتحدة بحنثره

هذه التهديدات منذان فتل انفجار سيارة

سفضفة فسسة أمين سُين وَانْنَحَ مَنَ الهنود في شير تشرين الشائي الْأَأْسِ

قىرب مېنى يىسنىخىدىيە غىستىريون لميركىيون في ندريب الحارس الاطنى

المتودي. والفي وزير الخارجية الإسيركي وارن كرستوقر زيارة سقررة الى الرياض الاسبوع القبل بسبب باقيل انه مشكلات في الواعيد، لكن الإعلان عن التهديد الذي اللغت به المسمارة الإسباركية النزاناة

الماضي، ربعا كان السبب المستبتي فيه

والمسلح الاميركية في الستوسية ...

بوجه خاص في الوثت الراسل. .

كل ميزانية أرض صراع

كل ميزانية هي ارض صواع فاليزانية. مرة اغرى، ارض صواع. الناقنون يدعون الى سياسة آقل واللبنانية لاقشذ عن هذه القاعدة. طموحاً واكثر عدلا، أقل تركيزًا على ليس من الستحب طبعا. استخدام تكات بالنفة في هذا المبراع من نوع البنية التحنية واكثر على قطاعات العديث عن أن ١٩٩٦ سنكون مسنة الانتاج. اقل اهتماما بمصالح المقاولين اجتماعية، ونكن لا يجوز منع أحد من تكرار مذه النكتة إنا كانت تضحكه. كل

عورج المشوب

د در د ان کن سازال

بساز سسر فادالفظية

سرل سوست مشاجلات

مسايمتي الراغالكة

د متوريق جونستان ا

سنبت سيباد إغضوفوة

ئىسىدر ئى جىۋىي ئايماق

سنسي سار عودته

هنساز در انشقالو در له

نبر ويداريت بوا-الفاقة

بسود وإغمائك

اللود س

استعرض النتقدون العديدون. وعلى امتداد خمسة إيام، كل ما يملكونه من حجج ضدها، تخوفوا من حجم الدين العام قياسا الى الناتج المعلي، ومن ارتفأع الغوائد والهدر واحتمآلات زيادة العجز عما هو مقدر. اخذوا على الى الركود وتكبح الاستثمار وتنسعف القطاعات الانتاجية. اعربوا عن عدم الرضا على النظام الضريبي وانعدام الرقابة على الإنفاق والآثار السلبية السماصصة وتراجع الفدرة الشرائية للمواطنين. وجدوا ان مناكَ خطأ في ترتيب اونويات الانفاق. وأحجامه وفي تركيز الانماء على مناطق دون اخرى.

وبما أن اليزانية ارض صراع فقد

لاحظوا إن الاغراءات لجذب الاستثمارات كبيرة وغير ناجحة تماما وان ايضاع الادارة ليست على ما يرام وان بند الاحتياطي مبالغ فيه وان التداخل قائم بين السلطات والثلزيم بنم بالتراضي الخ... هذا من حقهم طبعا ومن غير الجائز التشكيك في مدى التزامهم مصلحة الوطن والواطنين منظورا اليها من موقعهم. ردت المكومة منافعة عن نفسها.

تحدثت عن استبدال الساعدات بالقروض الامر الذي اوجد مشكلة النين، أبرزت المعنى الايجابي للاستقرار النقدي وتراجع التضغم وتحقيق معدل نمو ملحوظ، امتدعت دورها می اعادة الثقة بلبنان واعلنت أن ما تنويه هو تشجيع القطاع الخاص على لعب مور متزايد لوضعت أن المديث عن الظريم بالتراضي غير مقبق تعاما وطمأنت الخاتفين على ان الدين اتعام مأزال دون السقف العقول والمحمول والجائز موليا، وقدم وزير، باسمها، تغسيرا لتصخم بند الاحتباط ولنطق

الاولوپات الجاري اتباعه. سقط، سهوا، من مفاع الحكومة عن منسها التطرق الى احتمال زيادة العجز قياسا بقجربة السنوات الخاضية. والى صرورة اخضاع كل أنفاق الى رقابة صارمة، وبلغ الحماس احيانا حد الاشأدة يفعآلية الادارة وانتعاش الطبقة الوسطى، ولكن هذا الحماس

يمكن ايراده، هو الآخر، في بند النكات التي تضّحك قائلها من غير أن ينتقص فلك من أن الطالعة الدفاعية لم تكن كلها عند مذه الحدود شبه أنهزلية. اللاحظة الاولى مي أن النقاش يستحيل أن يستقيم في ظل الافتلاف مول الارقام الاساسية. أن هذا من رابع المنتحيلات نقد بني الرئيس سليم الحمى اطروحته حول الدين ـ وهو معروف الن حد يعيد ـ عنى اساس أن النائغ الوطني هو ٩٠٥ مليار دولار فاستنتج ان البلم يفترب من حافة

الخطر. وعندماً رد طيم الوزير فؤاد السنيورة استندالي ان الناتع الحل هو ۱۱.۶ مليار دولار احسب صندوق البنقد الدولي؛ واستثنج ان لبنان يملك مامشا. يعكن لن يتين التثنان على حق اننا عرفنا مصب اللياري دولار الفاصلين بينهما، ليس انتقسير. هنا. مسوولية العص، ومو عندما يكون من مسؤولية المكومة يسبح التساؤل شدعبا عماافا كانت تتففي الارقام الفطبة عندا من أجل تسبيل الدفاع

جوزيف سماحة

واكثر التفاتا الى دوي الدخل المعدود. أقل حصرية بالعاصمة واكثر بالناطق، اتل مبلا الى التنزيم بالتراضي (مهما كان شكله) واكثر تركيزا على الشفافية والاصلاح الاداري وتفعيل المؤسسات. اقلَّ ضعفأ حيال الربح السهل عبر الفوائد

والمضاربات واكثر رغبة في تشجيع الانتاج، أقل نظرا ألى ألارقام العامة لنسبة النسو واكثر تعقيقا في توزيع الدخل والحفاظ على القدرة الشرائية بالقطاع الخاص وأكثر تعلقا بدور عقلاني وترشيدي للدولة بعد اصلاحها. الغ...

الدافعون يتتصرون لوجهة نظر اخرى ويعافعون عن اختيار اقتصادي واجتماعي معين، يعطون الاولوية لاستقرار العملة ولو يتكلفة عاليه. ولضبط التضخم ولو أدى نك الى الركود، والاكتار من المتساريع التي لا تحرف عجلة الانتاج مباشرة وهم يطنون انهم يريدون تهيئة الناخ لعمل القطاع الخاص والانفاق في سبيل نك مّاصرين مذا القطاع على مجألات لاتعمل مكانا مرموقا للمستاعة والزراعة.

ينتمي أتوأثل الى نوع من التفكير الراسسالي الرشيد ذي الهم الاجتماعي، وقع يعقب ون أنه الاكثر ملاءمة لطاقات لبغان ولظروفه بعد

ينتمي الأخرون الن مدرسة مهيمنة حاثية عثى الانتصاد العائب لا تتبم وزنآ كبيرا للاعباء الاجتماعية للسياسات الانتصانية. أن ألهم الاول هو توفير الندرة التنافسية واعتبار آلارقام. إذا تحسنت. مئيلًا وأفياً على منحة توجهها بقض النظر عن الكلَّمَة البشرية، وتقفزز حجة فولاء من التطورات الاقليمية وسايقال عن ضرورة الاستعداد لانتزاع حصة لبنائية من ، قالب حنوى ، الرحلة لا عيب في هذا الانقسام ولا مشكلة.

طبيعي حداً البزانية ارض سراع سياسي واجتماعي ولا يمكن لها ان تكون غير ذلك لا معنى للبحث عن اجماعة بل ربما قان نظ مضوأ بالحد الادنى من الديموقراطية لانه عندما يحسل يحصل لعبالح الاكثر وتنتمي اليزانية اللبنانية، في

فلسفتها أنعامة. وبشكل بناء يكون كاريكاتوريا، إلى ما تطرحه الرأسمانية الجديدة عثى سعيد عالى ثقشف، ضبعة التنبخم، النفاع عن سعر العملة، خفض العجز، تقلُّبلُ الضرائب عثى الاغتياء، تحمل ألبوس الاجتماعي، الارتضاء بعد من البطالة. تَعْلَيْسِ الْأَنْفَاقِ عَلَى الْمُعْدِمَات، رَمْع ان مذه مي ،العات، ومندمي

معامدة ماستريخت وانشراكة الاوروبية الموسطية ومعظم اتفاقات التحارة المعتودة في المعالم في السنوات الاعدرة أما عشنا فهذه هي م فيا المثالث التي توفعية -الشوق اوسطية وبدعوتها الانخانة الحلية الب اسلاح مبائلها... وفي كل مكان فوق هده الكرة

الارضية عناك من يؤيد هذا التوجه وفناك من يعارضه، والعادلة بسيطة جدا المستغيدون يؤيدون وللتضررون يعارضون. . ويقاومون'

دفاتر الشروط لتنظيم وسائل الإعلام تحدد الأهداف والرسوم [ص ٥]

السفير اليوم

٢٥ سنة على تنفيذ الضمان الصحى: واقع وآفاق [ص ۸]

على قانون

مبارك بصادق تحرير الإيجارات

> تايبيه ترفض التفاوض مع بكين تحت التهديد [1700]

التدخل الأميركي ينهي الأزمة اليونانية - التركية

انسحاب متبادل.. ووضع الجزيرة معلّق



انهى القدخل الاميركي لدى تركيا واليونان، سريعاً، الأزمة بشان جزيرة أيمياً ـ كارداك في بحير إيجه والتي كَادَّت تَتَحَوَّل الى حُرِبُ بِينَ البِلَدِينَ. بالاتفاق على سحب القوات التركية والهونائية وترك فضية السيادة على الجزيرة معلقة مما اعتبرته العارضة اليونانية اهانة لحقت بكرامة اليونّان. وسحبت ترئبا والبونان قواتهما وستفقهما صباح امس من محيط الجسزيرة، بعسد أيام من الحس البحرية وانتهت عمليات الانسحاب عند الساعة العاشرة صباحاً (بتوقيت وجباء هذا التقدم بعدما تحدث الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى رئيس الوزراء اليسوناني قنسطفطين سيعيتيس ورئيسة الوزراء التركية

طائسه تشيلز ليل الثلاثاء ـ الارمعاء فيصا تولى مساعد وزبر الضارجية الأميركية رينشارد هولبروك التفاوض على سروط الانسحاب خازل محادثات وبعد اجتماع للحكومة اليونانية سنَّمْر طوالُ الليلُّ، ابلغ وَزير الخَّارجية

بيروتا.

البوناني نبودوروس بأنفسألوس الصَّحَافَيِنَ أَنْ وَالْوِلَابِاتِ المُتَحَدَّةُ تدخلت لتنقبادي وقنوع مسدامنات

شباط... شهر المقاومة الاسلامية

برعاية أمين عام حزب الله سماحة العلامة انجاهد السيد حسن نصر الله "دام حفظه" تدعوكهم هيئه دعهم المقاومة الاسلامية الى حضور افتتباح معرضها السنوي الثاني معرف الشهيدة أم يأس

الزمان: يوم الجمعة ا شباط ١٩٩١ في تمام الساعة الثانية والنصف بعد الظهر

المكان: طريق المطار - نزلة محطة الايتام - مدرسة الإمام المهدى(عج)

يستمر المعرض لغاية ١١ شباط ١٩٩١م من الساعة ٩ صباحاً حتى ٣ بعد الظهر ومن السابعة مساءً حتى العاشرة مساءً

هبنة دعم الشادمة الاسلامية جُنَّة العمل الجهادي ــ الهينات النسائية ــ حزب الله التقمة من ١٧) ... وحدة من القوات الخاصة القرائية تستعد العادرة الجزيرة أمس مطعم وسناك غولدن غريل بإدارة يلدر لأز

مطاعم وسناك غولدن غريل بإدارة يلدر لأر يقدم الشمى واطيع المقبلات والمنتل اللبنانية رمشاوي على الفحم وجميع انواع المعبنات. مطعم وسناك غولدن غريل بإدارة يلدزلار يؤمن اللموم النينة الطازجة على انواعها لكانة طلباتكم وهنلاتكم وولانتكم غولدن غريل بإدارة يلازلار يشدم المهودة المهزة بأسهار مدروسة مضم رسناك عرض غريل، طريق المشر، حارة حريك، شارع مدرسة النقال.



ud Garros واللواد LA NOUVELLE DIRE

AVEC LA PARTICIPA CELEBRE VIOLON HAD AKL

DE SOREE اللاحظة النائمة مي إن كل طرف فال الخائلة سوى انها حقباته.

PARTIE DE SUITE DE SU CRESUS AUTOSTRAD RES. TEL: 520316

مهندسون، مالكون ومستاجرون.٠٠٠

تجنب واستبعاد خطر الحريق الذي قد ينتج عن الحراقات

أَقَتَهِ أَ نَظْأَم (C -TEC ENGLAND) الانكليزي ويحتوي:

فقط بـ ٨٠؛ دولار أميركي لكامل البناية

يتضمن هذا السعر مصاريف التركيب والصيانة

وخدمة ما بعد البيع لمدة سنة •

الوكلاء الحصريون: GENERAL SECURITY SARL

أجهزة ضد السرقة - أفقال - أبواب كهربانية

كورنيش النهر - هاتف: ٢ • ١/٤٤٨٠ - خليوى: ٢/٢٧٧٢٩٠

mazpa 323

NOUVEAU PRIX

1600cc 16V - AUTOMATIQUE TOUTES OPTIONS

NOUVEAU PARE CHOCS A DOUBLE PROTECTION GARANTIE 2 ANS OU 40.000Km - CREDIT 36 MOIS

UNIVERSITE SAINT-JOSEPH

FACULTE D'INGENIERIE

EN GENIE ELECTRIQUE

٣- جرس انذار مبكر .
 ٤- مطفأة أوتوماتيكية سعة - ١٢ كلغ .

۲- حساسات لكشف الحريق (UL-BS approval)

والشوديارات والمولدات٠٠٠

١- لوحة مراقبة وتحكم ٠

🦰 رفیضت شرکــة

تلفزيونية قائمة بيع معداتها الى شركة قيد الإنشاء، مشترطة

اشراكها كمساهم في

مجلس ادارة الشركة

الجديدة بخلاف رغبة

القيائمين على

🧶 ارجحتت الجاسسة.

النيحابية للاسحئلة

والاستجوابات التي كان

بعبد الشادات الحامية

التي شهدتها جلسة

🗬 تبين ان النقاشات

الستسي دارث فسي

المسلس الأعسلني

اللبنائي _ السوري

حول نهر الليطاني

تستند الى التقارير

التي كسان اعسدها

الهندس ابراهيم عبد

ه ٤ ـ تعميل قبرار مجلس الوزراء 🌊 - 🔭 🚾

رقسم ۲۱ تساریسن ۱۹۹۱/۱/۱۷ ---

الاتجاأهات للصحيصة في تدريب

خصوص اشتراك لبنان في حلقة 🕒

الديرين التي ستعقد في الريّاض بين

٦ ٤ ـ تكليف مجلس تنفيذ الشاريع

الكبىرى لدينة بيروت ترميم مبنى

بلدية بيروت الركزي ومبنى للالية

القديم في الوسط الشجساري بدلا من

٤٧ ـ اقفال مكب برج حمود لبتداءً

مجلس تنفيذا أشأريع الكبرى لدينة

٨٤ ـ طلب وزارة النقل الوافقة على

اشتراك لبثان في الاجتماع الثامن

سيعتد في مونتريال ـ كندا من ١٨

السَّ ٢٢/٣/ ٩٩١، وتكليف رئيس

الدائرة السيد سيمسان ياسي

٩ ٤ ــ مشاركة وزير الضارجية في

من تاريخ ١٩١٦/٦/١ وتتكليف

-1997/7/1791.

مجلمي الإثماء والاعمار.

بيروت بليجاد مكان بديل له.

بحضوره.

«لا تعديل في وضع المقاومة .. وإسرائيل تريد إسقاط اتفاق تموز»

الإشارة الى تقامم تموز ٩٣، ١، باعتباره للرجعية الباشرة لحلُّ كل تصعيد قد يستهدف الدنيين بين القاومة والاحتلال الأسرائيلية. ويضَّيفُ المسؤول المسوري: «منا حنصل الآن، هو ان بينزيز

وحكومته يسعيان آلي اسقاط هذا التفاهم ـ الاتفاق لكي تُتَحْرَرُ أسرانيل من التزام عدم اللجوء الى قصف الدنيين كوسيلة ضغط أولاً، ثم لكي تتحرر اسرائيل ومعها الولايات التحدة من التزام سياسي تمثل بالإعتراف الضمني من جانبهما بحق هذه القاومة ثم يوجودها كفريق لبناني له أهدافه الواضحة. ويما يسقط الكلامُ النَّهويلي وَغَيرِ الدقيَّق عن ان القاومة حالةٌ غريبة عن

تفسيرات غير دقيقة من جأنب العنيين مباشرة بملف القاومة. حتى ولو ظهَّرت بعض الجهات السيَّاسية التي اخذت الأمور بالاتجاه الذي ترغبه. ويوضح: «أن وحزب الله و يدرك بوضوح موقفنا. وهو لم يبادر الى أي موقف أو أي حركة تعكم فهماً مختلفاً. بما في ذلك خطواته البدانية. أما بالنسبة الى ايران، فلا نعتقد أن التضخيم الذي حصل لبعض الواقف في محله.. بل على العكس، فأن بعض التعليقات الصحافية التي برزت اختقت على العكس، فأن بعض التعليقات الصحافية التي برزت أختقت سرِّيعاً. وردُّت عُلْيها تَعليقات ومواقف منَّ جانُّبْ مُواقع أكثر وصُوِّحاً في ايران. هذا عدا عن انتا نفهم تماماً خلفية ما قيلٌ حولٌ

ميراي السؤول السوري فان هذا الموضوع لا يستأهل أن يكون عنواناً متقدماً حيث ان الأساس لا يزال في ما سوف تؤول اليه المحادثات الستمرة في الولايات المتحدة. والتي تشير الى أن الاسرائيليين لم يتوحدواً في سياق نهائي. ويبدو أن وزير الْمَارُجِيَّةَ أَيِّهُودَ بَارَاكَ مَتْحَمَّس لَقُولَ كُلُّ مَا يَعَزَّزُ رَصَيْحَه فَي الساحَّة آلاسرَائيلية، وربما يسعى هو آلى استعادة الثَّنائية التيُّ كانت قائمة بين بيريز وسلفه اسحق راين، الأمر الذي يدعو الى الانتظار قليلاً، وقراءة خُلْفية ما يجري داخل اسرائيل، حتى يتم تحديد العنَّاصُر الحقيقية التي تُنُويُ حكومة بيريزُ اعتمادها في

إبراهيم الأمين

بمضي الجانب الإسرائيلي في عرضه العام. ويصل الى تقطة تُتعلق مثلاً بالوضوع الفلسطيني متسائلاً: «وما دخل سوريا بالقضية الفلسطينية؟، فيعترض وفدنا ويعرض لوجهة نظر تُارِيخْيَة تَتْعَلَقَ بِأَسْبِابِ الْتَرَابُطُ بِينَ القَضْايا الْعُرْبِيَّةُ.. ومرةً جِدِّيدةً، بِذهِبِ النَّقَاشُ فِي اتَّجِنَّاه آخَرٌ ولا تصلَّ الأمورُ أَلَى نَتَّانُج

أما الآن، فيقول المسؤول السوري فان الجانبين يعرضان من دون مقاطعة، لوَّجِهات النَّظر، حتَّى ولو بدا التعارُّض شديداً جداً الأسرائيلي لا يزال راغباً في توسيع دائرة البحث سعياً وراء انفاقات غير ملزمة لسوريا في هذه الرحلة. وهي ذات عناوين لا ترغب دمشق في جعلها توازي أولوية ملف الأنسَّحاب أو تتَّقَّدُمْ

ويكشف المسؤول السوري العني أن هذه المحادثات التي جرت على جولتين وثالثة تقفل الآن مع مشاورات غير رسمية لم تصل الى نقاط اتَّفَاق بالمعنى الذي يسمح بالقُّول انتا نسير باتجاه حل سرَّيع، لكن الأبواب لم تُوصدُ أيضاً يُوجه الحل. وهذا يُنتظر الدور الأُسْرِكي، وفي هذا السياق تظهر أهمية جولة كريستوفر المُقبلة. من دون وصفها حصراً بالجولة الحاسمة، لأن كل اجتماع او كل جَوِلةٌ يُمكن ان تكون حَاسَمَة لو أن اسباب الاتفاق تكون في مضمون اتصالاتها.

ويرفض للسؤول السوري الاستنتاجات الخاطئة التي حاول البعض ترجمتها الى منطق سياسي بناء على بعض التُصريحاتُ. وهو يشير هذا الى مواقف اعلنتها دمشق على لسان مسؤولَين فيها حول السَّاحة اللبنانية باعتبارها «ساحة اختبار كما يُحلُّو للبعض. ويقول ردا على سؤال حول جديد البحث بشأن وضع المقاومة وما أذاً كان الطلب الإسرائيلي بهدوء على الساحة الجنوبية مقدمة للبحث التقصيلي الآخر: «لقد طرح الاسرَ أَنْيَلِيونَ ذلك من خُلال افكار بيريزٌ. لكن موقف دمشق أ يتغير. ليس فقط لأنها تعتبر القاومة حقا مشروعاً لا يمكن لأحد وَقَعْهَا قَبِلَ زِوالَ الاحتلالُ فحسب، بِلَ لأن واقع المُفاوضات السورية ــالاسرانيليَّة لا يسمح بمناقشة هذا الموضوع. ونحن رفضنا مراَّرا

تقديم موعد زيارة وزير الخارجية الأميركية وارن كريستوفر الى الخامس من الشهر الجاري لم يحلُ الشكلة القائمة بين سوريا واسرائيلٌ حُول اسْتَهْدافَاتَ لَّلْفَاٰوِضَاتَ الجارية في ومريْلاَنده. بَلَّ ربما يعكس قلقاً أميركياً من تطور الإجواء السلبية وتصولها بداتها. الى عثرات تتطلب معالجة موازية للمعالجة الأميركية الستمرة لواقع المفاوضات.

هناك، في تل أبيب من يشير الى ان كريستوفر سوف يحمل معه مقترحات محددة حول موضوع الترتبيات الأمنية، وتحديداً حول موضّوع الراقبة المبكرة التي يصر الجيش في اسرائيل على اعتمادها بأي شكل لضمان « عدم وقوع احداث غير محسوبة ».

اما في دُمشق، فالجميع ينتظر، وعلى قاعدة، ان الطروحات الاسرائيلية «التعجيزية» غير قابلة للتسويق، وان الصائط السدود يَمْكن هدمه في لُحظة واحدةً. اذا قرر الْجَانْبِانَ الأميركي والاسرَّائيلي تُعديل الوَّجهة لصاَّلح الاتفاق الْوَاقعَي، الذِّي يقَّفُ بتحقيق الانسجاب الشامل والترتيبات الأمنيية التساوية... اما وقد قالوان مستوات الشامل والترتيبات الأمنيية التساوية... اما بُقية الْمُواضيع، فكلُّ ملف له وقته واطاره.

. ويرأي المسَّوُولُ المسوريُ العنّي بيهذا اللف، فان الاشارات الإيجابية التي انطلقت بعد استثناف الحادثات. لم تتجاوز بِعَضْ الْتَعِدِيُّلاتِ فِي شَكَلِ البِحثِ من دون حصول تَعديلات جوهرية على مضمون هذا البحث. ويقول: «في السابق. كأنت أجُواء ٱلتوتر تُسود دأخُل قاعات الإحتَّماعات. وُكان الجُمْبِع غير قَادْرْ عَلَى طُرْحِ افْكَارِ مِنْكَامِلَةً. وَلَذَلْكُ، بِقَيْتَ الْأُمُوزُ عَالَقُةً. وَكَأَنَّ هناكَ سعي جَّدي لتثبيت المواقفٌ ووجهاتُ النظر بُصورة نهاتُمةٍ. وهذا ما جِعْلُ المَّادِئَاتُ تَأْخُذُ شَكَلُ الاستكشافُ وَالاسْتَطلاعُ مَن

ويضيف المسؤول ذاته: «ما حصل ان عملية الاستشكاف وس غور الآخر لم يكتملاً، لكن ما قد يكتمل، ينحصر في عرض سوريا واسُّرانيلُ لوجهتي النظر حول السائلُ الطروحة مَّن دوْن اَسْكالْاتَ بروتوكولية أو دبلوماسية». ويوضح هنا: • كانِ الوقد السورِي يُعْرُضُ لُوقَفَهُ، مِنْ مُسالةَ الإنسُحَابِ. وعندما يصلُ الْي مرحلةُ الْـُ ٣٠ ، كَانَ يُقُول ، انَّ العدوانَ في ذلك الحين... ، لَكنَّهُ لا يَكملُ كلامه ، لأن الوقد الاسرائيلي يسجل اعتراضاً حاداً على كلمة ، عدوان ،، تم يَخُوضُ سَجِّـالاً حُـول مُنطلقات واهداف حروبه ضد العرب. فَيتُدُولُ مُسَارُ الْحَدِيثُ الْيَاتِجَاهَ آخُرِ.

كذلك فعل الوقد السوري ـ يضيف السؤول ذاته ـ حين كان

رسالة للهراوي من منعم:



الهراوي يتسلم رسالة منعم من الوفد الارجنتيني

بويز يدعو رجال الأعمال للاستعداد لمواجهة التحديات المقبلة

النظام العالي الجديد وما نتج عنه من

انعكاسساتُ على الوضع في اوروبا

وأسما والسامان. كما تطرق الى أهمية

أنشاء منظمة التجارة العالمية .W.T.O

التي خلفت منظمة والغادو G.A.T.T.

وعنَّ طلب انضمام لبنان الى النظمة

الذكورة والايجابيات ألتي يحققها هذا

كما اطلع الوزير بويز الصاضرين

على وآخر ما توصلت اليه الباحثات

حـول عـقـد اتفــاق شــرّاكــة مع دول

الاتحاد الاوروبي التي تجرى مداورة

بين بروكسل وبيروت. وكـذلك على

نتَّانْجُ ٱلْوُتمر الأوروبيِّي التَّوسطي الذيَّ عقد في برسلونة خلال تشرين الثاني

الماضي واتاره الإيجابية على الاقتصاد

اللبناني». كما شند على ضرورة «التحضير لواجهة التحديات

الاقتصادية والمائية والانمائية الشي

سيواجهها رجال ألاعسال الليناسون

نتيجة لانضمام لبنان الى الاتفاقيات

وفي ضوء ما يجري الآن في النطقة

من مُفَّاوِصَات لنكريسٌ وتَقْعيل عملية السلام العادل والشامل. شرح الوزير

يوبز ما آلت اليه تلك الباحثات حتى

الأن كافة وعملية توقيت دخول لبنان الى ثلك المفاوضات. كما عرض اخيراً

لتعكاسسات المسلام على الوضع

اللبغاني من مسخستلف جسوانبسة

السياسية والاقتصادية والأجتماعية

وكنان وتجمع رجنال الاعتمال اللبنانيين، قد استضاف ظهر اس

بوير ثم تحدث الوزير بويز. فبدأ بعرض

رجال الاعمال اللبنانيين الى التحضير لواجهة التحديات القبلة نتبحة انضمام لبنان الى اتفاقيات اقتصادية دولية. ومع اوروبا.

الاول الوزير بويز ضعن اطار لقاءات الحوار التي يعقدها ءالتجمع، مع السؤولين.

السورية سيغة د أبنان معض من حرية قراردي.

تلقى رئيس الجمهورية الياس الهراوي امس رسالة من الرئيس الارجنتي كارلوس منعم نقلها اليه وزير سؤون رئاسة الجمهورية الارجنتينية الدكتور البرتو خوان، يرافقه سفير الارجنتين في لبنان غوستافو البرتو اوروتيا. وجاء في نص الرسالة: «ان لبنان لا يفيب عن فكر كل الارجنتينيين من دون تمييز في اسلام او عرقهم، انما نعتبر بلدكم مثالًا للتقارب الديني والثقاقي حيث

تَزْدُهُرُ هَذُهُ القَيْمَ بِأَسْتَمْرَارٍ. ً لقدّ عايشناً طُوال سنّواّت الرحلة القاسية التي مربها شعبكم ونعتقد باننا اصبحينا قريبين من السلام النقلر الذي تسعى اليه حكومتكم وانا مقتنع بانها ستجعل من لَبَنَّانَ قَريباً حِنْهُ سندخَّل فأكَّرة الإرجنتينيين». بعد اللقاء، اشار الوزير الإرجنتيني الى وجود جالية كبيرة من اصل لبناني في الإرجنتين، تساهم في تعزّيز الروابط بين البلدين، واكد مشاعر التقدير التي يُكنها الشعب الإرجنتيني للبنان وللبنانين متحدثاً عن نقاط تشابه بين البلدين»، وامل في ان يَتْبَادُلُ الرَّنْيِّسَانَ الْهُرَاوِي وَتَنَعَمُ الزِّيارَاتَ فِي اقْرِبِ فَرَضَةً .

بداية تحدث رئيس التجمع روجيه نسناس مشيراً الى تساؤلات عديدة ومتضاربة حول دور وامكانيات لبنان في ظل هذه التحسولات الإقليسية

وقال وهل من دور اقتصادى محدد للبنان في اطار عسمليسة السسلام؟ مل سيستعيد لبنان دوره السابق كمركز مائي للمنطقة؟ هل سيتابع لعب دور الوسيط الميزيين الشرق والغرب؟ هل منِ تَصْسارَبُ بِينَ الخَطَّطَاتَ وَالْنَوَايِا الأوروبيية والأمييركيية أم هي مجبرد تسابق بينهما؟ وهل من خَـيـارات حقيقية لنا؟. وهل من خلال الاستقادة من التكامل الاقتصادي وعمق الاسواق

مــفــصل لتطوراتُ الْوُضّعِ الحوْليُّ فيُّ ضوء انهيار الاتحاد السوفياتي، وقيام

كَانَ لَمْ عَالَىٰ الْكُمْ فَي مَسْرِكِ لَا الْإِدَارِةِ الْعُسَامِسَةِ فَي الْصِدْ

وَالْمُرِيرُ مِنْ مُعَادِّ إِنْ ٨١٠٩٨٥ أَوْ فَي المُصَا



DIPLÔME D'ETUDES APPROFONDIES

- Les dossiers de candidature en vue d'une inscription aux enseignements du DEA en génie électrique seront reçus au secrétariat de la Faculté d'Ingénierie (ESIB: Mar Roukos - Mkallès) du lundi

29 janvier au vendredi 23 février 1996. de 8h. à 16h. - Sont admis à déposer un dossier de candidature les titulaires d'un diplôme



• ٥ بندا أمام مجلس الوزراء الإثنين أبرزها تنظيم الإعلام إخلاءات ضمن منطقة «أليسار» وإقفال مكب برج حمود

خدماته في الملاكات الدائمة اكثر من

الضم والفرزُّ للاراضَيْ الُواقِعِية عُلَى اوتوستراد الجنوب قسم الزهراني ــ

١٥ ـ مـشـروع مـرسـوم يـرمي الى

انهاء خدمة استاذ مساعد في ملاك

الجنامعية اللبنانيية (د. حيسن علي

عواضة) بناء على طلبه ليلوغ خدماته

القَعلية في الملاعات الدائمة اكثر من

أُ أَ مُشْرِوعَ مرسهم يرمي الهنقل موظف في الفنة الثالثة (المديد صلاح

صُفْر) من ملاك وزارة البريد والواصلات

السلكيسة واللاسلكيسة الى سلاك وزارة

الاقتصاد والتجارة ونقل اعتماد من

۱۷ ـ مشروع مرسوم برمي الى تعين السيد فؤاد نبيان مدير عام

١٨ - تجميد تعيين الهندس كلود

مسعد مديراً عاماً بآلوكالة للشؤون

١٩ ـ مُشْروع مرسوم يرمي الى نقل

اعتماد من موازنة مجلس تنقيذ

الشاريع الانشائية الى المديرية العامة

الاسكان مفتشاً عاماً مائياً بالوكالة.

الفنية في رثاسة مجلس الوزراء.

خمس وعشرين سنة.

احتياطي الوازنة،

٣ ٤ _ طُلَبِ وِرَارة الداخليـة الْمَوَافَعَة الى الستشفيات الحكومية، من على منحب العلم والخبر للجمعية الرسوم الجمركية. السماة والجمعية اللبنانية للإغاثة ٣٥ ـ طلب وزارة الاقتصاد والتجارة بكفيا، قضاء التن. الواققة على تحميد سعر مبيع الطن ٤٤ ـ عرض وزارة الشــؤون البلدية من السكر النتج محليا. والقــروية لوضوع اعطاء ترقــيـة استثنائية لعناصر الشرطة في بلدية ٣٦ _اعطاء وزارة الاقتصاد والتجارة

سلقنة خنزينة لتنسديد ثمن السكر النتج محلياً لموسم عام ١٩٩٥. ٣٧ ـ عرض وزارة الأقتصاد والتجارة لوضوع صرف اجور نقل واجازة تدوير

اعتماد في موازنتها. ٣٨ ـ طلب وزارة المالية تصديق قرار الجلس الاعلى للجمارك رقم ٣ تاريخ هُ أَ / آ / آ / آ ﴿ آ ﴿ آ لَهُ عَلَى الْأَرْسُومُ الرَّسُومُ الرَ والبطاقات المعدة للشاحنات

والحاقلات). ٣٩ ـ طلب وزارة المالية تصديق قرار الجلس الاعلى للجميارك رقم ؟ تاريخ ه ۱٬۹۶/۱/۱۵ (زيادة الرسيسوم الجمركية على لوحات التحكم او التجزيع المعدة لتيلز لا يتجاوز ضغطه

الاسميّ/ ٠٠٠٣٪ فُولَتُ). ٤٠ ـ مشروع عقد مخالفة علند الى البناء الذي تشبطه ادارة الاحسساء محلة القنطاري ١ ٤ ـ طلب وزارة الدفاع الوطني

قيادة الجيشُ الْوَافِقَة لهَا عَلَى التَعَاقَد مع ٧ مهندسين، اختصاص هندسة سدنيسة، بدلا من ٧ مسهندسين، اغتصاص طويوغرافينا وجودزية (قبرار مبجلس الوزراء رقم ٤٠ تناريخ 07/V/0PP1).

٢ ٤ ـ ُطلب وزارة الداخليـة الموافـقـة

التعلقية العقود التعلقية بتخطيط ودرس بعض مشاريع مياه الشرب والياه المبتقلة ومراقبة

ورادة النقل لقضية استخدام اجير بصفة حارس في مركز شكا للإرشاد.

اعتماد ثلاثة جُداول ثبتتٌ صحتها بأسماء اصحاب عقارات تشغلها قوات الطواري الدولية في الجنوب. ٢٩ ـ طلب وزارة التربية الوطند والشبياب والرياضة الدافقة على استسرداد وقف مسار يوسف في بلدة رينون لبناء مستاجر من قبلها. ٢٠ - طلب وزارة التربية الوطنية

جدول اعمال جلسة مجلس الوزراء خمس وعشرين سنة. التي تاجلت اسبوعين منتاليين. والذَّي ١٢ ـ مشروع مرسوم يرمي الى نقل السيد محمد مضموشي ــ رثيَّس دائرة تضمن خمصين بندأ ابرزما فيها تنظيم غي ملاك وزارة النقل ـ الي التفتيش الاعلام المرئي والسموع وتقرير الهيئة الركزي وتعيينه بوظيفة مفتش الفنية لتنفليم البث. ومُشَارِيعٌ مراسيم تتعلق بتحديد الناطق السناعية في ١٤ ـ مشروع مرسوم برمي الى نقل الناطقُ اللبنانية، وعرض الصندوقُ اعتماد من موازنة مجلس تنقيدً الشاريع الانشائية الى الديرية العامة الركـزي للمهجرين لوضوع تنفيد إخلاءات واقعة ضمن منطقة «اليسار». للتنظيم المني، للقيام بإعداد مشاريع واقضال مكب نفاييات برج حمود أبتماء

وزعت امس، دواشر مجلس الوزراء،

من تماريخ الاول من حسزيران وايجساد وتقرر أن تعقد الجلسة يوم الاثنين السَّاعةُ العَّاشرة صبَّاحاً في القصر

\ ـُ مُضَّروع قانون يرمي الى تعديل قانون استقلالية الستشفيات (ارسل الى السادة الوزراء بتساريخ -(1447/1/1#

٢ ـ مشروع فانون يشعلق بالتفرغ عن استهم الصبارف وأصندار سندات الدين (مسلوجل من جلست .(1447/1/17

٣ ـ مشروع قانون يرمي الى تعديل المادة ٥١ من قسانون الدفياع الوطني. بانة الجيدة (ارب الصادة الوزراء بتأريخ ٥١/١/١٩٩٦). ٤ ـ مشروع قانون معجل يرمي الى تنظيم عمل الراكز الطبية الجاسسة اللحقة بالجامعة اللبنانية.

ه ـ تأجيل تطبيق اتفاقية هاسورغ لعام ٩٧٨ أ. التعلقة بمسؤولية التَّاقُلُ البسحسري مندة ٥ سنوات (ارسل الي السادة الوزراء بتاريخ ١٠/١/١٩٩٦).

٦ ـ مشروع مرسوم يرمي الى إنشاء مركز تعليم اللفات والترجمة في كلية الآداب والعلوم الانسانية في الجامعة اللَّهِ غَانْيَـة (آرسل الى السَّادة الوزراء بتأريخ ١١/١/١/١٩٩١). * - مــشـروع صـرســوم يرمــي الى تحديد تسميات وظائف الفثة الثالثة

غيبر الفنية المكن ملؤها عن طريق البآراة الحصورة. ٨ ـ مشروع مرسوم يرمي الى إنهاء

خدمة السيدة سميرة باسيل هدو وزارة البسريد والمواصلات السلكسة واللاسلكية ـ بنّاء على طلبها لشجباوز خدماتها الفعلية في اللاكات الدائمة اكثر من خمس وعشرين سنة. ٩ ـ مشروع مرسوم يرمي الى وضع

بتاريخ ۲۹/۱۲/۱۹۹۵). ٠٠ ـ بشروع مرسوم يرمي الى نقل موطّفين ملحقين بالجيشّ وُتَعيينهم بوطائف في الفنّتين الثائثة والرابعة.

١١ ـ مــــــاريع مــراســيم تتسعلق بتحديد مناطق صناعية قي الناطق

١٢ ـ مشروع مرسوم يرمي الى إِنْهَاء خَدَمَةَ السَّيِّد كَمَّال شُفَيِقٌ يُحَدِي وزارة البسريد والواصسلات السكليسة واللاسلكية - بداء على طلب لتجاوز

الخارجية: اجتماع دبلوماسي ـ أمني

الأمين العام الصفير الدكمقور ظافر الحسن ومدير عام الأمن العام ريدون روفايل ومدير الشؤون السياسية في وزارة الخَّارِجِّية السَّفَيرِ سَمِّيرِ خَورِيٍّ ورنيس دائرة الإجانب السَّتَشارِ سَعَد

نظراً لَا مِنطوي عليه هذا التدبير من فوائد في الجالات الاقست مسادية ٌ كماً لن هناك توجهاً لإعادة النظر في الإجراءات القانهنية العمول بها حالياً لجهة منح جوازات السفر الديلوماسية والضاصة وتصديد الاشخاص الذين مقيدون مثها، بالإضافة الى وضع



عقد اجتماع دبلوماسي ــ أمني قبل فلهر امس في وزارة الخارجية حضره

وريس دارد المسبب. وريس دارد المسبب وريس دارد المسبب والعميد حمن السبع. بعد الاجتماع، أوضح الأمن العام المسبب المسام في ما والمديرية المعامة الأمن العام في ما والمديرية المعامة الأمن العام في ما يختص بالشأشيرات ومنح الجوازات قصد تنظيم وتقعيل وتسهيل عمل البعثات في الخارج وتطوير علاقات لبنان بالدول الإجنبية في هذا الجال. وعلمت والمسقيسر» أن من بين المواضيع التي بحثت تعديل بعض القوانين الرعيبة الإجراء لجهة زيادة مهلة منح الناشيرة للإجاني من سقة اشهر، كمّا هو الوضّع حالياً. الى صنة.

جواز سفر «الخدمة» موضع انتنفيذ.



٢٦ أنُّ عسرض الصندوق المركسزي للمهجرين لوضوع تنقيد اخلاءات واقعة ضمن منطقة واليساري ٢٧ - طلب وزارة الاشعال العامة اعادة النظر بقرأر سجلس الوزراء رقم ه؛ تاريخ ۲۰/۱۰/۱۹۹۰. دراســـة محيطٌ مَارَ الإفتَاء _ يُحيثُ تَكَلَفُ وزارة الاشغال العامة بإيرام العقد بدلامن بلدية بيروت وتتحمل التفقات. ٢٨ ـ طُلُب وزارة المالية الموافقة على

والشباب والرياضة البت يقضية استشناء مسرستي والهداية النموذجية، في مشحة وحلبا من قرار

مصبلس الوزراء رقم / 1/ تاريخ ۱۹۹۳/۱/۳ (سحب العلم والخبر). ٣١ - عرض وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية لقضية تحويل إعتماد من مهازنتها الى موازنة مجلس الانماء والإعمار. ٣٢ ـ طلب وزارة الصحبة العبامية المهاقيقة لؤسا علن استسفدام مسرير

بصَّعَة موزع مخابرات في مستشفَّى أكرنتينا (السيد جان صنير). ٢٢ - طلب وزارة الصحية العامية للواققة على أعقاء الساعدة العبثية القدمة الى جمعية اوكسيليا لبنان من الرصوم الجمركية.





ويؤكد هؤلاء، أن وأكيم الذي استدرج الى «الفخ». أن يحصد خسارة جسيمة

وفي الجانب الآخر من الجلسة، انتهت الهيئة العامة للمجلس النبابي امس.

ألى إقرار مشروع قانون موازنة العام ١٩٩٦، وبلغت ارقامه ٦٤٥٨ مليار ليرة.

اقرار الموازنة جاء معدلًا عن صيغة المشروع التي اقرتها اللجنة النيابية للمال

والوازنة، بعد سلسلة من الجلسات عقدتها اللجنة لدرس سشروع قانون الوازنة

وبمجالغ ٠ ٦٤٥ مليار لبرة. أذ رفعت الهيئة العامة البلغ الذكور ثمانية مليارات

لميرة من خارج الموازنة، واقرت زيادة الخمصين مليار ليرة لوزارة الاشخال. التي

وهذه الزيادة، التي سبق للحكومة أن عارضتها، ووعدت بتأمينها في حال

حصول وفر في الوازَّنة، عادت ووافقت عليها من دون نقاش وبالتناغم مع رئيس

واللافث للانتباه ان الخمصين مليار ليرة الذكورة، اعتمد النواب في محاولتهم

والجدير بالذكر، أن هذه الموازنة، التي صدقت بالأكثرية. عارضها النائبان زاهر

الخطيب وحبيب مسادق. من بين النواب الـ ٥٣ الذين انتشدوا الحكومة في

كلماتَهُم. واحتَّفُظ صادق والخُطيب بدقهما في الطعن بها امام المجلس

لإقرارها مناقشة انتخابية، وحاكوا الناخيين بالإنماء التوازن للمناطق المحروسة،

ستنقل من احتياطي دعم الكهرباء او من دعم صندوق الحروقات.

الدستوري، واكدا المعي لجمع تواقيع عشرة نواب لتقديم الطعن.

مما جرى، فهو يتمتع بشعبية لا يستهان بها، وهي بالتأكيد ستتضامن سعه.،

قي مقابل ذلكَ، اعتبر نواب، آخرون ان واكيم افتعل الشكلة لهدف انتخابي

وذلك بعد مناقشات استمرت اكثر من ثلاثين ساعة، وتوزعت على ستة ايام.

وعلى النحو الذي يحبط الى حدماً. هدف الحكومة بإنعاده.

الحريري و٣ وزراء ردّوا في اليوم السادس والمجلس أقرّ الموازنة بزيادة ٨ مليارات النقاش النيابي ـ الحكومي تحوّل اشتباكاً انتهى باستقالة نجاح واكيم

الذي مند باشعال الحلسة

معلس المارة

المنتسوخ.

:جسنت

سنبتع خنوا

عسد شنائلا

المعسلسين أأنمأ

للسيدنس والمسئ

أناء خاص فأأأ المشغ

ومستروبة لوضين لنطآ

أأن وخلسين خياليني

وسند استارسوال

حصرص شنوت لماره

السندان سنستان

سند. سير شرشطادي

حسران سيخة بدودني

--- ميدون سرنيار وير

مددس بطالتي

الزاء أكثار فتجاوج عا

حندر نث الثوباي

بدرزت ديند عشر بنياره

سنرسر ويراه فساريت

. د د مث فزارة تلعولي

والسنسرات في المؤلفو للسلم

. ـ سـ ي المترة

المتحسن المندة وكالتعال

سر تاريق

ئهنو سب

ويعتب

عندو اد

ل اعتماد

يحتطه جديده

ومن و شباط ١٩٩٠

لعل الوصف الذي يمكن أن يوسم الجلسة الأخيرة التي يعقدها الجلس النباب الحالي في اطار مناقشة الوازنات العامة مو أنها جلسة تفجير الاحتقان بين الحكومة وبعض المعارضة.. ونقطة انطلاق معركة الانتخامات النمانية... فما جرى في اليوم السادس، لجاسة الناقشة العامة لشروع قانون الوازنة العامة والوازنات اللحقة لعام ١٩٩٦. لم يألقه المجلس التيابي الصالي الذي اعتاد على نمط معين من الحدة في الناقشات، لم تصل الى الحد الذي بلفته امس، وكادت أن تبلغ حد التشابك بالايدي. بعد أن تخطت بأب التشاتم. لتصل الى تقديم النائب نجاح واكيم استقالته من الجلس النيابي. ورفضها من قبل

فأجواه التوتر سنادت مع بداية كلمة وزير العدل بهيج طبارة، الذي يتيم بينه وبين النائب واكيم نزاع قضائي. وسرعان ما ترجم الثوتر الى تلاسن بين الرجلين. ثم التشاتم، فأعلان وأكيم استقالته. ليس احتجاجاً على كلام طبارة. بل على «الجنوح الحكومي والنيابي» ضده، وعلى «الرئاســة»، التي كــأن بمقدورها ان تمنع وصول الادور الى ما وصلت، في ما لو ارادت مي ذلك. كما ذكر واكيم. المسر على للضي في استقالته. رغم الساعي التي نشطت لننيه عنها...

واللافت للانتباه ان واكيم، كان في هذه ءالعركة، وحيداً، ومن دون تصير، وخصوصاً، من ، زملانه ؛ العارضين، اذ لم يصدر عن اي منهم داخل القاعة صبوت باعم له. مع العلم أن هؤلاء وفي والركبام الكلاميء الذي كيسبوه خيلال المناقشات، لم يتركوا شاردة ولا واردة، الا وانتقدوا الحكومة حولها، والتقوا مع وأكيم في كثير من الانتفادات للنهج الحكومي والطالبة في تصويب مسار

الى حن ينتهي. - ضامر: يادولة الرئيس، معالى الوزير يتمدث عن قضية شخصية، ما تزال أمام القضاء، فلا يجوز لنا بحثها.

ـبري (غير مكترث): أكمل يا معالي

ـ شَاهُوّ: عندما يتناول قضية ساتزال

مام القضاء ، فعلى الرئاسة ان توقفه .

واكيم، واتهمهُ بإطلاقُ اتهامات كاذبة..

_واكبِّم: أطلب إيقاف هذا الكانس.

أنااحتج.

الرئاسة،ولامخلاك.

حبري: كفل با مُعالَّي الوزير . عندها أكمل الوزير طب أو قلمت ... مُنحدث عن الدعوة أية أمة ضدالنائب

ـ صَاَّهُرُ (مَقَاطَعاً، ويحدة): عَنَا لَا يَجِوزُ،

وكلامُ واكيم أستَفرُ للوزير طبارة. الذي

تمطلب بري ان يشطب من الحضرما لورده الوزير طبارة عن الأفهامات الكافية،

وطلب الى طبيارة إكسال كلعته من مون

الحديث عن أتهامات فأصر وزير العدّل على الكلام وقال: ولكن القضية هذه أثيرت

سبري: اكمل يا مُعالَي الْهِرْسِ. - واكيم: احتفظ بحقي في الرد. - بري: طيب، طيب، اكسل يا مـعــالي

-وأكيم: لقد تناولني شخصياً، ولي

في النافشات، ولي حق الرد عليها.

هم بالرد عليه، إلاان الرئيس بري قاطعه.

وقائع الشادة بين واكيم وطبارة

تباشير دالشكل، بدأت مع كلمة وزير العسل بهيج طبــارة، الذي قار فــهــا مـا بتعلق بالنزاع القلنوني بينه ويين الناتب الأولوية في الرد. نَّجاح وأكيم. عندما بداطبارة كلامه في القضية، قاطعه الناثب مخايل ضاهر: _ضاهر:(بالنظام) حبري: منافي بالنظام، عندمنا يكون المعيث أد بدالا أستطيع أن اوقفه. انتقار

٣ُ مَانُدُا وعلى مدى خُسَةُ آيام، فإذا كانَّ الرد على كل وزير، فستتنول الجلسة الي جِلْسة مَنَاقَشَةُ عَامَةً. وَنَحَنَ لَيْسَ لَدِينًا

ف النظام الداخلي هو الذي يدحد البية العمل في الجاس وسير الجاسات... وبذلك اعود وأؤكد انني احتفظ بصفي

-والتيم الرن ويسل حرار الربط -الخطيب: (بالثغلام) أؤيد كلام واكيم. - بري: أن الرئاسة تعلم أحقية النائب _يري. بن بورماسه معلم احقية النائب واكيم مألكلام وستعطيه حق الزد، مواكيم: أذا كم تعطني الكلام الآن، قسأنا سانسحنا،

الضامسة من النظام الداخلي لرئيس المجلس وحدء ، تعشيل المجلس والتكلم

بأسمه ورعلية احكام الدستور والقانون

والنظام العاطلي ويرأس الجلسات وينولى الصلاحيات النصوص عليها في النظام، لذلك لا يمكن القول بلن النانب

الستقيل يمكن ان يحل محل رئيس

سرف رئيس الجلس ولم يعد للثائب

بسطور ديمان بهبدان الحقية الزجوع عنهما بكتماب خطى اللاق ١٦ - نظام ماخلي). فنقميم النائب اقتراحا معجلا مكرراً في الجلسسة لإيمكن ان معطيسه

الحقّ بطّرح الافتراح اذا لم يطرحه رئيس

ولكن مل يمكن لرئيس الجلس ان يعلن الاستقالة في اول جلسة وول

يُمكنُ للنانب نجساح واكتيم أن يتسرأجع

عهد، مصادر الرئيس مدي اكدت امس -ان الاستقلام مرفوضة - وان يتم اعلام المحلس بها مسيان قبل النائب واكيم ام لم مقبل م والقابل قبان الثواب الذين لم مقبل م والسائب التين

التقوا النائب واكيم بعد انسحابه اكتوا ان تراجعه عن الاستقالة مستحيل ايضاً.

وتنفَل المسادرُ عن الرئيس مرّي أوله: لو سلمنا جيدلا ان النظام الداخلي يمنع

طرح كتاب الاستقالة للتصويت لتقرير

قبوله او رُفضه وليس لأخذ العلم. الأأنّ

لرئيس الجلس ان يطلب في أول جلسة تعديل النظام الداخلي لجسهة اماطة

تقرير مصير الاستقالة بالقصويت في

الهيمة العامة بدل واخذ العلمه لتصبح

نهائية. ووفق هذا النص يمكن طرح

الاستفالة فبجري التصويت والاكتربة

السامقة من النواب لا بد من أن قرفضها.

ومثل هذا الأجراء أن يكون جعيدا اذ أن الفضام الداخلي ليلس المواب قسيل تعديله في سنة ١٩٨٢ كنان يضرض

النصويت على الاستنفالة لشفرير

استَّمَالَةُ النَّائِبِ وَأَكْدِم قَعَلَ ١٥ نَمْسَأَنَ

المنبل. فإن هذه الاستنفالة ستنفرض

معبور. حين حين المستعدد المحرف المحرف المحرف المحرف المستقدات وذلك وفق الفقرة المستقور الني تقرض لحراء المتخلفات فرعمة أذا ما خلا

مقعد نيابي قبل سنة اشهر من انتهاء

ولاية المدِّلُسُ. وولاية المجلس الّيوم تنتّيي في ه ١ تضرين اول القبل.

ويمكن الغسول جسدلا. لذا منا قبيلت

لي وزير الإعلام ليضاً. بيري (حياسهما الأسي): يا نجاح، ساعليك الكلام بعدين، وهذا قراري. ساعليك: هذا القرار يضالف الأادة ٧٦

حبري: صحيح .. معك حق ليكن الرد بعدان ينتهي معالي الوزير . مواكيم: سارد الآن. سيري (محاولات هنئة الجو): ساعطيك الكلام لأحقاء لأنّني متاكد من أن اكثر من _واكـيم: لا ينا دولة الرئيس، لي الحق.

وست. -واكيم: لا اقبل لن اود في الأخر. -الحويري: لقداعطيت الغرصة للنواب لأن يعلوا بدلوهم، والحكومسة لم تجب، برغم اننا تعرضنا لكتير من الانتقادات من

_واكـيم(مـقـاطعــاً): ييـىدونن رئيس الحكومية لميطلع على التظام العاحلي

سبري: سأعطيك الكلام وحق الرد.

ـېږي: يا اخې ساعطيك، ساعطىك. ـوُاكْيَم: يا دوَّلَهُ الرئيس، قديتعرض

الوزير السنيبورة لا يحق له الكُلام، والمَّدَة 14 من الدستور واضحة. وهي تقول ان رئيس الحكومة يتكلم باسم الحكومة...

ً اضَّافٌ: ان رئيس الجلس والحلس، رعي تنفُ بيدُ النظام الداخلي وأحكام يرعى منعيب التحام الداحتي واحدام الدستور، فمنّد فترة صدر قرار عن مجلس شورى الدولة، يتعلق بـالوزير السنيورة، ومن خــلال مذا القــرار يتــبــيّن ان الـوزير

المعكومة. فأنا عندما اعطيت الكلّام للوزير السنيـورة، قلت الوزير السنيـورة، ولم أقل وزير الدولة للشؤون المالية ولأوزير المالية...

_واكدم: لا محق له الكلام عن السياسة الالية فلاصفة له.

_واكيم: لا حق لوزير الدولة بالكلام.

مبري: لقد كلف وليس الحكومة الكلام، وقد سلمني كشابة خطياً بهذا الصدد (ملوحاً بورقة دفتر) ـبري: خلص يانجاح.. وبعد توقف الأخذ والرد حـول هذا الأمر. بدأ الوزير السنيورة كلمت، الالته اورد أيها

وريد عبارة واقت راءات، في وصف للكلام لنيابي ولا صيما كلام النائب نجاح واكيم، فلال مناقشات الايام الاضية. -ضاهر (مقاطعةً) وقال بحدة شديدة: هذا لاسجور، الإنهام جريمة.

مكان آخر). ومعدما انتهى الوزير السنبورة من إلقاء للمته، اعطى الرئيس بري الكلام للنائب

نجاح واكيم. واكيم: اولاً، اعتبر ان رد الوزير السنبورة غير دستوري، أما في شأن ما جباء على غير دستوري، أما في شأن ما جباء على نسبان وزير العبدل، فلم اكن احب ان ارد، ولكني مُحَبِّر لأن الأمرية علق بطبيعة المياة البرلانية، وقبل فلك اقول ان معلومات وردت الي ان عدداً من الإعلامين تعرضوا للضرب خلال اعتصامهم أي

وهناً دخل الوزير المراثى المُساعية، فاستوضحه بري الأمر. فأشار الى انه يبيين المسادر معتبرة أن المكومة تعتبر الجاس النيابي، مجاس شورى في هيئة

تم تناول كلام وزير العمل، ناتية ما أورده، ولاسيماً حولٌ تصريح قال الوزير طبارة أن وأكيم ادلى به، وقال: أتصدى وزير العدل أن مأتيني بنسخة عن هذا

_واكبع (محتداً): أنَّا لا اتكلم معك، ولا

ويضيف واكيم. وكان عندها قد لأداد عدد الزوار والنواب الواقدين - أن تجاوز

الحصانة النبانية امر غير مقبول، ومذه

مصاولة لإخافة الذين لا يُقْبِلُونُ الْرَسُوة.

وهكذاً صبار الأسر: إما أنَّ تَقْبِلُ الرَّسُوةِ

وإماان تصمت وإلافالقضاء يتكفل

ويضغط أحد النواب الزوار على واكيم التراجع عن الاستقالة، فيقول الاخير

محاولًا عدم التراجع عن مواقفة: «كل ما

خطوة بعد الآن إلا بعد التشاور معكم.

ويتدخل نائب آخر قائلاً -أولاً يجب ان

ننظّم الونسوع، وان تُحضَر لاستَـقَالة جماعية لعدد من التواب الأسدقاء

أحشجاجاً على ما يحصل، وعلى عدم

وعلى موضَّوع الحصانة، الذي كان مزَّ

ألمف تسرض أن ياخذ بشانها رئيس

مجلس النواب موشفا وأضحأ منذ اليوم

الاول لطرح الموضوع اي قبل اربعة اشهر

ويقول واكبيم ءأمًا ادعو الس اصلاح،

وكنَّتَ أَحَاوُلَ القَيامَ بواجبيَ في مجلسَّ النَّـواب. وما دمت لا أمسقطيع السقيام

به ذاخل الجاس. فعطاق وربه

خارجه، وسفرى كيف ستكون الأمور

الخروج من الجلسة

التصفيق من فبل العاملين في وسائل

الإعلام والطلاب العنصمين. لدى خروجه

وقال امام المعتصمين: «أن الجلسة

الداخلي لجلس النواب، بما يعطل عمل

المؤسسسات البيسوف وأطليه بشكل

فسأضح الفلك لم استنظع أنَّ افسر ض

تطبيعة النظام وأحضرام الدستور، ولا

يمكُنْنِيُّ الإستمرارُ في مهمتي، ويناءُ على ذلك قدمت استقالتي الى رئيس مجلس

سنت انتهاكا للدسنور وانتهاكا لنظام

وكان واكيم قد توبل بصاصحة من

في الشارع».

من الجلسة العربانية.

خورية التي تحصل بها الأمور.

طيع ان اعداد به هو ألا أنسوم بأية

ـبري:اكمل بانجاح..

بري: معليش، خليني خالف.. وبعد نهامة علمة الوزير طبارة. أعملى الرئيس بري الكلام لوزير الدولة للشوين المالية فؤاد السنيورة. ـ واكيم: أعترض بالنظام والدستور

وجلسة الامس، التي كانت مخصصة لرد الحكومة على المناقشات النبابية،

- محور الحكومة: أذ دافعت عن نفسها بهجوم مضاد على الانتقادات النيابية.

وهذا الهجوم تم من اربعة محاور ليضاً: الرئيس رفيق الحريري، (توضيح

أسياسة العامة). الوزير فؤاد السنيورة، (السياسة المالية). الوزير بهيج طبارة

(مومسوع القضاء)، والوزير فريد مكاري (الاعلام). وهذه الحاور كانت مدعومة

بالمشد الوزاري الذي استقدم، امس، خلافاً لجولات الجاسة السابقة. فحضر

٢٨ وزيراً، في حين لم يتعدُ الحضور سابقاً، أكثر من ١٢ وزيراً. وكان ذلك،

- محور العارضة: كان النائب نجاح واكيم راس الحربة. مدعوماً من النائب

زاهر الخطيب، بشكل مباشر، وبشكل غير دُبّاشر منّ النائب مُخايل ضاهر الذي كان طيلة الجاسة متر صداً للحكومة، ورادعاً لزلات اللسان الوزارية،

التن حقفت من المحضر... الى جنانب نواب عبروا عن الدعم بالضرب على

وعادت العارضة، في دفاعها امام هجوم المكومة. الى تسليط الضوء على

«الهدر والسرقات والفساد، ومحاولات الاستيلاء على الدولة». وكذلك من تفاضى

الحكومة عن الأخذ بقرارات القضاء، وعبر التشكيك بشرعية صفة وزير الدولة

للشوُّون للاليَّة فواد السُّنيورة، استناداً إلى قرار مجلس شورى الدولة في منا

الشأن، وبالتالي، بعدم دستورية الوازنة، كونها وضعت من قبل دوزير لا صفة

-مُحور رئاسة الجلس: حيث جهدرئيس الجلس نبيه بري في احكام

مصدر شكوى الكثير من النواب في الجلسات للاضية.

له، بحسب ما اجمع عليه العارضون.

ـبري: المادة ٧٦ من النظام الداخلي. لا تلزَّم بَانَّ يعطى الردفورة. ـواكـيم (بالنظام): وتلانص المادة ٧

التي تقول: «لكل نائب حقّ الجواب، ومرة واحدة اذا تعرض احد الخطباء الشخصه

أُسني سورة هو وزَّير تولَّة ، أي وزير بَّلًا مقيبة ، ولا يحق له الكلِام، ولا يحق لرئيس الحكومة أنَّ يوكل احداً.. (ثُمَّ تَلَا نُصَّ الْلَّهُ أَ _بري: صحيح أن رئيس المكومة بمثل

_واكيم (مقاطعاً): وزير شو؟ ـبري: وزير دولة باأخي.

-ـبري: موطالب للكلام، ويريدان يقول شيئاً..

بيري: هـوطالب للكلام.. ورشيس الحكومة طالب الكلام أيضاً.

ـبري:أين وزير الداخلية (ميشال الراء

ـطبارة امقاطعة): اربدان ارد..

وبين رشيس التفتيش القضائي بناء على غُبَّةَ ٱلاحْير لسَربُ فُنْجِانَ قَهُوةً، وْقَالَ: لَنَّد كُنْ أَمُامَهُ كُتَابُ مِن وَزِيرَ العَدَلُ فِي شَانَ الصوال الذي تقدمت به حول البالغ القي يتقاضاها القضاة من رئيس الحكومة... وُقد طلب مئي «ان يعرفٌ « آلعلوماتُ التي لدي.. فقلت: النقلام، عندما يسأل النائب وال تجبيب الحكومية فسمن المهلة القانونية .. وليس التفتيش القضائي، أما في شان العلومات. فأنا أعرف كيف

تحقيق برلانية. العملُ، وخَالَفُ فَيهَا ٱلمَّانُونَ، وَقَالَ: اقَامَ معنالي الوزير دعوي علي.. وقد سلات عن مسير التحقيق، فلم يرد...نم فوجنت... وقرات في السحف بعدما ان نجاح واكيم مطلوب التحقيق أمام قاضي التحقيق... فعيف تصرف الصحف قبل ان إعرف أنا اتنى عطاوب للقحقيق، فهل هذا اسلوب التبليغ.

ــبرى: يا حضرة الزميل، هناك جلسة استلة واجوبة، فلنتــرك هذا الخمــرائى

تصرف بها، وسوف ادلي بها امام لجنة

فيضقه، على الجاسة، حرصاً على عدم انفلاتها الى ما لا تحمد عقياه، ولهذه

الْفَاية، كَانَ مَمْمَاراً، لَذَالَهَة النَظام الداخلي للمجلس، لتبريد جو السخونة

وبذلك، نجع بري في الامساك بالجلسة الى آخرها، متخطياً ،اشكالات، كادت

مَتَأْرُم بينه وبين مبعض الاصدقاء، كالوزير ميشال الر مثلًا، وحاول طيلة ذلك، ان

يثأى بنفسه عما جرى، فحرص ان يكون «الحَكْم»، الذي ينظر بعين التوازي في

العلاقة مع الجميع. ففازل الحكومة عبر رئيسها في أكثر من محطة في الجلسة.

وحاول تطبيب خاطر واكيم الستقيل برفض استقالته فيرأ من دون الرجوع الى

أما الغواب، الذين شهدوا العركة، فانقسموا بين ناع للحياة البر لانية، وبين

آخر، اعتبر والعركة جزءاً من الديموقراطية،، مع الحرص على القول واننا ما زلنا

اهون من كثير من الجالس النيابية في العالم. التي تشهد جلساتها تضارباً

ومن النواب، من يحمّل الحكومة مسؤولية اندلاع المعركة من خلال «هجومها»

وبالكلام «المطبوع والمصبوك بعناية»، الذي تضمن تعابير ومفردات وتسيء

النواب، بل وتهينهم، على حد قول بعضهم. في حين ان آخرين، وان كانوا

يتضامنون ضمناً مع زميلهم النائب واكيم، فقد اخذوا عليه وفقدانه اعصابهه.

وتتاول الحكومة ويعض الوزراء فيها، باهانات شخصية لها مربود سيء عليه

والى جانب نلك. يعتبر بعش النواب، ان الحكومة نصبت فذاً للنائب واكيم..

وأوقعته به، وثلك وفق سياسة معنهجة هدفها اسقاطه في الانتخابات النيابية

الجلس، وتماشى في الوقت نفسه مع العارضين.

مباشرة وعلى الشخص الستهدف.

مواكيم: لقد اثير هذا الموضوع اليوم. شم اكمل واكيم، وتحدث عن اللقات والمعلومات التي تقدم بها الى النيابة الْعامة المالية، مشيراً النُّ فرود اسم الوزير طبارة فيها، وسأل « هل استدعي وزير العُدلُ الى الْنحقيق.. لقد طلب من رُنيسُ مجلس القضاء الإعلى النحقيق مع وزير العدل: فهل حقق معه.. -طيارة (مقاطعة): منا تهجم عُير مقبول، وسرفوش.

برى: لا يأمتالي الوزير. - طبأرة (متوجها الى واكيم) شوصف بالكاذب واعتبر ما أورده افتراءات ــُواكيم، محتداً بشدة. ومتوجهاً الى طبيارة: انت تقيول ذلك دسيد بوزك.

بْرِي (مقاطعاً.. ومطرقة بحدة ومتوجَّهُ الى واكيم): لا، لا يحقُّ لك، لا ومنوجها الرواهيم؛ (درد) وعص الداء مِنْ لَكَ مَنْ الايحوز أبداً.. حقيارة: أحتج، وتسحب من الجلسة. حنوات (اعتقراض على هذا الكلام، ومدركة، وضرب على الطاولات).

وما الى ذلك من مطالب حياتية.

اذا تهجموا علي، وتقول انك لا تصمح بكلام ناب.. فكان حيريا بك أن تسكته (طبارة)

ما يجري.. النواب: ضرب على الطاولات. الْوِزْراء: كَلَيْمُ وَقُوفًا .. وَأَجْمَاعَ بِينَهُم على أستنكار كلامٍ واكيم. ــواكيم متابعاً كلامه بحدة. ـ بَرِي أُمقاطعاً): الْرِئاسة مُطلب من الزَّمَيِلُ نَجِـا ح واكيم العودة الى مكانه... فامتنَّع واكيم وأصر على الكلام والتلبعة. ــبري: الرئاسة لاتسمح بأن يطلق احد كرما نابياً.

ـ الحَريري والوزراء وقوفاً. ثم جمع في زُحلةً. الصريري ما أمامه وهم بالانسحاب من ـبري: خلس ـبري ونواب: يا مولة البرئيس (في

واكيم متوجها الى اعضاء الحكوسة: لنتم تُستَقُوونَ آلَانَّ. -بري (مـقــاطعـــآ) الرشاســة تـطلب ان معود الثائب واكيم الي مكانه. ـُواكيم مُتُوجُهُا الَّى بري: انت تسكت

-الحسريري وقد بدا عليه الانزعماج الشديد. تُوجُّهُ الى الْرئيس بري.. لوتف عندما بدأ الكلام. ـبري:اصـر على ان يعبودواكـيم الى ــواكيم: في هذه الحالة. اعلن ممانعتي عن حضور إي نشاط للمجلس النيابي.. اعلن استقالتي من الجلس النيابي.

ووسط الجو التوثر الذي سأد الجلسة و الوزير الدر الكلام لتوضيح ما حصل سألر أصر على الكلام

ــبري: لااريد ان اسمع. ــالر: اريد ان اوضح ما حصل في زحلة ـبَرِي (بُحدة)؛ خلص ـالر (بحدة): بدي احكي. ــبري: لا ــفــاهـــتـد المر، ثم احـــّـد بري اكــــُــر.. وانتــهــ هذا الوضع الى ان قـــاًل أكر: ضيب شكراً ه (ياستياء)، وافسحب من البلسة.



الشكة اللبنانية لتطوير ولعادة لتماأ وسط محينة بيتروث شمل

تنفيذاً لأحكام البند الرابع من المادة /٦٣/ من نظامها الأساسي. تعلن الشركة اللبنائية لتطوير واعادة اعمار وسط مدينة بيروت ش.م.ل. (سوليدير) بأن وافقت على طلبات إسترداد العقارات التالية:

المسترد	المنطقة العقارية	رقم العقار
راهبات البيزانسون	مياء الحصون ب	44.
اخوية راهنات البيرانسون الغربساوية	مياء الخصن ب	1-12
واهبات البيرانسون	ميناء الخصين ب	1.17
العبيد منصور بربك بابك	الصبيغي	_FT_F1_1/172 F3_F2_FF 3V_01_02_32
السيدة منى جورج فرنسيس والسيد عبد الله جورج حورف فرنسيس	الصيفي	FA/112
السيد انطوان هارون بجعار	التنبعي	TA_TV/172
الحامي مارسيل سليم بايك الرمادي	الصيغي	27/173
العميد مبشال فضلو أسع ناصبف	الصيغي	52-22-27/175
السيد مبشال حبيب سرور	التبيضي	3-7112
السيدة عائدة فؤاد طعمة والسيدين ليلي بطرس باسيل وسمح إميل أبي بادر	الصيغو	31/175

فعلى كل صاحب حق بالإشغال بمسوغ شرعي في العقارات المعنية. الراغب في العودة إلى مأجوره. أن يبادر الى ابلاغ ذلك خطّياً الى مستردى العقارات المذكورةً وإيداع الشركة. فور ارساله. نسخة عن الكتاب الموجه الى المسترد. وذلك خلال مهلة شهرين تبدأ من تاريخ هذا النشر في الجريدة الرسمية وفي جريدتين محليتين.



مدينة عريقة للمستقيل

واكيم في منزله يرفض التسويات: احتجاجي موجه لرئاسة المجلس

الجلس برمته غير برض منذ التعديد لرئيس الجمهورية، وأنا لا اواقق على الوجود في سجلس مشابه، وبارك الله لهُم بِهِــُذَا الْجِلْسِ. وَلَنْزُ فَيِ الْجِلْسِ القَّادُمُ، الناس بِفصَّلُونَ بِينِفاًّ، اذاً كانَ هذا المسلس يرضي النآس فسمسروك

ويتابع بهدوه: «عندما طلبت الكلام، طلبته بالنظام، وتحدثت، ولا يجوز لاحد

ميروك عليهم

ان يُضَاطَعَنَى، ومُع ذلك فَـمُّـدٌ قَاطُعتَى (وزير العدل) بهيج طبارة، وص الاعتراض، ولم يتحرك رئيس الجلسة. ولم يطلب من الوزير عدم القاطعة».

لك حلقاء، ومن غير القبول ان تتخلى عن الناس بهذه الطريقة».

الدستور وخرقه وخرق القوائين عشرات

الملسة احتجاجة على الخروقات التي طأولت الدستور والقوائن والانظمة ... هذا ما يؤكنه النائب نجاح واكيم. الذي غادر الجلسة النيابية امس وفدم استُّ قالتُّه مُكتوبة الى رُثْيس الْجُلس

'رُكُلِّرِتُ الى الرِنَاسَةَ. ومن واجبُ رئاسة الجاسسة از تسكتسه وتمنعسه من

أعد القاطعة الترلاأعرف باية

مناسب، ومع ذلك حسقت سا اردنه، وحصلت على ما طلبت، وقديت أستقالتك الأنَّ في الوات الذي يتُراكض واستانت النائب سناطبا واكبيد: ، ولكن لا يجوز أن مُدفّع الأمور الَّى أقصآها

بيه بري. الجلس بِلَبِلاغَ الْجِلْسُ عَنْ اي أَمْسُرُ لَاتَهُ معجرد أن فرض النظام تقديم الاستقالة للرئيس يعني أن الاستقبالة أصبحت ويصر واكيم على استقالته أمام زواره

واستقانه وزيانه النواب الذين تواقدوا الى منزله في منطقسة مسار اليساس مصاولين تنبية عن موقفه، والتوصل الى ستوبي معيد من موقعه، والمؤصل الى تسوية يمدنب على اساسها استقالته، ويقسول واكسيم أسام الزوار: «انا لم استقل في رد فعل على اسلوب الحكومة او مجوم وزير، فأنا امام الحكومة املك دائماً قدرة الواجهة، وهذا ما كان يحصل

يضييف: •أمسام هذا الوضع أهنت.

طرحت الثبقية في فلروف اقليمينة غير

شريعة او باي منطق تجوز، يقول بهيج (طبـَـارة) وأنْ قَــَدَا الكَلام كــَدَّبٍ وَلَـم بِكُنَّ اسأمي الإان ارد الإهاشة، واخبرج من هذا الجلس. ويحاول احد النواب ننيه عن موقفه قَائِنًا ۗ - مِا الذي يريدة نجاح واكيم، لقد

الحمدم فعه للحصول على موقع كرسي في العلس النباس. مِهْذَهُ الطَّرْيَةُ ةُ الرئيس بَدِّي لَم يعارح استقالتك أمام الجلس خلال الجلسة، ميجب الاندفع انت الامور بعيداً، ولا تنس انك تعبر عن تيار واسع من الناس. وان

ورد واكبم بالقول: «لقد تم نياوز

الاستقالة استوفت الشروط الشكلية لكن المجلس «لم يأخذ علماً»

كتب أحمد زين: أستبقيالة النبائب نحياح واكبيم من النبسية امس لم شكلُ الأولَى في الحسيساة النبايية في عهد الاستقلال. ففي الحادي واللبلائين من أب سنة ١٩٤٨ المستقبال للنائب سليم الخوري وفي السابع عشر من ليلهل سنة ١٩٩٠ استقال النائب ارا يراونيان. كما قدّم الإمير مجيد ارسُلانُ ومنبر ابو فاضل استقالتهما في اواثل الْحَمُّسُيْنِيات، الآلَّ الْحِلْسِ فِي مُعِلَّتُهُ الْعَامَةُ رَفْضِ استقالتَهِما فِعَادا عَنْها. وُكِذَلِكَ أَسْتَقَالَ النَّائِبِ شَارِلَ دَمِاسَ فِي ٦ تشرين الثاني ٩٣٤ أ ! في عهد ألانتداب). وتحكم الاستشالة الهادة ١ و١٧ و١٨ من الفظام الداخلي التي تحدد شيروط

٣- الرجوع عن الستقالة لا يكون الا ُ وَالسَّوْلُ الذِي يَطِرح هُنَا هُو مَسَدَى تَوَافُر الشَّرُوطِ فَي استقالَةُ النَّائِبُ مُجَاح وأكيم كِي تَعْتَبِر نَافَذَةً.

من الواضح أن نائب ميسروت قند وضر لاستقالته الشروط الشكلية الطاوية في المدة ١٦ منظام داخلي، فالإستقالة كانت خطية وصيريحة وغير مقيدة بشرط وسلمها الى رئاسة للجلس، الاان السؤال يبقى في مدى انطباقها على سرط وأحد الجنس علما بهاه. فَالْبَانْبُ وَلَكِيمِ لَكُنْ فَيْ جِلْسَةَ عَامَةَ عَنْ اَسَتُقَالَتَهَ، فَهَلَ يَعَتَبُو الْجِلُسُ فِي عَلْ هِذَهِ الْمِلَةِ أَنَّهِ قَدُواخَذُ الْعَلَمِ ؟

قصد من طرحها في أول جاسة عنية سوعة مِنْهَا وَلَم مِكْنَ فَي تَصَوْرِه أَنْ النَّانَّبِ يُقَدَّم استِقَالَتْه فَي لِثَيْنَاء انْعَقَاد الْجلسة. ولكن عل يعكنُ للمسجلس ان ياحث وعلما بالسنية الله من النائد مفسه اليس س رئيس الجاس ِ أَنْ الْقَبِيثِ عَلَى مِثْلُ هَذَا الرِّحَسْمِ عِلَى مُصَفِّمُهِلَ قَانُونًا، فَمِينُوجِهِ المَادَة

ا دان تكون المستحقسالة خطيسة بسريحية وغير مقيدة بشرط وتقدم لرئيس الجلس (الادة: ١). ٢ ـ على الرئيس أن يعلم العلس بالاستفالة بتلاوتها في أول جلسة علنية تلي تقديمها. وتعتمر الاستفالة نهائية فور اخذ الجلس عاماً بها (اللادة ٧٠). بكتبات خطي يشدم الن رئيس الجلس أمل ان ياخذ المحض علما بالاستقالة.

معالا شك فيه أن شروط أعلام رئيس البلس بالاستقالة في اول جاسة علنية اللادة ١٧) لا يعني إمكان استحالة عدم الحدة الاستقبالة طريقها النهائي في التبديد التي تتقدم بها، أقا أن المشرع

تان کار سبن OMED

ول شهر رمضان البه لكم صياماً مقبولاً يع وحبات الافطار العبرأ _ والشهية

فردن للششس الولعد ١١٠٠٠ غردان

عاو الياس فلبية كافة طبان الإللا

الشخص الواحد ...اا MAR

الشخص الواهد سيال

للمتازل ينصال بالارقام التالي 14 - 4/4/13 AAAA

سحومه بسويس بين البين المراقط موضوع التلزيم به ثم ما تمان الله الله تكون صائما. كرامي: إن شاء الله تكون صائما. ثم تلبع الرئيس الحريزي، وتطرق للى موضوع التلزيم به بالتراضي مكررا بأن الكلمة مضللة.

بالتراضي مكررا بان الكلمه معمله. والحقيقة هي ليست كذلك، هي مثلاصة وهي التعبير . القانوني لكلمة تراض، فمن اجل ذلك، تعطي هذا الإنطباع ...

الذي هو انطباع غير صحيح ومضلل في مناقصة أير ألم أيد محصورة بين شركات متخصصة في هذا العمل وبما ان أب

الحريري و٣ وزراء ردّوا في اليوم السادس والمجلس أقرّ الموازنة بزيادة ٨ مليارات

القدرة الإنفاقية لدى الوزارة خلال عام ١٩٩٦ على اساس

الاعتمادات القُترحة من قبل الحكومة تتعدى مبلغ ٢٠٠

ۗ ٩ ۗ ـ حُولِ ما قيل عن المادة ١٤ من مشروع قانون الموازنة

التي تنص على نُقل اعتمادات من بند الى بند ضَمَن الْباّب

٣١ (احتياطي الوازنة) من انه قابل للاستعمال في عمليات

نانون موازنة ٩٩٩ ولمنات بجديد في مذا الوضوع.

أُرِيدُ إِنْ الْذُكِرِ أُولًا أَنْ لِلْأَدِةَ ١٤ هَذُه هِي ذَاتَ الْمَادِةَ ١٤ مِنْ

علول مورده ١٠٠٠ وم مستوى البندين ١٩ و ٤ في باب احتياطي الموازنة فلأسباب الآتية: قي البند ١٢ اضيفت الفقرة و ٤ و وهي من عمليات

عمَّيلُ الدِّي قمنا بُها لإضفاءُ المزيد مَنْ ٱلواقَّعية على

شتركة بين عدة وزآرات كسا يشير البند وليست ميتاً

متوجب الأداء لترصد في بياب الديون كما كان والا كان من الواجب ان يذكر في بأب الديون رواتب الموظفين الفساء بالإضافة الى ذلك ففي ألوازنات لا قبل عام ١٩٩٥ كان مالاضافة الى ذلك ففي ألوازنات لا قبل عام ١٩٩٥ كان

يرُ صد في باب الاحتياطي البند ٣ أ فقط الخصص التعبئة اللاكسات ومن الرجسوع الى القسرار رقم ٩ ٥٠ تاريخ

٨/ ٢/ ٢/ ٦٦ أَ الصَائِرِ عَنْ وَزِيرِ الْأَلْيَةُ الَّذِّي يَحَدَدُ تَبُوِّيًّا

مساعدات مختلفة الخ... والتي تصنف جميعها على انها

نفقات مشتركة بيِّن عدّة وزُّلوات والتي تُرَّصَّد كَمَيْكُغُ تقريبي وليس نهائياً وذلك ريضاً بينت في قيمتها وعندها يصار إلى نقلها إلى البنود الخصصية في الوازِّنة. لذلك

جَرِي ّاعتَمَادُ هَذَا النَّمَنْيُفُ فَي مِوازَفَةَ عَلَّمَ ١٩٩٥ وعام ١٩٩٦ مع اضافة فقرة في هذا البند تتعلق بمعاشات

التقاعد وتعويضات الصرف لأنهأ تعتبر كما ذكرنا من

في البند ؟ ١ من ألباب ٣١ من أحتياطي الموازنة أضيفت عدة فقرات كانت ترصد في الصنوات السلبقة في باب

الديون التوجبة الأداء ثئك لآن هذه النفقات ليصت ديوثا

متوجبة لترصد في هذا الباب بل انها نفقات يصعب

تحتيدها عند اعداد الوازنة ويتوقف ترتبها على عدة

اعتبارات وتدابير قد تتخذ فتؤثر على مقدار هذه النفقات او

مشَّ على استُقمالها. لفلك جبرَى رصد الاعتمادات

المُنتَّصَةُ بِهَا فِي احتياطي المُوازِّنَةُ وَيَذَلُكُ لا تَصَنَّعُملَ هَذَهُ الاعتمادات أي لا تصرف الأافا نقلت الى البنود الناسبة ليا

في الموازنة. ومن الفيد الاشارة هذا الى أن هذا التعديل هو

عين اولل التصنيف الجديد للنفقات الذي ستعتمده وزارة المالية كماقات اعتباراً من موازنة السنة القادمة.

النَّاتُبِ زَاهَرَ الخَطيبِ في مَا خَصَ المَادة ٢٠ مَن قَـانُونَ

بيروب. وهنا ايضا مثل آخر من عدم الدقة مل ما يسمى رمي القول جزافاً. كيف نتمر جل على الوظف محصب نص المادة

القون جرادا: فيما تفقي عن رسم الطلبع الماني مخصصات * 7 وهذه الملدة تعيني من رسم الطلبع الماني مخصصات السلطات العامة ورواتب وأجور موظفي القطاع العام، اننا ما حضرة النائب نخفف بموجب المادة - 7 من اعباء الموقف

١٦ ـ حول ما قيل بشان التسوية على للفرامات على

منآ يجب بيان الأسباب الواقعية والقانونية للتسوية على الغُوامات. قَمَّنَ النَّاحِيَّةِ الْوَاقْعِيَّةُ صَدَّرِكُ قُوانِيْ نَصَّتُ على تسوية التَّزَامات الكلقين بضريبة النخل لقاءً مفعهم مبالغ مقطوعة عن المسئوات المقدة من ١٩٧١ الى سنة

٩٩١ كما نصت على تعديلات لضربية الدخل التي

خَفَضْتَ هَذُهُ الضَّرِيعَةَ فَأَصْبِحَتُ تَقَرِيبًا نُلْتُ مَا كَانْتُ عَلِي بالنسبة لجميع انواع المداخيل (ارباح تجارية وسناعية ورواتم) وذلك أعتماراً من اعمال عام 1942 ، فيما ظلت

أعمال سنتي ١٩٩٢ و ٩٩٣٩ خاضعة للمعدلات الضريبية المسابقة، التي هي مرتفعة جداً. تململ الكلفين وكادت عملية الإصلاح الضريبي تجهض

لأن التصياريج عن اعمال ١٩٩٤ وما يعدوا كانت سيبتر بما

سنكون عليه الضوائب الفروضة في عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣. لذلك كان لا بد من ايجاد حل للغرامات الرتفعة جداً

لقد رأينا أنَّ القاَّنُونُ يسمُّح لنَّا من خلالُ الله ة ٥٠ من

قانون مُوَازَنةً ١٩٥٠ لِيُجِاد تُسهِيةٌ عَلَى فَنَهُ الغرامات

وطلبنا من سوان المعاسية بيان الرآي فلم يجب طيلة ثلاثة

أشهر ثم طلبياً الإجابة بموجب تأكيد خطي آخر قام يجب ايضاً، عندما رفعت الدراسة القانونية الى مجلس الهزراء ليس لكي يجيز التسوية على الفرامات بل لكي يمارك

توّجه وزرَّدَّالْهَالِيَّةُ فَهَافَقُّ مَجلسَ لَلوَزَرَّاءَ عَلى فَلَك. ۗ ۗ ۖ ۖ ــَّــَّالُّهُ بِمَانَا بِهُذَه النَّسوِية ضَمَن اعتماد معدل موحد لتَحَفَيض الغَرَامة يَصِري عَلَي الجِمِيعِ من دون استثناء وعندها قدم

سرات يسري صورية بين من وي ديوان الحاسبة تقريراً يوصي به بوجوب اصدار قانون لهذه الغاية عندها توقفنا طوعاً عن إجراء التسويات

وأدرجنا مأدة في مشروع قانون المازنة يجيز الاستعرار

عاد حضرة النائب نجاح واكيم ليتحدث عن موضوع قضية الكلفرييع عيش وشركة التراية اللبنانية.

باختصار لو آرادت وزارة الللية محابأة الكلف رسع

عماش لكان بإمكانها ان تجعله يستفيد بطريقة قانونية

من احكام القانون ٢٨٦ لعام ١٩٩٣ الذي يتناول اعمال عام ١٩٩١ وما قبلها. ولكانت يفعل هذا القانون قد كلفت

السيد عماض بُعبِّلَغَ يَقلَ عَنْ مَليَونَ لِيرِدَّ وَلَيْسَ يَعبِلَغُ ١٣٧ مَليونَ ليرةَ كما كَلَفْتُهُ الدُواثَرِ الْمُنْتَصِبَةُ فِي وَزَارَةً

١ ١ - • ٢ ـُ ـ امام بشأن شركة التراية اللبنانية فأوضح

بموجب المادة ٦ من قبانون موازنة ١٩٩٢ العيدلة

تقدمت شركة الترابة اللبنانية بتصريمها عن

ارباحها لعام ١٩٩٣ ضمن الهلة القلتونية اعاره ولكنها

لم تُؤدُّ الضَربِية مع هذا التصريح بلُّ دَفَّعَتَ الضَّربِيةَ بتَـَارِيْجَ ٢٨ (٢ / ١٩٩٢). اي بعد ٨٨ يوما من انقضّاء الهلة فغرضت الدوائر المالية على الشركة غرامة تعلدل

٧٠٪ من قيمة الضريبة أي يمعدل ١٠٪ عن كل شهر تأخير معتبرة ان التأخير يحتسب اعتبارا من ٢/٦/١٠ وهو التاريخ الأقصى للتقدم بالتصريح والدفع بموجب

القَــانون العــادي لضريعــة الدخل وليـس اعتبــــارا من ١/- ١٩٩٢/١، وهو الــــاريخ الذي يعـــــــــ ١٩٧٩/٣٠ والذي حددته المادة ١٦ المعدلة من قانون الوازنة ١٩٩٢

عْلَى أَنْهُ النَّارِيخُ الْأَقْصَى لَلْتَقَدَمُ بِٱلنَّصَرِيْحَ عَنَّ الضَّرِيبَةُ

للمستندة الى مدة تأخير لم تكن فانونية او واقعي

واستناداً الى المادة ٥٠ منّ قائون موازَّنَة ٥٠٠ ١ النَّم

تجييز التسوية على الضرامات بما لأيزيد عن اربعاةً

اخْماسُها اي اجْلُوْة تْخَفَيْضْهَا لتَصْبُح ، ؟٪ٌ كَحَدَّ الْأَصْي،

والى قدار مجلس الهزراء النشفة في جلست، بساريخ ٥/ ٤/٥٠ وفقاً لاحكام اللحة ٥٠ من قانون موازنة - ١٥٠.

فلقَّد خَفَصْنَا الغرامةُ على شركةُ الترابُّةِ وَفُتَّا لَا اجِـارُد

للقانون بحيث ان الشركة دقعت الضربية البالغة أكثر

من ١٨ مُلِيارُ ليرةً والغُرَّامة بصوالي ٥٠٧٠، مليار كفرامة

على الناخير في الدفع لدة ٨٨ يوماً.

بمؤجب قانون الوازنة لعام ١٩٩٣ مندت مهل التصريح للمكلفين عن جميع اعمالهم المسابقية لفاية ١٩٩٣/٩/٠٠.

أ ١ - • ا معادت ريمة السعادتها التديمة:

والستحقة على ضرائب مفروضة بمعدلات مرتفعة.

ألالية ولانتمرجل عليه. أ

للكلفين بضريبة الدخل:

" · ١ ـ مَّا قيل حول «التَّمَرَّجِلَّ» على الموظفين من قبل

النفقات الشتركة بين عدة وزارات وليست ديونا متوجبة.

التَّصَنَيْفَ فَي الْوَازَنَّةَ وَتَعَنَاوَلَ مَسْعَـاتُسَاتُ السِّفَـاعَـد وتعويضات الصرف من الخدمة، ذلك لأن مذه النفقة هي

لتوظيف والأست

وقائع الجلسة

استؤنفت الجلسة عند العاشرة والدقيقة الخامسة المتوقعة العلمة عند المالورة والمحكومة وقيق عشرة، فسال الرئيس نبيه بري رئيس الحكومة وقيق الحريري عمن سينتولى الكلم بأسم الحكومة قرد الحريري، وزير العدل يهيج طبارة. طبارة: يجب احترام القضاء وعدم زجه في النزاعات. والقى الورير طبارة كلَّمةً، قال فيهاً:

والكى الورير صباره همه، على الهيء: اثيرت خلال الناقشات امور قتعلق معمل الضابطة العدلية وعن تجاوزات تحصل في انتاء قيام الضابطة العدلية بأعمالها. وعلمت من دولة الرئيس البارحة بان جلسةً لجنّة حقّوق لانسان سوفُ تعقدُ يوم الثلاثاء القَبلُ للبحث في هذا الوضوع بالذات. والتوضيحات التي احب لن اعطيها عن هذا الموضوع لن الضابطة العدلية وعملها وكيفية معالجة هذا الوضوع تكون داخل لجنة حقوق

أثار بعض السادة النواب. خلال جلسات مناقشة موازنةً العام ١٩٩٦. اموراً تتعلق بي شخصياً، او تتعلق بالقضاء وبوزارةالعدل، فكان لابد من الاجابة عنها. من هذه الأمور ما يتعلق بدعوى دّم تقدمت بها ضد احد النواب في مجالسكم الحقرم. ومنها ما يقعلق بإجارة طابقين في مبنى «الكوثكورد». ومنها اخيراً ما يتعلق

لقد ترددت كـــــــراً في الرد علي موضوع الدعــوي الشخصية، أولًا لأني لم أدرك حتى الآن ما هي علاقة هذا الوضوع بمناقشة موازنة الدولة للعام ٩٩٦. وثانياً لان هناك ملاحقة جارية حالياً احيل النائب الذكور ينتيجنها بموجب قرار ظني ليحاكم امام الحكمة الخنصة. أن هذه الدعوى تقدمت أثر أتهامات اطلقها النائب في تصريحات وبيانات قام بتوزيمها على وسائل الإعلام، أتهامات كاثبة وْمُلْفَقَةَ نَمْسُ بِكُرَّامَتِي وَتَتَّنَاوِلَ بِأَكَانَيْبِهَا، خَلَافًا لَكُلَّ

الاعراف والتقاليد التي درجت عليها حياتنا السياسية، زوجة السؤول السياسي القصود في التهجم والافتراء. ثم تابع الوزير طبارة قائلًا: في هذا الخصوص سمعت كلاماً هنا عن الدستور، وعن الحصائة النيلية، واني لست حر*ما هنا عن الدسيور ، وعن الحصاحة العيبية ، والي تصاح* في وارد الدخول في جدل حول هذا الموضوع لأني اعتبر أن الكان الطبيعي والصالح لطرحه واليت قيه هو القضاء المختص ، ومن واجينا جميعنا ، في دولة القانون التي تطمح اليها ، ان نمتكل لحكم القضاء .

اليور الثاني يتعلق بمبنى دالكونكورده. وانه يخيل ان سمع بعض الكلام الذي قيل في هذا الشمان. ان ثمــة مخالفًات ومعاصي، لاسمح اللَّهُ ، ترتكب هناك. بة مبنىء الكونكورده؟

العيام ١٩٩٠، وبالتحديد في ٧٧/١/ ١٩٩٠، وافق مجلس الوزراء (وحسنا قعل) على اقتراح وزير العدل انذاك باستنجار طَّابِقَيْن في البِنْسُ الْدَكُور بِمُسَّاحَةٌ تبلغ - ٢١٤ . متراً مربعاً، بالإضافة الى مستهدع بمساحة - ٣٠٠ متر مربع، وببدل ليجار قدره . . ه ١١٤ دولار اميركي. العام ٩٩٥ أصبح مُذَا البدل، بعد الزيادات القانونية حوالي ١٤٠٠٠٠ مُولَّار سِنْوِياً. أي على اسْاس حوالي سَتَين دولاراً للمترالربع ألواحد.

وقد استعمل الماجور في حينه من اجل تسيير اعمال القضاء الستعجل وقضاء التنفيذ والإحوال الشخصية ومخالفات الصير. كما خصص جزءً منه يومئة كمكتب لوزير العدل.

وريرسس. وفي العام ١٩٩٣، وقبل ان اتسلم مسؤوليات وزارة العمل، تقرر تخصيص جزء من الماجور بلجان الوسط التجاري النشاة عملا بالقانون الرقم ١١٧. إما اليوم، فقد توقف العمل في قضايا الإحوال الشخصية منذ اكثر من سنة كما توقف العمل في القضاء الستعجل وان قضاء التنفيذ يقوم ينسفية عند محدود جداً من القضايا التبقية. يبقى القاضي الناظر في محاضر مخالفات السير. وهذه من نوع القضايا التي يسمح القانون بإنجازها خارج مركز التكمة. ان النين يتنبعون أعصال الحاكم يتكرون ان قاضي

السير في بيروت كان قبل الأحداث يقوم معمله في مبنر بلدية بيتروت بالذات (وليس في قصر العدل) وهو سوف بعد اليها فورانجاز ترميم مبنى البلدية. في العام ١٩٩٥ تمنا بتخصيص اماكن في احد الطابقين من اجل الركيز العيربي للبحوث القيانونية. والقضائية. وهو جهاز تابيع لجامتة الدول العربية. وقد كانت فرحتنا كبيرة عندما استجاب مجلس وزراء العمل العرب لطلب لبنأنّ استضافة هذا الركز المهم وقد التزمت الدولة اللبنانية في اتضافية المقر التي صادق عليها مجلَّسكم الْعَرِيمُ بِتَأْمِّينَ مَقْرِ لِلْعَرِ عَزْ وَتُجِهِيزُّهِ.

أما اللجان فَتُد درجت الإدارة مَّنَّذ عُشَّرَّات السنين عا ان تعقد اللجَّان جلسَّاتُها في دَّاحَل مبانيَّ الإمارات ٱلْمُعنيةُ اخيراً بالنسبة السالسؤال الوجه من احد النواب بشأن

العلاقةُ الزَّعومةُ لوزير العدلُ ببعضُ القضاة. فقد اطلعت من قراءة بعض الصحف على مضمون هذا السؤال فبادرت في اليوم التالي وقبل ان يردني السؤال بالطريق ألرسمي الى توجيبه كشاب الى رئيس ميشة التفتيش القضائي قلت فيه: ان وزير العسدل، أذ ينفي هذه العلوسات (الواردة في

السوال) بصورة قاطعة. يعتبر أن تَلْفيق مثل هذه العلومات، فضلاً عن ترويجها مقع مُحت طائلة القانون... ويما أن بقياء هيفا الكلام من دون تحسقيق يسيء الى

المقتضى القانوني. وقد ارفقت بالكتاب نص السوال كما نشر في احدى بعبارة اخرى.

ان وزير العمل، لم ينتظر استلام السؤال حسب الاصول لكي متحرك بل بادر قوراً السنفي ما درد فيه من معلومات لا مسحمة لهنا وطلب من المرجع الخنتس ابي التنفنيش القضائي أن يحفق فيها.

ماذا كَانَ مَوْقَفَ ٱلنَّائْبِ السائل؛ استدعى من قبل رئيس ميئة التفتيش القضائي الذي

طلب منه تزويده بالعلومات آلتي زعم انها موجودة لدي فامِتْنع عن إعطاء أية مطومات وهُذا ما صرح به في متابلة وَانَّيَّ آسال بدوري: ماهو المقصود من كل هذا؟ ما المقصود

من تَرَدَّدُ مَا سَمَعَنَاهُ خُلَالُ الْإِيَّامُ الْنَصْبِةَ بِانَ هَنَاكُ وَشُوشُواتَ فِي الصالونَاتِ، قَد تَكُونَ صَمَعِيْحَةً وَقَد لا ون. من هنا حرصنا على الإنزج القضاء في نزاعاتنا وعلى

إن تحترم استقلاله ومن هنا رجاني تكراراً بان نخرج عمل الماكم عن نطاق الهاترات.

🦪 مكاري

شعميه البلاد.

ثم أعطيت الكلمة لوزير الاعلام فريد مكاري

حضوات الزملاء المحترمين. مغذ ايام، ونحن نست مع، داخل هذا المجلس النيــايـي معد اعام، وسحن سمدمج، داحل مدا الجيس الليب بي الكريم، وخارجه الى تعليقات ومواقف التناول موضوع تنظيم الإعلام الرثي والمسموع، في ضوء التقرير الذي وضعته هيئة تنظيم البث الإذاعي والتلفزيوني حول الساحة الإعلامية المكنة في لبنان. وكم كنا نتمنى أن يعقى أُلنقاش والحوار في هذه المسألة ضمن الاطار العلمي والتقني والوضوعي، لا أن يصبح مادة استغلبها البعض لإحلاق سلسلة صواقت مغايرة للواقع وللحقيقة مهدف أرباك الرأي العام، واقول تضليله أيضاً

ان بعض الاصوات، في داخل الجلس وخارجه. ذهبت يعيداً وقادت حملة افتراً وتجنّ راوحتّ بين نُعي الحرية والديموقـراطيـة والتحـريض على سـياسـة وصفـوها بسياسة كم الأفواه ومصادرة الحريات. والربط بين السلطة والمال والإعلام، والدعوة الى قلب النَّظام وَخُوض الْمُعارِك من وبدان وبدعو والمستوراطية ومنع تعليب الحريات العامة ويدجين الحياة السياسية وغيرها من للعبارات الرئانة ويدجين الحياة السياسية وغيرها من للعبارات الرئانة التي تدعَدغ الآذان ولا تقنع أحداً.

التأثير سلباً على مسيرة الأستقرار، والسَّلم الاهلي الَّذي

واكثر ما يؤلم، في الواقع، ان ثرى بعض الزملاء يلجا الي وتزوير والمقانق وخداع الرأي العام، واستغلال الاوضاع الاوضاع الاسانية ليعض العاماين في القطاع الرئبي والسموع النين تجمعوا خارج هذا الجلس الكريم، كل ذلك من اجل تصفية حسابات قديمة او اعتبارات خاصة وضيقة او لنُقَل مَفَسَّة خُلَقَ، وأستُعادةُ دُور فَعَدوه بِفَعَدَانهم مصداقيتهم امام الرّأيّ العام.

وهناً اعتسرض نُواب على كسلام الوزير مكاري؛ الإان الرئيس بري قَـالُ: ليها الزمـلاء الكرام، أنَّ هذه الطَّريقاً ليست بطريقة كي نستمع ونتحاور على الاطلاق. سنعرض كل كلمة، وكل كلمة نابية تشطب من الحضر. ونحن نعرف الإصول. وانتم تعرفون الاصول، هذا ليس دفاعاً عن الحكومة بل دفاعاً عن الجلس، تكلم الزملاء النواب لدة خمسة ايام. واذا كان اعترض حينها اي وزير او حتى رئيس الحكومة كنت اقول له: ترد في النهاية، فدعونا

وتدخل النائب مخايل ضاهر وقلل: لا يجوز هذا الكلام ولتلَّغَ كلمَة «تزويره فعلَّبُ الرئيسُّ بري مَنَ الْوَزِيرِ مَكَارِيُّ أعادة الوة مده الفقرة. فقال الرئيس برى: تسجل الرئاسة استبدال كلمة

تزوير بكَّامة تشويه لأنَّ الكلمة الولَّى لا يجوزُ ان تطلقَ على ممثلى الشعب وانت واحدمنهم ثم اكمل مكاري: اليوم. ونحن نقترب من نهاية جلسات

مخلوف وهواجس، ودعوا الى تطلب الصلحة الوطنية العليا، والحافظة على تعددية الرأي الصياسي، وعلى صون الحريات العامة، وضمأن حرية التعبير والرأي

سادمة اوتفريط.

مساوله ولعربط. ولم يكن في حسابتا ولن يكون. لا أليوم ولا في الستقبل. تقييد هذه الحرية الاعلامية أو تعليبها ونؤكد تكراراً لن لا مسلس بالحرية الاعلامية التي يجددان تبقى محصنة. لقد تناول الأولاء موضوع التقرير للفني الذي حدد الساحة الإعلامية للمركي والسُّموع في تُنِّنان. `` والواقع ان الثقاش حول هذا الوضوع لم يكن في معظمه نقـاضاً علمـيـاً هادناً بل تجـاوز الإطار التـقني لتـوسل الإعتبارات السَّناسية.

المحلا عن مد بهسات من سبري سيري مساوي من سبري سنكون على مقدار عال من الشفافية. والحق يدقية أن لا استنساب في الطلق أو الجسرد الاستنساب، ولكن اجلس الوزراء أن يوافق في النتيجية على الطلبات القدمة والإكثر استيفاء للشروط الموضوعة

الحماية لَهَا. وممارسة الحرية لأيحددها عدد، أذ يمكن ان تمارس بأريع أو بست محطات، ويمكن الا تمارس ولو كان

أ_ان غالبية العاملين الآن في القطاع الرئي والسموع لا

، عديد المعاون واجهز المرب. في حين ان القانون، منى طبق، يحتم على اصحاب وسمات الاعلامية الرخص لها. افادة العاملي فيها من لصحبة والإحتماعية.

سيخلق متأقسة في توعية البرامج المتعمة خصوصاً في ما بتعلق بالإنتاج الملي منها ولا سيما ان دفاتر الشروط البرامجيسة التي وضعت وسترفع للس مجلس الوزّراء لإقرارها وفق منطق القانون ٣٨٦، لحظت عددً كبيراً من سُاعات البرامج المُنتجة محلياً، والتي تشمل برامج مَّنْ كلُّ

البرامج والخرجين والمسورين والفنيين والهندسين ومعدى الديكور والمنتجين الخ... مَنْ العناصر التي تشكلُ مقوّماتُ والمعنوية لهولاء. وهي حقوق لم يحترمها بعض أصحاب المحلات العاملة حالياً. الأمر الذي جعل نقابات مهنية كثيرة تطالب الحكومة ومجلس النواب على حد سواء

في كلمة وزير الإعلام. فتم ذلك.

-مكارى: أناكاتبه.

يسحبُ الكَلام من نمك سحب انت بتعرف تحكي. يا عبب السنيورة: عرض الصياسة الاقتصادية والايجابيات

الشوم عليك. الحققة خَلال ٣ سنوات.

أن الإرقام الفعلية لتحصيل واردات الضزينة لاعوام (البالغ بعليارات الليرات)

(١٩٩٤). ، ه ٣١ (٥٩٥). البائغ الفعلية المصلة كواردات الخزينة « حسساءات مستصسرف لبخلن: ۲۲۹۱ (۹۹۳ ۱). ۲۲۹۱

التانب محمد يوسف بيضون في مداخلته امس. والتقديمات في الوازنة

ان نسبة مُجمَّوع الرواتب والعطاءات التي تقدمها الدولة للعاملين فيها تطورات على الشكل التالي:(انظر الحدول رقم ١).

لا نفر مسبه حصه هده الوزارات من الوازنة على عدم المنماء الحكومة بهذه القطاعات فهذه الوزارات تسهل قيام الشماريع الزراعية والصناعية والسياحية وليست في التي تقوم بهذه الشاريع التي تكون حصنها في الوازنة مرتقعة. في كل حال ليست فقط هذه الوزارات في التي تشجع في كل حال ليست فقط هذه الوزارات وإدارات اخرى تقوم بالهمة نفسها اي دعم وتشجيع القطاعات الانتاجية من بإلاهمة الهاتف، الهاتف

١٠٢ - في مجال دعم السناعة الوطنية عمدت الحكومة الى تحفيض الرسوم على عدد كبير من للسلع العتبرةُ مواد أُولية للصَّناعَّة الْوَطنيَّة في مُجَّالِاتً

سيماً منها الدريات الاعلامية. لا يمكن أن يكون موضع

تيقى قضية أعطاء التراخيص، ومنابيت القصيد. في مذا الإطار يهمنا تأكيد الآتي: اولا: ان عملية الترخيص لحطات الإذاعة والتلقزيون إن للقانون ٣٨٢ منها نوعية الشركة والساهمين فبأ سَهم، وهناك دفاتر شروط برامجية وفنية، وسلسلة من القاييس والعابير المحددة في القانون، ثم ان الطلبات من القاييس والعابير المحددة في القانون، ثم ان الطلبات سيدرسها المجلس الوطني للإعلام المرثي والسموع الذي انتخبتم خمسة من اعضائه، وعين مجلس الوزراء الخمسة الأضرين. واعطي مهلة ٢٥ يوماً لدرس الطلبات ومدى مطابقتها للقانون وللشروط الوضوعة. ورأى الجلس لن يكونُ سرياً بِل حُنَّمُ القَائِونِ نَشُرِهِ فَي الْجُرِيْدَةِ الْرِسَهُ قَبِلُ بِتَ مُجِلُس الوزْراء بِالطّلباتُ. وحُددتٍ شُروطُ ماليّة حة لا مجال التَّلاعب فيها. فإذا لم تُمترم كل مدَّه الشدروط والمواصفات فكيف يمكن للدولة أن تمنح

والناسبة مع الشروط التقنية. وقلناً ونعيد الغُّول ان هذا الاختيار لا بد من ان يراعي

مبلَّدىُ الوَّفَاقُ الوطنِّيِّ القَّائم على التَّوَازُنْ وَالعَدَالَةَ، وُعَلَى احترام تعددية الرأي السياسي في البلاد، وعلى صون الحريات العامة. السالة ليست مسألة توزيع حصص لو تطف دالثمار ه. والصرية، أيها للزملاء، هي ان تمازس وان تشوافر

ثالثاً ـ في اوضاع العاملين في مؤسسات الإعلام الرثي

يستفيدون من التقديمات الصحية والاجتماعية لأن بعض أصحاب هذه الوسسات لم يعمد الى تطبيق القوانين والانظمة الرعية الإجراء ولأسيما منها فأنون العمل وموجبات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، مستفيداً من غياب القانون وأجهزة الرقاعة. من غياب القانون وأجهزة الرقاعة.

كل النظم الاجتماعية المعمول بها سواء في متوسسات الدولة او مؤسسات القطاع الخـاص. لجـهة التقديمات ب ـ أن موارد المؤسسات الإعلامية ومداخيلها لا تخضع حالياً لأي رقابة او محاصبة من قبل جهات معنية أو

في حين إن القانون، مـتى طبق، يفـرض رقـلبة على الدامِّيلِ تَمَكَّنُ الدولة مِن اعطاء كُلُّ ذي حق حقّه. عـان التراخيص المُسسات اعلامية وحصر عددها سيفتح الباب واسعاً أمام المنافسة في تقديم الأفضل

دُــآن وجود عدد محدد من محطات الإذاعة والتلفزيون،

وَهَذَا الوَاقع سيدفع بالشركات الى التعاون مع عند تبيير من المثلين والغُنَّانين والوَّلَقِين والفنين ومعدي العمل السرحي والتلفزيوني اوالإذاعي. وتضمن مفاتر الشروط الوضوعة الحقوق المامية

بحماينها واحترامها. هــان تطبيق القانون سيساعد على ضبط الغلتان بعث كلبة مكاري. طلب النائب فيؤاد المسعد الكلام

(مالنظام) وطلب حدِّف عبارات تسيء الى الجلس النيابي ثم توجّه الرئيس كرامي الى وزير الإعلام قائلًا: انت مش عارف شوفي بالكلمة التي قرائها، انت كاتب القطاب... لنت مش كاتب الخطاب.

ـ كراميُّ: انت كأتبي، انت بتعرف انت، انت بدك واحد

السنبورة

ثم اعطيت الكلمة للوزير قواد السنيورة، فقال: وردت من قبل السامة النواب العديد من الملاحظات شأن الوازنة والبنود الواردة فيها وساحاول أن لبينها من خلال هذه الماخلات. لقد طرح السادة النواب قضايا تتعلق بتبويب الهازنة وبموضوع الساحة وساترك هذا الستند به جويد مدا استخدا والمنطق عليها كل في ملفات مجلس النواب التي يمكن ان يطلع عليها كل النواب حول ما جرى القيام به في هذا الشأن. والذي كنت قد اوردت جزءا ايضا في الفترة التي قدمت الى السادة النواب والتي اتركها الآن لدى امانة سر الجلس. المجهة الملاحظة التعلقة بتقدير الواردات من لنها متغادات.

۱۹۹۳ – ۱۹۹۵ می اقرب ما یکون الی ما جری ۱۹۹۳ – ۱۹۹۵ می اقرب ما یکون الی ما جری تقدیره فی الوازنات العامة لهندالسنوات:

البُسالُغُ المُقَسَّدرة فيَّ المُوارْنة: ١٠٧١ (١٩٩٣). ٢٤٤٦ (3991). 77.7(4991).

يتبين من ذلك وبوضوح كم كلنت التقسرات مطابقة ميرات وواقعية وموماً كان قد اشار آليه حضرة ٢ ـ لجبهة ٱلجبموع الصقيقي للرواتب والعطاءات

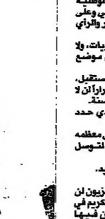
٣- حول ما قيل من تدن في نسبة حصة بعض الوزارات في الوزنة: الزراعة، الصناعة. النقط، السياحة (٨٠.٨/.

.(. . 7 . 9 . 7 . . .). بة حصة هذه الوزارات من الموازنة على عدم

الوارد المانية والكهربانية وايضا التربية والتعليم الهني والتقني، فنحن لسنا في نظام تتعلك فيه الدولة وسائل الانتاج بل ان نظامنا يمعى لتقديم حوافزٌ في خنار الستثمرون سادين العمل المناسية.

نذكر منها على صبيل الشال لا الحصر الم الكهربانية والبطاريات والبويا والشروبات الغازية والمويت والسجاد ومناشير الرخام ومعلبات الصناعات

٥٣ أ - - في مجال حملية للصناعة الوطنية برفع بعضَ الْعَدَّلاتَ الْتَعْرِيفِيةَ الْفُرُوشَةَ عَلَى بعضَ البِصَائِع الاجنبية حماية للصناعات الوطنية النتجة لها وقد تناوَّلت العديد من مصنوعات الغداء والعطور والجلود والاحنية والاليسة والبوبا والقرميد والحنفيات والقساطأل ولهازمها والحرامات والمُفروشات، وقد تم آختيَّارها لانهاّ



تستقطب اكبر عدد من اليد العاملة الوطنية وتوفر مبالغ ضخمة من التعلات الاجنبية. ٣٠٣ ـ في تشجيع انشاء المناطق الصناعية والمناطق

كما عملت الحكومة على تشجيع انشاء المناطق الصفاعية والناطق آلحرة وستتقدم خلال وقت قريب بمشروع قانون لمنح اعقاءات وخلق حوافز للمستثمرين في المناطق الحرة المنشأة حديثاً.

٣٠ \$ - عَيْ دَعَم القطاعَ الزّراعي من جهة آخرى فكلنا يعلم بأنّه كان على الحكومة ان تدعم ثلاث زراعات اساسية في لبنان وهي زراعة التبغ وزراعة الشمندر السكري وزراعة القمح والتي وصل مجموع كُلُّفَةً دعمها خُلَال عام فَ ٩ آلى حـوالى تسعين مليـار ليردَّ لبنائية وبالتالي فَانه يُنبغي الآخذ بهذه الارقام عند دراتً الموارّنة بشكل تفصيلي ومعمق.

يُـ حول ما ورد من ملاحظات من المسادة النواب بشأن خَفُض ارْقَام الجُّزِّء النَّانِي الخَصِصَ للإنشاء والتَّجْهُيْرُ فَيْ أنَّ الاعتمادات الواردة في الجزَّء الثاني من مشروع

الموازَّنة تمت دراستها في اللجَّنة الْمَالْية والتيَّ تبيَّن لها بِأَنَّهُ بُعَدُّ الاحْدَدُ بِعَيْنِ الاَعتَبِّ أَرَّ الاِعتَمادَاتَ النَّحُورُةُ ٱلْجِنَّاهُرُهُ للاستعمال فأن الارقام الحقيقية التي يمكن استعمالها في الجزء الثاني هي آكثر بكثير مما رصد في الوازنة العامة ؟ ٩٩ ١ بسبب ما سيبري تدويره من الوَّازِنَاتُ السابقة وكذلك البالغ الناتجة عن تنفيذ الاشغال المولة بقروض جرى عقدها بموافقة الجلس النيابي وسأعطى مثالاً على ذلك بعض الوزارات الاساسية (انظر الجدول رقم ؟).

ه ـ حولَّ الدُّينُ العام واجمَّالي النَّاتِجُ الْحُلْيُ: لقد ذهب النَّائبان زاهر الخطيب ونجاح وأكبم في ايراد ارقام خيالية لجموع الدين العام. وعنا لابد من التوضيح بأن وزارة البالية تعتمد النمط الإحساني الذي يعتمده صندوق النقد الدولي بالنسبة لجميع البلدان في العالم حيث يحسم من الدين العام القائم الفوائد التي لم تستحق.

ارصدة حسابات القطاع العام الدائنة وبالتالي فان ارقامُ الدين الحقيقية الصاقية للقطاع العامُ كما كانَّت في نهاية عام ١٩٩٥ في على الشكل الآتي: الدين الداخلي: الصافي: ١٩٦٩ مليار ليرة. . الدين الخارجي ١٣٨٦ مليون دولار.

من أيُفيد في هذا الجبال أيراد الأحصاءات الاخيرة اصندوق النقد الدولي حول اجمالي الناقج الحلي بأنه بلغ ١٨٢٧٧ مليار ليرة لبنانية للعام ١٩٩٥ اي ما يعادل حوالى ٤.١ أ مُليَّارُ دوار امَــرى بِينتــا كان الدين العـام الصـافي الداخلي والخارجي قد بلغ حوالى ٧٠١ مليار دولار اي ما يعادل نسبة ٢٢٪ من اجمالي الناتج الحلي. وأضع مذه الوثيقة بتصرف امانة الجلس.

، - حول ما ورد على نسأن السادة النواب بشأن البالغ الواردة في باب رئاسة مجلس الوزراء والاحتياطى: عُمد الْعُديد من السادة النواب الَّى طرح تُص عمد المعدد من المسادة الموات الى طرح تمسا ولات مختلفة حول حجم الاحتياطي والمبالغ المرصودة في باب رئاسة الوزراء ويكفي ان احيلهم في مذا الشأن على الوازنة لاستطلاع بنودها وفقراتها كافة وتسهيد للأمر احيلهم الى ما جرى تبيانه بشكل واضح في ففلكة الموازنة التي قدمت لهم والتي يتبين منها حقيقة توزيع الارقام الظاهرة في هذن الدفية

سين. √ــحول ما قيل بشأن النظام الضريبي اللبناني ون ضريبة الدخل المتصلة الى مجموع الواردات المصلة من

بهورت. فقبل الحرب وفي عز ايام الازدهار التي يتباهى لبنان بها على مر تازيخه فإن نسبة تحصيل ضريبة الدخل الى مجمل التحصيلات الفعلية بلعث حسب ما هو مين من قطْع حساب هآتين السنتين: عام ٩٧٣ أ ٣٣٠. ١٪، وعام

.Z11.1V14V5 أما في علم ١٩٩٣ و ١٩٩٤. وعلى الرغم من انخفاض مستوى الداخيل بشكلٌ عام، وعلى الرغم من كل الكوارثُ التي آتت بها آلحرب والقي لا نزال الدولة والمؤسسات الخاصة والافراد يحملون نتائجها وعلى الرغم من الامكانات الحدودة يشرياً وتقنياً التوفرة لدى وزارة المالية فإن ضهر التحصيلات القعلية اضربية الدخل الى مجموع وأُرْدَاتَ الْمُوازَنَةَ ارتَّفَعَتَ السَّحُوالسَّ ۗ ٥٠،٦ ١٪. أ

٨ـــعم صندوق الحروقات: إن الإعتماد اللحوظ لتغطية عجز صندوق المروقات في باب احتياطي الوارنة للعام ٦٩١ والبالغ - ٦٥ مليار ليرَّةُ لَبِنَانِيةً هُو ٱلصَّهُ ٱلْأَصْنَى مِنْ الدعم الذي يُمكن للدولة تَقْدِيمَهُ بِنَتْبِحِةٌ زِيادة ساعاتَ التَّغْذِيةِ أَلَى ٢٠٠٤ سَاعَة يوْمَيا وبالتَّالِيُّ زِياَّدَةَ كَمِّيَّةَ الطَاقَةَ الْمُتَّحِةَ.

إِنْ كَلُّفُهُ أَصْتَهَارَكَ الْحَرْوِقَاتَ الْقَدَرِةُ لَعَامِ ٢٩٩٦ مِنَ لَجِلْ انتاع الطاقة الكهربائية / - · ٤ / ملياز ليرة لينانية، وقد اخذت مسالة تحسن الجبابة وإزالة التعلق وسرفة التيار في الاعتبار عندما تم تحميد الدعم بـ · ٥ أمليار على أسآس أن تفطي أجراءات تحسين الجباية والحافظة على المنشآت الرصيد المتبقى البالغ - 8 أ مليار ليرة لبنانية. هذا يعني ان نقل مبلغ خمسين مليار ليرة من اعتماد عم صندوق المصروفات الس موازنة وزارة الاشتعال في بند الانشباءات في فصل الديريية العبامة للطرق والبب والمبريات الأقليمية سوف يؤدي الى عدم كفلية البلغ والمبريات الأقليمية سوف يؤدي الى عدم كفلية البلغ الذي وافقت على رصده لجنتا الال والموازنة والأشغال لتفطية عدد صناحة المسالة الله والموازنة والأشغال سدي وقعف عنى رصعه تجنب ابدل ويهورته ولاستعال لتفعلية عجز صعدوق الحروقات الامر الذي سينتج عنه مؤيد من الانقاق وبالثاني زيادة اعباء الخزينة لكون هذا الامريعني في الواقع زيادة مجموع الوازنة. وتأبيع المنبورة: وما تجدر الاشارة اليه ايضاً لن مجموع

مبالغ الاعتمادات التي لم تصرف وسيتم تدويرها لدى وزارة الاشغال تتعدى ، ٣٢ مليار نيرة وبالتالي فإن مجموع

الكافيار والسنيورة

رأى النائب السابق يوسف حسود لن في اجراء الانتخابات النيابية القبلة على اساس الحافظات الخمس عهدة ألى هيمنة انتخابات ١٩٩٢، حيث يصل الى الندوة النيابية معثلو العائلة المالكة وليس معثلي الشعب اللبناني الذين يتمناهم. لانهم ويعد مضي ثلاث سنوات ونيف على انتخلبات ١٩٩٢ لم يتعرف الشعب اللبناني لا على اسماء ولا وجوه نواب العائلة الحاكمة الكرام. وقال حمود في تصريح له امس: «اليوم عيد الإعلام الرئي وغدا عيد الإعلام القروء، كل فذا يحسل والضعب يعاني النقر والجاعة ولم بعد

حصل والشعب يعاني النقر والجباعة ولم يعد ستعليم ان يدرك ساكنا لانه سيلاحق بملاة لجم الافواه من قبل النيامة العامة، بينما العائلة ١١١١٤ العدد على البلد العربق في الديموقراطية يلاحقها الإعلام من مكان للى آخـر، عــدا الواعات التـــدــدة الأميركية حاكمة للعالم حيث تقف فيلاري كلينتون أمم الحلفين لتحلي بما عندها من معلومات. آليس هذا أمراً عجيبيا؟ أما في لبنان الديموقراطي لم تُستَعلعُ النيابةُ ألعامة ان تُستَدعَي فَريبَة أو فَريبًا من العائلة أَبْأَلِكة الحاكمة في لبنانَّه.

وختم قائلًا: «مسكن يا شعب لبنان، لقد هيمن عليك الخمول واصبحت جميداً بدون حراك وكانك للتحقت بنومة اهل الكهف وانت تدفع الضرائب التصاعديةُ، وأصبح رُغيفُ الخَّيرُ بعيداً عنك، بيُنماً غيرك يأكل الكافيار ويتحلى بالسنيورة!».

ثم اعطيت الكلمة لرئيس الحكومة رفيق الحريري،

محمدبيضون:ديموقراطبة... الحريري: النائب محمد عبد الحميد بيضون مصر على ان يضيف جوامن الرح على الجلسة، واعتقد معك حق.

احداد الحرص المريري: الجو للذي ساد الجلسة في اللحظات الاخيرة وقبلها، هناك كثير من الكلام الذي كتبته ولنا أنوي ان الوله، يتغير يسرعة من جهة. ومن جهة ثانية نتاكد منه يشكل قاطع، نحن على مدى خمسة ايام استمعنا الى الكثير من آلكلام من السادة النواب، ودرجناً منذ ثلاث سنوات الى الآن على الترفع عن الرد عندما يمس

الى السَّادة النَّوابُ على أنهم معثَّلُونَ للشُّعبُ، على رغم

الاستنادَ الكبير تصري العلوف اس، ويعض الاخوة النواب، وكفوني، حميماً الكرام حول ما يجب وما لا يجب أن يحكى في الندوة البر للنبة. نحن مشلماً قبال الوزير السنيورة، عندما تسلمنا بثقتكم سدة للمسؤولية ورئاسة

مدانعما هوعليه الآن. اللاحظ مني ومن كل الناس الهتمين بالشأن السياسي، انه خلال المناقشات كان هناك تركيز على السلبيات حتى الصغيرة منها وتجاهل تام للإيجابيات الإما ذكره بعض

موَّلة الرُّثيس، الإيجابيات التي حصلت في البلاد ليست ويه مريس، ويجميدات سي حصنت في البرد ليمات من عمل الحكومة فقط، الإيجابيات هي نتيجة ونتاج لعمل مشترك بين الجلس النيابي وبين الحكومتين. فلولانقة الجلس ودعمه ومصادقته على المساريح والوازنات التَّلَاحِقَةً. لَا استطَّاعَت الحكومة ان تنفذ ما نَفَنْته. وكأن هناك بعض الاخهوة النواب من يريد ان يحسرم الجاس النيابي من ثمرة هذه الجهود بطمس كلّ الإيجابيات التي بَلْتُ فَي البِلَّاد خَـلالِ أَكثرُ مِنْ ثلاثُ سِنُواتُ وَنَيْفَ. نَحَنْ لسنا مصرين على ان تقول إننا قمنا بهذا العمل وحساً.

ست مصرين حتى بن صول بنت محد بهذا المحمل وحدادا دائماً تقول أن أي نجاح في البلد مونجاح المجلس النيابي وللحكومة وللنظام العام وللنظام الميموقراطي. أحاول أن اتكلم بتجرد. كثير من الكلام الذي قبل منا لا يعكس رأي الناس في الخارج. وكثير من الكلام الذي قيل هنا لا يجعل الناس يتجمعون حول من قاله، لانتا اذا كنا نريد ان نتحدث بصراحة تامة، اذا كان الجلس النيابي او الوَّضَعَ في البلد بُهِدًا السوء وعُدا هِنَالُكُ انْتَضَّامِاتُ عنَّدِناً أَمْتَكَايَاتُ. المُحلسُّ النَّبابِي واعضاء كثيرون في الحكومة عندهم انتخابات. ماذا علينا أن نقول النَّاس، لو كنت أنا نائبا ولست وزيرا او رئيس وزارة، وأسمع كل هذا الكلام، ويمكن أنا واحد منَّ النَّاسُ الذِّينَ يَقُولُونَه. مَادًا عليُّ ان اقول للناس. أنه خلال اربع سنوات لم نستملع عملً شيء. هذا ليس صحيحا. حصلت اشياء كثيرة في البلد. وانتَّم ساهمتُم فيها، ولولاكم لم تحصلُ. فسحَّاولة تُصوير آلامر في البلاد وكأنها متجهة نحو الكارثة، فيه من البالة

وبرئيس الحكومة وبكل النظام الديموقراطي. صادف الكلام الذي قبل خلال الأيام الخمسة للاضية. معادف الكلام الذي قبل خلال الأيام الخمسة للاضية. وكثر مع مجموعة من القالات التي ظهرت في كبريات الصحف العالية تشيد بما حصل في لبنان وما يحصل

أوجَّدهاً. نحنَّ نحاول حلها بألتعاون معكم، مع الجلسّ ى لتعنى). موضوع للهجيرين هو حل بح عده الحرب في الهجرونُ. الناس النين يستلمون صندوق

الهجرين لم يأتني أي ثائب وتكلم عنّ ذمتهم المالية. كلهم قالوا انهم جماعة، أوادم، أي الذين يتسلمون الصندوق. مَنَاكَ كَـُلَام سـيــَاسي حَــول مَنَا الوضوع، مناك الأف العائلات كانت موجودة في بيروت والاف العائلات موجودة حول بيروت. وحنَّاكُ مبانَّ بنَيْتُ في وَسط شوارَع مخطَّطة ومستملكة، البكاء على الإطلال سهل والانتقاد أسهل ولكن حرا المصدود والمعرود على المستودين معكم ويدعمكم ولم ندعً مرة اننا لوحدنا نستطيع حل مشكلة الهجرين في بيروت ولا في الجبل ولا في الضاحية ولا في الجنوب ولا في الشمال ولا في الجبل ولا في الضاحية ولا في الجنوب ولا في المعلق ولا في البقاع. هذه المستودية ولا في البقاون الجميع نريد

أَنْ تَتَعَلَقُ مَعْكَ يَاحَوَلَهُ الرئيسِ (كَوَاتِي). ورد الرئيس كرامي بالمافقة، فقال الرئيس الحريري: «هذه خطوة مباركة أن يكون هناك استعداد للتعاون، نحن الحريّري: «لو كلف احد من ألَّفِينَ حَوِلُكَ نَفْسَه وسأل اللسؤال للمفتصين كانوا قد اعطوه الجواب الشافي لكن

الحريري: •ماشي الحال •. كرامي: «كيف، فلنكتزم امام الراي العام». الحريزي: أنا ملثما التزم». كرامي: من اجل ذلك اقهل لك كيف. سَالُ الرنّيسُ الحريرِّيَ: في موضوع الهجــرين في الشمال؛ تريد تفاصيل الامر. الآن تبحث في الهازنة، وبعد

ذلك بِعترض دولة الرئيس (الرئيس بري)." الرَّئِيسُ كَرَامِّي: مَنْهُ مَنْ ضَمْنَ الْوَازُنْةَ. ومَنَا تَدخُلُ الْرِئْيس بِرِي، فَـقَـالَ: وذلك يعني، هِل

فُرِد كَرامي: ءدولة الرئيس، هذه كلها مناطق شعبية

الحريري: • تسأل كيف سنحلها؟ ه. كرامي: دنعمه.

The state of the s

حوجديده. حصل شيء طبيعي، محصر سيد ميسي. بحري: بدو (كسرامي) يطورهالشرب كراسي. كرامي: مص طبيعي ان نجلس مسثل تبارسي الدارس، وتعمل مثل ما بده الاستباذ. فتحي يكن (الذي اعترض على وصفً

and the state of the company of the company of the state of

. «دولة الرئيس، كان بودي ان أبداً كلمتي والجو في الجلسّ النيَّاسِ مُختلفُ عُمَّاهُوْ عَلَيهُ الآن.

النائب ينضون: الهمان تتحمل صدورنا السيموقراطية. الحريري: أعْتَقد أنكُ لَن تجد صدراً أوسع من ذلك. ولا اكتافاً مأعرض، من ذلك.

الاشخاص. مناك بعض الإمور، كان من المكن أن يتطرق اليها ألمره

يتساءًل: ما الذي يحصل في البلد، باقا النفوس مشحونة، لاقا كل شخص ينتظر الآخر على كلمة. بالغا ننتظر بعضها بشكل وكـأنّ بـيننا عداوة. هل هناك عـداوة بـين الحكومـة والجلس النيابي؟ من وجهة نظري، لم انظر مرة الى الحلس النيابي على انه عدو. انظر الله دائماً بكل تقدير واحترام. وننظر دائما

بعض التهجمات الشخصية التي تحصل من وأت الى آخر ، نُتجاملها ونعتبر ما وكانها لم تكن . هذه الحكومة، كان الوضع في البلُّد من كلَّ النَّوَّا حَي مُخْتَلَقَاأَ

ما يُضْرَ بلبنانٌ وبالجلس النيابي وبالنواب ويالحكومة.

مناك ثغرات، طبعا توجد ثغرات، ولم ندّع يوما أن البلد خال من الثغرات. ومدّه الشغرات والشاكل أسنًا نهن من

يلبي الكريم. مُوضُّوع ٱلَّهُجرِينَ قِبلَ فِيهِ الكثيرِ، وانا مِنا مِنْ على هِنَا النبر قلت وأكرر أن موضوع الهجرين يجب أن يكون حوله تفاهم وتفهم لإحاطة الشكلة بكل جوانبها. موضوع الهجرين ليس موضوعا حسابياً وليس (واحد زائد واحد دَّمرتُ لَبِنَانُ وَقَتَلَتُ مَا يُزِّيدُ عَنْ ءَ ۗهُ } الْفُ مُواطنَ. مَعْلَمُأْتُ

حل الشكلة وتحمل مسؤوليتها هوالصعب، نحن آلينا على

جاهزون. كرَّامي: وعندنا المناطق الشعبية كلها مهدمة ه. ءشغلتهم يعطونك ارقاما غُير دقيقة ّ«. كرامي: معليش، ستتركك تتحدث ولكن طمني عن تلك.

يعود مكتب الهجرين أم لا، اليس كذلك، راجع مكتب

وقال بري: «أمّا جيهك سيرجع مكتب الهجرين ». كرامي: «ليست القصة مكتب الهجرين، القصة أنه كيث سيكون الحل، فريد الحل مناطق مهدمة بالكامل ».

الْحَرِيِّرِي: منيتم استملاك الاراضي حيث وقعت العارك لان مناك تشابكاً كثيرا بالكيال وسنقيم مشروعا اسكانيا كمل مشكلة الناس المهجرين في منطقة طرابلس

ذل
الر
40
4
ولا
ũ
ď
å
C

الجلِس ولكن الجــو للذي ساد الجلسة في اللحظات الإخيرة يستدعي اضفاء كرامي: معليش، في معالس بيصير فيها ضرب كفوف وكراسي. فما

نوعية هذه الإعمال قليلة، وبالتالي تنحسر بشركات "... منخصصة عادة بين 7 و 1 شركات فيما الناقب الت محصصة عادة بن آ و، آ شركات فيما الناقب الدرات المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد وهاتف ومطار المستحدد وهاتف ومطار المستحدد المس وسر يحدو مما ترسم صوره جول هذا الموضوع. وقال دوكما الله المسلمة المورد جول هذا الموضوع. وقال دوكما الله المسلم الله المداسمة ودائما ما حذون بالله المعلى المعلى المعلى المدون المداسمة ودائما ما تحرر اما نصية هذه العمليات للصوف العام قهي مبللغ المسلمة جدالا تؤثر لامن قريب ولامن يعدد على مدد العما كثر يكثير مما ترسم صوره جول هذا الموضوع، وقال: دكما عد الت سابقا الماداء منت منتا بسيطة حدالاتؤثر لامن قريب ولامن بعيد على سير للعمل ولا على توجه الدولة نحوالا خذ براي ديوان الحاسبة.

وتابيع الرئيس الحريري: موكذلك ذكرت يعض المهر ^ لها عرقة بوزارة الاشغال ويعش الامور مقعلقة بالجنوب . والتعلقة بالواحهة البحريية لشروع صيدا ويعشرون

سيما لم تصل الى ديوان الحاسبة، عمل الكلام ليس وانف تحت القلروف وما زال النقاش دائرا وطلب من المتاقسين ان يتقدموا باسعارهم زائد تمويل الشهمان المعاصين أن يتعديق والمسروع، وقعت الإمارة في خطأ معينة أو تمويل جزئي من الشروع، وقعت الإمارة في خطأ عندما طرحت المناقصة، الخطأ هو أنها طلبت من المعلولين النَّقَ اشِ، وحسنى الآن لَم يبت به، ولم يذهب البَّى حيوان ٍ

المساس، وحسن الان مم يبت به، ويم يدهب التي ديوان .
الحاسية حتى الآن،
كذلك هناك موضوع بت علق بالحصرية لعرض .
طرابلس، والشكلة من في ادارة العسرض وهنا من .
مسؤولية الحكومة إلان العرض بدا بالعمل منذ فترة إ .
بأس بها ولديهم الامكانات للعمل، وفي افل فرصة لنا . دائما الاعتلار فقرار الحصوية، وهذا المرض هؤ للشمال على المستحد المستحددة المرض هؤ للشمال على المستحددة ال وَنحَنْ بِمُورِنَا نَتَيِجُهُ مُرْصِكُ مُريَّصُونٌ عَلَيْهُ. كرَّأْسِي: «يلدُولَة الرَّئيس نَحْنَ في الحقيقة الصَّةِ من المريري: مصدر مرسوم بهذا الامر، الشكلة أن ألعرش حتى الآن على رغم صدور الرسوم وعلى رغم القرار وعلى رغم تأكيدي أنا شخصيا للمعنيين بهذا الوضوع لا يوجد مس بالحصوصة. لا تستماية تراداك المعنيين بهذا الوضوع لا يوجد سى سحصريه، 2 نستطيع ترك البلد من دون معارض الإ معرض طرابلس فتح، ولا نصمح للعالم ان يقيم معارض ال هذا الكلام غيير وارد، هذاك مشكلة في الادارة وهذا الإمر سنحله.

ثلاثة بواحد وقليع الرئيس الحريري قائلا: وكذلك سمعت يا دولة الرئيس أن وذا الحكومة ثلاثة بواحد ولل حقيقة الواحد ضمن الثلاثين لولا مي ليست ٢٦ في ٣٠ من ضعنهم وأحد. الحقيقة كانت الشكوي دناما ان الحكومات غير منسجية وان الجاسات دائما لا يصدق احد متى تنتهي الحقيقة فذو: الحكومة منسجه 12: 1- 1

كظك اسمع كلاما وفيه شبه انتقاد على رئاسة الحكومة الحكومة منسحمة تماما. انه لعيها كل شيء. هذا الكلام ليس دقيقاً، كل وزير يعمل محقيبية وبعض الوزراء معملون اكثر مني. النواب والراي العام يمرفون هذا الامر، ولكن أنا اشتقل واتعاون مع الوزراء وانسق بينهم واعتداجتماعات عمل واحلول معرفة من معقد، كافس منطح الناء الثانية

سندات الخزينة اضاف: وموضوع سندات الدَّرْيَنَةُ والفوائد الرتفعة -----مرت فترة ارتفعت الفُّولئد اجل، لماذاً أرتفعت الفوائد؟ كثير --- --- --- --- ---شارواللي أسما كبيرا منهم يعرف للذا ارتفعت في المسف الأشي حصل فَجُوم وَمُعْرِكَةً بِنَا مُولَةً الرئيس وَقَالُوا لَنِ الْوَضِيَّ * الانتصادي في البلد خريان ويداوا بيشرون بخراب البلد -مقال المتناد أو تربي أن البلد عربان ويداوا المشرون بخراب البلد -هي البند، عدده اصبيب يحص الناس بالناس من المناس والمناس وال عملت والتصدي لكل الحاوات التي شهدها الواطنين.

من على شاشات التلقريون قبل الكثير أن البلاد ذاهبة الى سسسيد

مجلسكم الكريمه.

المجلس الأعلى واضاف: «هنائك امر قبل الإخبر اشار إلينه النائب والعالمة والمستند المرحين وحمير السروسية والمستند المرحين والمستند والمستن ملتوبل يهلس في ما يحص ما حمسس في اجتماعات الجلس الاعلى: وأن لم يكن منا الكان للبنجث في بقا الوضوع، ولكن احب أن اكرر ما قلته قبل يومين: يصوع، ويص احب ال احرر ما سبه س يوسي. اولا ــ انتا فخورون معلاقتنا مع سوريا، وفخورون بكل ما

نقوم به، وهذا الكلام نقوله عن قناعة خاصة وأي أمر أسنا مقتنعين به لدينا ملء الثقة يأنفسنا ويصداقاتنا لبتول باننا أسنا مقتنعين به. أما الأمور المقتنعون بها قلبينا ملء الثقة بانقيسنا حتس نتكلم عنها علنا وجهزاه وقال: «لوصدقت اتفاقات افتصادية وغير اقتصادية في تلك الجلسة لقلنا وفي القم اللآن بأننا مُتَّدَقَبًا لتَعَاقِياتُ لاتنا لسنا خجولين بُعَلُّك. نحن تقول ونحن مسؤولون عن كلامنا اصام المجلس، نحن نصعي الى اقاصة عناقبات اقتصادية قوية بيئنا وين سوريا وهذا السعي بدأ عندا تسلمت الحكومة، واعتقد انه بدأ به من كان قبلي. فهذه سياسة قائمة في لبنان وإنا مصلحة كبيرة فيها. فتصريف

10 To To 10

منتجاتنسا بتم عسن طريق جيرانثا اولاء توضيح بري حول الجلس الأعلى العلى

ومنا تدخل الرئيس بري موضحا وقال: والحقيقة بعدما اتبينا من الجلس الإعلى سمعت بهذا الكلام مرات عدة هاالتعامير... (التنفقص٥) مراسيديد

	29 TV 144 T	جدول ر		
القروض العقودة والهنات وغير	ما يجري تعويره في الجزء الثاني	د هن مام ۹٦	ما رصد الوازنة ك	
الصريقة بملايين	من العام ١٩٩٥	الثاني	في البراء	
للدولارات	وما سبقه غیر معقود	معقود		
	\ VA	174	181	وزارة الإشطال ١ ١ ١
La Tor	12	05	OT	وزارة للهارد
				للائة والكهربائية
۷.۲ میات	. 74	-	15	وزارةالتعليم
1 \$ مىلت		۴	٦	الهثي والتقَثَّي وزَارِقَالِثَقَافَة
١٤ الدينة	*	1.4	77	وزارة التربية
الرياضية عبات				477 H7 4"-
1.0	٤١	71	٧٥	وزارة النقل
_	٦	_	575	وزارة السياحة
74	۵	1.4	77	وزارة الزرآعة
71 فيات				بمأقيها آلري
75		*	14	وزارة الصحة

الحدول وقع ؟

		page 1	: :
النسبة	مجموع الوازنة ماستثناء خدمة الدين العام	مجموع الرواتب والعطاءات	
2V3.7	7771	488	144
719.1	1.404	1740	1991
177.0	7 Y 2 Y 7	1750	199
777 70A F	7701 780	7377	144

الأميركية في ١٣ آذار القبل على الحكم الذي تنتظره في قضية اغتيال سفيرها

في بُيروت عام ١٩٧٦ فرنسيس ميلوي

وكأنت محكمة التمييز الجزائية

برناسة القاضي معينُ عُسَيْراًن وعضوية السنشارين الياس عبدالله

وانعلوني عيسى الدّوري وفي حضور ممثل النبيابة العامة القاضي بحص مهلوي قد ختمت، اس الحاكمة، في هذه القضيمة المتهم بها باسم الفرخ

وستجيب الحكمة التى ستصدر حكما

وسنجيد المحمد التي سنسر غير قابل للطعن لأنها اعلى محكمة في النظام القاضئي - في غرفة الذاكرة على اسئلة كثيرة لقحيد قاعتها واصدار

حكمها. اما أهم هذه الأسئلة فيي: ● هل اشترك باسم الفرخ ونامق

كمال بارتكاب جريمة الخطف أم اشتركا

● مَلُ ان هناك تلازماً بين جريمتي

تقررت صفة ميلوي الدبلوماسية فتكون

مل ان فرنسیس میلوی کان سفیراً

سعتمداً في لبنان بمجرد قبول الدولة

اللبنانية اغتماده لديها أم انه لا يتمتع

بهذه الصفة لأنه لم يقدم اوراق اعتملت

عُملاً باتفاقية جنيفُ التي أنضُم اليها

وقداجاب الفرقاء في هذه الدعوى عن

هذه الإستثلة في سرأف عاتهم وقال

القـاضي يحبين الولوي ـ باسم الحق العام ـ أن القضية هي واحدة ابتداء من التـخطيط مروراً بالخطف وصولاً الى القتل وكل من اشترك في هذه القضية

هو مَشْتَرِكَ بِجُرِم قَتَلَ السَّفير ورفيقية. اضاف: أن الصفة الدبلوماسية تنحقق

الخطف والقبتل اذ ان الإولى م بِقَانُونَ الْعَفُو الْعَامِ أَمَا الْثَانَيَةَ فِي حَالَ

وتأمق كمال.

في جريمة القُتَلُ؟

روسيا الى جنوب افريقيا لبستشرفوا حكم القضاء في قضية يقف فيها مدعياً طيف الولايات التحدة الإميركية بكل ما

تمثل الدولة الأعظم في العالم من تفرد

في القدوة والسلطانّ والنفوذ (...)»

اضَّاف: كنَّا نَتَمنى إن بِأتِي سَفْيِر اميركا

الى هنا اوان ترسل أعظم دولة في العالم

لجنة من الحقوقيين الخبراء ومن اهل

الضحانا لتشهد الحائمات وتعرف ما

هو موجود في اللف حقيقة ليقفوا

جميعاً ألى جنَّينا ويطالبوا باعلان براءة

نامق كمال .. وطالب باعلان براءة موكله

يصورة اصلية لعدم كفاية الدليل في

حقه واستبعاد تطبيق اية صورة من

صور التدخل النصوصُ عليها في المادة ٢١٩ من قانون العقوبات على قضيته

لعدم توفر عناصرها بصورة استطرادية

واعتبار فعله بصورة استطرادية كلية

جنمهٔ منصوص عُلْيها في المادة ٢٦١

من قانون العقوبات واستقاط دعوى

الحق العبام بحقه عميلا بنص المأدة

الثانية من قانون العفو ١٩١/ ٩١ بصورة

استطرادية كلية واطلاق سرأحه حالاقي

ذُكرها الموكل امام محكمتكم الموقرة والتي

تدلُّ الى بَراءتِه الدامِعَة. اما أذًا ٱقتَّنْعَتُّ

المحكمة بأشتراك كمال باخفاء سيارة الصفير الأميركي مع علمه بتصفية صاحبها ورفيقيه فان شروط التدخل

في الفُعْلُ ٱلْجُرِمِّي غَيْرِ مِتْوَفْرة وحددُ النص الواجب تطبيقه في هذه الحال

وهو المادة ٢١١ من قانون العبقوبات

العقوآلعاًم..

والتي تعطي الفعل مسورة الجندة الشمولة باحكام المادة الثانية من قانون

وقي ختام المحاكمة طالب المتهمان

فارس خشان

باعلان براءتهما من الجريمة.

وقال حمدان: لم يرد في افادة أي متهم أو أي شَـاهد مَـا يِنْـاقضُّ الوقــانُـعُ التّـيُ

حمدان: طيف الولايات المتحدة حاضر هنا

ختم المحاكمة في قضية قتل السفير ميلوي

السفير وعندما يقترن قبوله من الدولة

الرسلَّةُ ٱليها وهذا امر متُوافر. وَقَالَ: أن

النيابة العامة وصفت التهم بأن ليس

منآك خطفا فحسب بل ان باسم الفرخ

شام بالخطف كـجـزء من كل في قـتل

السفيروهومن نوع النّدخلُ في جرَّم. وطالب بادانة النهمين سندا لواد في

جدير ذكره ان محكمة الجنايات فر

بيروت كانت قد برات باسم الفرخ لأنه

مشترك في عملية الخطف وهي مشمولة

تم قدّم الحّامي رولان الحميل بوكالته

عن المنهم باسم الفرخ مدَّكرة خطية

على اسهم جسم سيري بمثابة دفاع شفهي بعد مراقعات له

وُلزُمْعِلُـه الْحَامِي خُلْيُلِ الزَّيْنِ وَقَـالَتَ الْذَكَرِهُ: أَنْ بِأَسِمِ ٱلْفَرْخُ بِبِدِي أَسْفِهِ لِا

ورد في وسَائل الأعلام حُولُ مَدُّه القَصْية

مؤخراً ويبدي تخوفه من تسييس قضيته بعد صدور بيان السفارة

الأميركية في بيروت بتاريخ ٢٢ تشرين الثناني ١٩٩٥ ويتخوف أن تتحول قضيته إلى قضية سياسية وأن يكون

ضحَّية لصلحة الدولة العلياً. وقال

الجميل: أن ليس هناكُ أي دليل حسي على مقتل السفير الإميركي ورفيقيه أذ ليس هناك أي تحقيقات أولية في اللف.

وعن الصفة الدبلوساسية للمقدورين

رأى انه لا يوجد في اللف أي مستند يُفيَّدُ

يوجد أي واقعة تَقْيدُ بِذَلك والسَّهْ عوجد أي واقعة تغيد بذلك والسفير فرنسيس ميلوي لا يتمتع بالصفة الدبلوماسية لأنه لم يثبت أنه قدم اوراق

عَنْ هوية ٱلمُفْدورَين وعن صفتهم ولا

اعتماده الى السلطات الرسمية عملاً

بوكالته عن التهم نامق كمال وقال:

ثم ترافع المسامي منيث حسمان

ه في هذه اللحظة تسلط اضواء العالم

على لبنان، من اميركا الى اليابان ومن

باتفاقية فييثا.

قائون العقوتصل الى حدالاعدام.

بقانون العفوالعام.

دفاتر الشروط النموذجية لتنظيم البث في وسائل الإعلام رسوم الترخيص واستئجار الأقنية من ١٥ إلى ٥٠ مليون ليرة

ورع على الوزراء أمس، ملف خاص عن تطبيق قانون الإعلام الرشي والسعوع، تضمن دفاتر الشروط النموذجية للسؤسسات الإناعي وَّالْتَاهُ زُّيونِيةَ مِن الْقَنْتَينَ الْإُولَى (التِّي لَهَا الْحِقَّ بِاذَاعَةَ الْإِضْبِارِ والبرامج السياسية) والثانية (التي ليس لها هذا الحق). كما تضمن رأي مجلس شوري الدولة في الدفاتر والتعديلات القترحة عليها. منت دفأتر الشروط مقدمة مشتركة تحدد خمسة اهداف لدفاتر الشروط. وتضمن دفتر الشروط للمَّوْسسات الإذاعية خمسة

فصول مفصلة كالأتي: ١ ـ شروط قانونية ومالية وادارية. ٢ ـُ صَروط تقنيةٌ وتدخل فيها شروط عامة نَتعزيف العبارات المشخدمة في النصوص، وشروط عامة حول منهجية العمل وَالْمُشْاتَ الاِدَاعِيَّةِ، وَالْرِأْقِبَّةُ عَلَى ٱلْحَطَاتِ مِنْ قَيْلٌ مَبِثَّةٌ تَنْظَيمِ الْبِثُ الْتَلَفَرْيونِي وَالافَّاعِيِّ، وَسَلَّامَةَ الأَقْرِادِ وَالْبِيشَّةَ، وَٱلْوَاصِفَاتَ الْعَامُةَ النظام العسلمد لليث الإفاعي، وتحديد ترددات البث، وتحديد التجهيرات واجهرة الارسال.

٣ ـ ٱلَّحد ٱلأدنَّى لسَّاعات البث والبرامج المحلية الالزامية، وهي لا تقل عن ١٨ ساعة بث لبرامج محلية وعربية وعالية. كما تضمن هذا ألفصلُ احْكاماً حوَّل خَقَوقُ المؤسسة وواجباتها £ _تُضْمَن هذا القصل مبادئ عامة حول الإعلانات، بانتظار صدور

القانون الخاص المتعنى بدرس. منا المسلم المتعامة حول الحدود التي وجب المنا المتعامة حول الحدود التي وجب المنا المتعامة حول الحدود التي وجب المنا المتعامة ال

وُحدُد فَنَا الغُصل رسم الترخيص المتوجب على المؤسسة الإذاعية

من الفئة الاولى بمبلغ مئة وخمسة وعشرين مليون ليرة لبنانية وهدد بدل الإيجار السنوي لاستعمال القنوات بمبلّغ خُمَسَة وعشرين مليون ليرة. وترفق الؤسسة بطلب الترخيص كفالة مؤقتة بُمبِلغٌ ١٢٥ مَلْدِونَ لبِرة تَعَادَ الَّى المؤسَّسَةَ في حَالَ رَفْض مجلس الوزراء اعطاء الترخيص.

وتضمن دفتر شروط اذاعات الفئة الثانية عناوين دفتر الفئة الاولى نفسها، لكنه فرض عليها رسم ترخيص بمبلغ ـ ه مليون ليسرة، وبدل الإيجسار السنوي لاستعمال القنوات بمبلغ ٥ ١ مليون لَبُرِهُ وَتُرِفُقُ الْوُسُسَةَ كَفَّالَةَ مؤتَّتَةَ بُمُبِلِغٌ * هُ مَلِيَّ فِنَ

التلفزيونات

وصنفت مفاتر الشروط الؤسسات التلف زيونية فشتن اولى وثانَّية. وتضمن كل دفتر خمسة فصول مماثلة لَفْصُول الوَّسَم الَّادْاعْية مَّع احْتَّلافْ تحديد وطبيعة الآجَهْرَة التقنية السَّتعملة. على أن تبتُ يومِّيا ما لا يقل عن ٢٠ أساعة من البرامج للحلية والعربية

وحند دفشر شروط مؤسسات الفثة الاولى رسم الترخيص التُّوجِب عَلَى الْوُسُسَّةِ التَّلْفَزيونِية بِمبلغ ، ٥٥ مَلْيُونِ لِيرِة. وَيَحِلَّ الكيجار السنوي لاستعمال القنوات بمبلغ مئة مليون ليرة. وترفق المؤسسة بعلك الترخيص كفالة مؤقتة بعبلة مئين وخمسين مليون ليرة، تعادُ في حال رفض الثرخيص. أصا رسوم المترخيص لمؤسسات الفئة الثانية التلفزيونية فهي ذاتها الفروضة على الفَّنْة الإولى.

ً ٤ - مواكمة التطور الفكريّ والثّقافيّ والتّقنيّ بما يُسهَم بارتقاء مؤسسات الاعلام اللبنانية الى الستويات العالمية. ه ـ اداء المؤسسات الاعلامية رسّالتها كادوات فعالة في بناء

وحددت دفاتر الشروط اهدافها بانها: ١ ـ التزام احترام الشخصية الانسانية وحرية الغير وحقوقهم والطابع الْتَنُوع اللَّتَعُبِيرِ عن الْأَفْعَارِ والآرآء وَمُوضُّوعِيةٌ بِثُّ الاخْيـارُ ﴿ والاحتداث والمحافظة على النظام العام وحاجبات الدفاع الوطني ومقتضيات الصلحة العامة. ٢ - تشجيع الانتاج الإذاعي اللهضائي والعمل على ابراز الحالم التراثية والتاريخية والفنية والثقافية اللبنانية ومنح كامل الدعم

للبحوث والتجارب والاختبارات الفنية بهدف توفير مقومات الخلق ٣ - توفير الخافسة المهنية من المؤسسات الإذاعية انطلاقاً من مبدأ الحرية السؤولة والقواعد التجارية السليمة مع مراعاة مبدأ الساواة ومنطلبات العرض والطلب في ظل القوائي الرعبة الإجراء..

الإنسان وتطوير الدوق العام ورقّع مُستوى الجماليّة والرهافة. ان دفتر الشروط هذا بهدف في مجمله الى نشوء صناعة اعلاميا حضّارية ومتطوّرة في مجّالي الأنّتاج والبث وتراغي في الوقت عينّه الإنفاقات الدولية التي تؤمن حقوق لبنان كافة. أضافة الى تطوير

الحريري و٣ وزراء ردوا في اليوم السادس

وسمعت عن سياسة «الريعوت كونترول» من الخارج التي تدير

وقال: وسأكشف ما جرى في الجلس الاعلى اكثر مما كشف رئيس الحكومة. ان الجلس الإعلى الذي عقد اخيرا وتم فيه التوقيع على قطع حساب الامانة العامة للسنة الماضية وجرت بعض الأمور الإعارية لم يتم قوقيع اتفاقات كما قبل ليس تُـهْرُبا من ذلك، فمع الإمث هذه الإتفاقات لم تكن جـاهرة للتوقيع ولم مِنتُه من درسها انما لريد أن اذكر الجلس الكريم انه تم أتفاق يتعلق بموضوع مياه ثهر العاصيء. نهر العاصى منذ الاستقلال لم نستفد منه ولم تستفد سورما

منه واعتقد انه كانت هناك دول كبيرة تستغل الوضوع، شمنوع ان نستغل نهر العاصي ومعنوع ان نستغل نهر الليطاني، خلقوا امنا مشكل في ما يخص نُهُو اللّيطاني بِينَ الاسْتَقَادَةُ مَنَّ - . ؟ أَو • • • فطارت ألّـ • ٦٠ و • - ٨ مليون متر مكعب لنطالب به اسرائيل

ومشروع نهر العاصبي بين - ٨ مليون متر مكعب حقنا وبين . ٦ مليون متر مكعب حقنا ضاعت لحاملها. اذكر عندما كنت وزير موارد مائية وكهربائية عام ٤٨ــ٨٥ طلبت لقاء خاصا مع سيلدة الرئيس حافظ الأسد لاقول له المم أن نستفيد، هل من المعقول أن تمر على الهرمل السيئة الاعترادقاعا في السرمان التي مي قعلا كالعيش في البيداء يقتلها الظمأ وللاء فوق ظهورها وبين جوانبها وقي حواشيها محمول ومنقول فلا أهد يصدق هذه التَّصَةُ. تَكَلَّمُتُ مِعَ الرِنْيُسِ السِدُسِنَةُ \$4ــُهُ ٨ حول مُنَا لِلوَضُوعِ وفي الحكومة الصَّاليَّة ذَهُب معالي الوزير وصارتٌ هذاك لَّجِـأَنَّ لتفقت على تقصيم ألياه ٨٠ مليون متر مكتب باعتبار إن نهر العناصي يمو في الإبنائية من معموم المداه ١٠ منيون عند مكتب باعتبارا ان نهر العنائية من منيون عند مكتب باعتبارا ان نهر في الإراضي الصورية ١٠٠٠ كيلو متر فتتفقوا ان ١٠ في المائة حقنا المداونة الحكومة الابنائية حقنا المحكومة اللبنائية المحكومة اللبنائية والمحكومة اللبنائية المحكومة المحكومة المحكومة المحكومة اللبنائية المحكومة اللبنائية المحكومة اللبنائية المحكومة ا مَثَا النهر موضع اللَّبوة نبع اللَّبوة الآن قبل الاتفَاق مثاك قرى وبلدات عديدة تستقيد منه وهذا يطير نحو ثلاث ارباع الحصة عقده عند حير ندر إسراء المطَّان الله يبعق لنا ١٥ مليون مشر معدد، وفي الجلسة التي ارمناً خ من من من من من التصديق بها على هذا القانون التني رسائل بهذا الامر وسألت في مناد الله الامر وسألت في مناد على منادي وزير الوارد المائية والكهربائية المناسر حاليا اقتل لي الامر صُحَيْح، فُقَلت بجُب تَأْجِيلُ هِنَا الوضوع لَنْعِيدُ النظر في البحث فيه وصبار هناك كلام مع النائب لبراهيم السيد وغيره

حول هذا ألام رتم التواقق على اعادة الراجعة فيه. اعطت هذه القدمة لاقول بأنه في الجلس الاعلى الاخير قلت الإخوان السورين وعلى راسهم سيلدة الرئيس الاسد بأن منا الاتفاق قد يكون عادلا بعملية المساب، ولكنه غير عبادل اجتماعيا بالنسبة انا وغير عآمل سياسيا بالنسبة البكم، وقال الأرئيس المُديري منافِّتُرَّض انَّ هذا الامَّر حق لكم، ولكن نُّمنَّ نزيده فقالوا عندما تصبح ألقصة قمنة مصلحة لبنانية حتى لو كناً صادقنا عليه في مجلس الشعب السوري فنعيد النظر فيه وليعقد اجتماع في ١٦ الشهر ليراد على حصة لبنان ٥٠ و١٠٠

تنعمن المحوة واسترسه بدارية بريبرانك

معد المدات بالراف (سرا مودائم) فعل المدات والسرافي مسونات فدائم أو الحي واست والفرائم

مدانستوب سد در در استارانوفه

واصدف المنت الرئسر وعيولوا

عاموين عوسان سي السيطان أن هاسترارات

كعليس المنشر الأراب يتواثثاني

يهضون ونكر حب اعرادت فليها

لولا د شما محتور ز عد فتنا به سريا وناه

غوم به رف الله و الله عن المالة الله

ختنعار أدنست بل النقابلت الم

معمد المستعدد من المازمين المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد الم

وفال دنو صدقت الفاقات الصلية وفيله

لل المناسد التا إلى المالك بشاحة

سلامنا اعداد سيسس شنوشه مع مد عد مستول المالية المالية

الجدول رتم

وتحدول رقم

الموازمة بالمستعاد

-

عره سني

ضي النصوء الفاني من النصاة و 18

-. - ---

آماً بالنَّسبة ألى موضوع الليطاني وعنهما كنت ادافع عن فكرة اعادة للنظار فيبه لقت نظار القينادة للمسورية وقلت لهم هكذا حدَّثُ بِالنَّسِيةِ آلَى اللِّيطَانِي فَبِينَ ٢٠٠ و٠ ٨٠ مَلْيُونِ مِتْنَ مكعب ضعفًا. والآن بن ٦٠ و ٨٠ و٧٠ سيضيعوننا لفك فليتق الله. وكلمة اخيرة اعتقد باني اتحدث باسم هذا الجلس وياسم اللبنانيين جميعا يجب الأنعود الى الافكار القديمة التي خُربتُ اللبنانيين جميعا يجب إلا تشود إلى إلاكار المديمة الني خربت بلدنيا لبنان بلد عربي، لاظهرد عربي ولا ذو وجبه عربي، هذه اتما عموة عمونا الوحيد الآن. الإمام علي يقبل اصمقاؤك ثلاثة واعداؤك ثلاثة: عمو عموك، وصميق عموك، وعمو صميقك، لذلك اعتد بأنه يكفي إن نرى الناس التي لا تريدنا وكفي هرويا من الناس التي تركس نميونا، وكفي أن تمار سياسية هذا البلد بالريموت كونترول».

بالزيموت دوسرول». ثم تابع الرئيس الحريري: هناك سوضوع ستعلق بالوزير السنيورة، الذي هو وزير منذ اكشر من ثلاث سنوات ومستمر بممارسة مهامه، ونحن نحمه ونحنزمه وانتم اظهرتم كل احترام وتقدير له في مناسجات عديدة جداً فاتمنى من كل قلبي ان ندع ألناقشات ضُمن للقانون وضّعن الكلام الصادر عن كبارُ العُضاة الذي امل ان يقرآ بإصعانٌ وتقعص لأنه صدر عن هيئة تُحترمها جميعنا ونجلها وتقدرُ ما تقوم به، وبالتالي آمل لا يدخل هذا الموضوع في عملية الجمل السياسي لأنّ الرجل فام بمسؤولياته واعمل لوزارة المال العنسور، وهناك اعتدراف سحلي وخيارجي

واعلى نوراره المال القنسر، وهماك اعتبرات محدلي وحدارجي بالجهود التي بذلها.
وأضاف: تناكيداً على كل ما ذكر الوزير السنيورة في الماللة قالتي قدمها امام مجلسكم الكريم نحن بدامًا والتشاون معكم وبدعكم برنامية، ونحن اصداب مشروع لم نخفه عن احد. نحن قانا أن لبنان الخارج من الحرب يجب أن يستعيد عافيته ويجب أن يستعيد المرحلة للقبلة أذا مصلت، وللصمود أذا لم يحمل أي سارم في الشرق الأوسط.
يتحمل أي سارم في الشرق الأوسط.

يعسل اي سازم هي العمري الوسطة.

خدن نحاول أن غزيل آثار الحدوب المحمرة عن لبنان. مُحاول
اعادة الحياة الى لبنان بإعادة بناء البنية التحتيبة في جميع
الناطق واسال المُحددات الى كل المناطق، وحل مشكلة المجرين
في كل المناطق، مُحاول أن نجعل للبنان مكانة في المُحطقة ودورا
في المنطقة، لبنان حجب أن يكون مركزاً اساسياً الجموعة من
النساطات في المنطقة، مُحاول أن نجعل من لبنان مركزاً مالياً للبلاد العربية، مُصاول ان مُجَعلَ من لبنان سَرْكزا مُقافياً للبلاد صاول أن مُجهِّل من لبنان مركزاً تُجلِّرياً، نصاول أن نزيد الانتاجية أي البلاد.

مردد الامناجية في البلاد.

تحن عندما تقدمنا في البطس النيابي الكريم الشروع قانون
تحن عندما تقدمنا في البطس النيابي الكريم الشروع قانون
النيابي مشتوراً، هنا القانون مفتوله الاساسي في انجاهي:
الانجاه الإول خفض الضريبة على الوقنفين والواملين والفصول
الشاني يشجع الاستشمارات للمجيء الى آلبلد والفشريين
للاستثمار فيه، اسمع بعض الانتقادات بأننا لا تفرض صريبة
للاستثمار فيه، اسمع بعض الانتقادات بأننا لا تفرض صريبة
الشاني المستثمار فيه، اسمع بعضا الانتقادات بأننا لا التفرض صريبة
المستثمار فيه، اسمع بعضا الانتقادات بأننا لا التفرض صريبة
الشريبة المستثمار فيه، المعلق الانتقادات بأننا لا التفرض صريبة
المستثمار فيه، المعلق المناسلة المستثمار المستثمان المستفار فيه، أصبح يقص الإستفادات بانسا لا العرض صريب عالية على الأدرية. المفيقة أن هذا الاس سلاح فو حدين، محن فريد الشركات فن تأتي وتعمل هنا وتخلق شعف للناس، كل النوف هاجسهم الإساسي التوظيف لا يعلن عن وظيفة في الدولة الا وترى كل النواب صبوا عند الوزير الخفص وعند مجلس الخدمة بطالبون بتوظيف فيلان، لان هناك مشكلة وحلها ينم بخلق قرص عمل اصام الناس، وخلق فيرس العمل عملية ، بعدل قرص العمل عملية . متكاملة مرتبطة مبعضها البعض، تحاول أن نضيح السنتمرين الاتيان، من هنا نحن صريصون على ترسيخ الشفية بالباد وبالعملة الوطنية وبالاقتصاد الوطني، كل مدّد الامور تحاول للحكومة القيام بها ودائما بالتعاون معكم وبدعمكم وهذه الوازنة الني بين ايديكم في جزء من هذا الشروع.

وبعد كلمة الحريري، اعطى يري الكلام للنائب زاهر الخطيب الذي قال: فطالب يلجنة تحقيق برلانية للتحقق من احترام حصانة النواب وتحميدا حصانة النائب نجاح واكيم حتى مُصحح الامور وتضعها في نصابها خصوصا بعد الانتباس السوذجير الذي حصل حول هذه القضية وفي هذا السباق، الجلس النيابي في فهمه الحصانة كان دائما الحصن الحصن لكرامة النواب ومثل كرامة النواب على اكمل وجه ونحز على أناعة مطلقة أنه لن يتساهل مطلقاً بمسألة التعاول على النوام واذكر أن اللامم خوالية شيء عن الآواء الذي يقبل النائب مدة فيانته وهذا النص موجود في الادة ٣٩. أمانت وين الحصالة المؤانة التي مي اللاحقة اثناء انعقاد الجلسة ندن بصدد اللامس أولية التي مي اللاحقة اثناء انعقاد الجلسة ندن بصدد اللامس أولية السياسية وبالتالي حسما

لهذه المسالة كوته يوجد التباسأ وجناءت اقوال جنيرة بألاهنمام ما ورد على لسان الجميع سواء ما ورد على لسان الزَّميل النائب غِجاً عِلَيْهِ حَوْلِ أَمَادِيثُ حَصَلَتُ أَوْما وَرِد عَلَى لَسَأَنَّ مَعَالَى أَيُورُ لَكِعَلَ. وَمَدِنَ كِمِلْطَةَ مِياسِيةً كَوْنَهُ يُوجِدَ النَّبِأُسُ أَنْ مُعَنَّ عُنْدُهُ. وَنَحَنْ مَنْ هَـنَّهُ الزَّاوِيةَ نُقُولُ: حصانتُنَا وتحصبننا يكون مَنْ خَالُ مُدَّىٰ شَعَورِتُ اجْأَنَّ حَدًا الْجِلْسِ النيابِي سيضع بده على

ارماب من قبل الحكومة، وهذا الارماب يهدد حصانتنا وعندما لا نستميع الا ان تلوح بالاستقالة وان ندعو سائر الأزملاء وفي حال جبرى التطاول على حصائة النواب وعلى كرامة الجلس لكل

حادث سيكون له حديث. الرئيس بري: لجنة التحقيق موجودة ورئيسها رئيس الجلس ونحن حصانة الجلس النيابي وحصانة اي زميل من الزمارة وكرامة اي وزير من الوزراء ضمن حقوق القانون وحدود الرائية وكرامة الي الإيرامة التي الرائية المائية التيابية التيابية المائية التيابية المائية التيابية المائية التيابية المائية التيابية ال الدست ور مي مسؤوليتنا وإمانة من الله بين ايدينا. والزميل نجاح واكيم زميل عزيز يختلف معه في الآراء بينه وبين الحكومة ن حريصون على كل الناس.

رس حس حريسها مس ما المساس. وهذه الأمور تحصل في أي مجلس من مجالس العالم، ولكن ما يتعلق بالمصانة الفيامية وبكرامة الوزراء فتأكد تماما انتا حريصون عليها والاولى هي الآثرب الى الشعب، أي المصانة النيلية وهي الاولى بالمصانة من غيرها.

ثم اعطى بري الكلمة الأخيرة للوزير الر الذي قال: •سأقول كلسة مختصرة حول للوضوع الذي الثارة أحد الزّملاء النواب من انه صدر امر لحافظ البقاع بالتعرض للصحفين الوجودين في للضرب ولا للاهانة ولا حتى للكلام القاسي.. تصديق الشروع

وقـرابـة الاولى والنصف طلب الرئيس بري طرح بـنود الموازنـة على النصنيق بابا بابا واصلا قصلا وبندا بندا. وسجل اعَتَراضُ أَلْنَائِينَ زَاهِرِ الْخَطْيِبِ وَمِرولِنَ ابِو فَاصْلَ عَلَى البلُّب ٢٦ الذي صدق بالأكثرية بعدماً تم التَّصديقُ على سائرً

وسيبل النائب بشارة مرمج انه كان يجب تصديل الديون التوجبة الاداء وسجل اعتراضه. بهوچه ازده وسعى اعتراضه. وتكلم النائب زاهر الخطيب عن الديون التوجية الاعاء فأشار الى انها ٢٨٢٣ مليار ايرة لبنائية وليست ١٠٠٠ مليار. واثار النائب محمد ثنيش قضية مبلغ محسوم من مجلس الانماء والإعمار ٤ مليارات لوزارة الشؤون الإجتماعية واذا كان مسم من الوازمة فرد الرئيس الحريري بالنفي. واتار الرئيس بري موضوع مستوق الشعاضد للقضاة الشرعين للإستفادة من ذلك.

وأوشح النائب محمد عبد الحميد بيضون انهم سيعطون برسي المحتياط ووافق رئيس الحكومة. وسجل الرئيس بري ذلك في المضر. وعرر النائب زهير العبيدي علابه من الحكومة اصدار نضرات دورية حول الاوضاع الاقتصادية.

واعلن الرئيس الحريري أنّه يتمنى أن يسجل في الحضر أننا سطوبق جزءاً من الخمسين مليارا الخصصة لاعتمادات النواب ش محافظة سروت. الْرِنِيسِ بِرِي: نَحن لسنا فسد بيسروت وهناك توزيع على

العبيدي: اعترضنا على حرمان بيروت في لجنة المال نيسها شكل لجنة من نواب الماقفات وتعتمد بالتوزيع على الحأفظات الخمس،

الدكتور محمد بيضون: وزير الاشغال ابلغنا ان وزارة الاشغال لا تعمل في بيروت وهناك مجلس الشاريع الكبرى لييروت.
وطالب النائب محمد قباني بيند خاص ليبروت.
واشار النائب محمد يوسف بيضون الى امكانية نقل هذا البلغ
من موازنة الاشغال الى مجلس الشاريع الكبرى لمينة بيروت.
محمود عواد: تقرر كل محافظة أن تنافذ نمانية مليارات فجبيل مصابة بالحرمان ويلحقنا غبن ونطالب بالتقسيم على

مبين المحافظات وليس عدد النواب. المحسيم على المحافظات وليس عدد النواب. النواب بمحدد فنيش: خصصت عشرة مليارات لزيادة المخصصات للنواب وهي توزع المجميع وليس لنواب بيروت. بشارة مروج: عملا بمبحا المساواة كان في الموازنة مبالغ مخصصة بالتساوي لكل النواب ونحن نزيد تكريس هذا البحا 1997,181

الرئيس الحريري: مناك اضافة للموازنة ٥٠ مليار ما عندنا مانع ولَكَنْ لا يَجِوزُ حُرَمان بيروت منها. الضاهر: الإنماء المتوازن. هناك مناطق فقيرة. الرئيسُ المريري: مُلِّ الانماء التوازنُ حرَّمان بيروت؟

الرَّنْيَسِّ بِرِيِّ: نَلْيَكُنَ الْبِلْغَ ٦٠ مَلْيَاراً وَتَعَطَّى عَشُرةَ لبيروت. فعارض النواب، ثم قال: فليكن زيادة ٨ مليارات لبيروت قوق

ابيدية المسم. على عمار: في ظل غياب القاييس ما بيزاد على وزارة الإشغال اتصور أن هناك مناطق تظلم في المحافظات. وقبال: ذيد مساوير واصحت للتوزيع على المناطق داخل المحافظة مشيرا الى إجماف حصل بحق الضاحية عام ١٩٩٥. فؤاد السعد"، يموضوع الخمسين مليار ليرة ما حصل هو الآتي: ان الهازنة لوزارة الإشطال خفصت فارتاى النواب اضافة مبلغ عشرة مليسارات وزعت على الحافظات الست والاربعين مليسارا وزعت على المَّافظات باستثناء ببروت لان السَّاريع في بيروت يقوم بها مجلس تنفيذ الشاريع. النائب استفد فرموش: دعا الى اعطاء الناطق بالتساوي

ملاحظا أن لبيروت مجالس عديدة تقوم بالشاريع فيها. سليم سعادة: قال أن المفروض أن يبعنا تعجيد الطرق أول الميث.

وخَّتَم الرئيس بري النَّمَاش بتسجيل ٥٨ مليارا منهم ثمانية -أعتبر النائب زامر النطيب ان المادة ٢ والمادة ١٤ مخالفة

للمستور، واقترح حذفهما. - وطرح بري الافتراح على التصويت فسقط. وتمنى النائب زامر الخطيب الشوقف عند المادة ٢٧ لإنها خطيرة جدا، فاقترح إلخاء سقف الرسم، فراى الدكتور محمد بيضُونَ أنَّه يَجِبِ الْمَافَظَةِ عَلَى السَّفَّ للرَّسم. واوْضَّح الرِّثْيْس بري: اذا ازَّيل السقفُّ والْحكومة صوافـقـة

ــ وطرح الافتراح على النصويت فسقط. ــ وعن المادة ٢٨ قبال النائب زاهر الخطيب هذه لهــا عــلافــة بصلاحـية وزير صالية يتصرف بكنا مليار ومعناها انه اصبح له مسلاً حيات أكبر من مجلس النواب، وفي المادة ٢٣ استولى على صلاحيات اكبر من صلاحيات رئيس الجمهورية. الرئيس بري سأل رئيس المكومة عن مضمون المادة. فرد السنيورة: «هذا الوضوع الخفاء مزيد من العدالة».

وتدخّل الرئيس الحريري شارحا لن هنّاك شكاوى من للحلات والشَّوَعَاتَ الْصَغَيْرِةَ مَنَّ ٱلْغُراماتَ وَهَذَه اللَّهَ وَضُعَتَ لَحَلَ هَذَه الاشْكَالِّيَّةِ. الْجَلْسِ النَّمِانِي مِصَفَّةَ دائمة له حقّ الرقابة وعندما يحصل تعسف في استخدام هذه اللَّاة يمارس الجلس دوره. وافترح النائب أوغست باخوس اقتراحا بأن بعرض الوضوع على مجلس الوزراء، وطلب الخطيب ان يوضع سقف لصلاحيات الوزير مليار ليرة، وصدق الاقتراح. `

وطرح افتراحا لإعطاء مهلة شهرين ليتعكن اصحاب طلبات تسوية قاخير دفع التغرامات فاعترض الوزير فؤاد السنيورة. معتبرا انه خطير للغابة. الرثيس بري: «اوف... ضد أمن الدولة»،

السنيورةُ: "مَا بِعُرف هذا من اخطر الامور على المالية ولا يجورُ ان تمدد ألَّهَا: في هُذَا الشَّانَ لأنَّنَا تُحَاوِلُ أَنْ نَطِيقَ المَّانَوِنَ، وَهُذَا الإفتراح سبكون له نتائج مطيرة،. وطرح النائب العجيدي اعضاء الكلفين بدفع الغرامات ثلاثة

نَمْ طرح الرئيس بري الأقشراح المقدم في مادة جحيدة على الوازَّنَة فَسَتَطَ بَعَد ذُلِّكَ جَرِى تَصَدِيقَ الْوَادْتَبَاعَا، وَصَوِت عَلَىٰ مَشْرُوعِ الهازِّنَة بالاكشرية، وبعد التَصويث سنجل النائجان النَّمَايَبِ وَحَبِيبِ صَادق اعتراضِهما وَمَالْبا رَد الْوَازْنَة لَعَدِم دستوريتها. ثم تنب محضر الجلسة وصدق. ورفعت الجلسة عند الساعة الثالثة الإعشر دقائق.



قضية الإعلام: خطوات تصعيدية للعاملين

الحكومي في صيحا، وجحدوا دعوة

الجامعة وطلابها وقطاعات المصامين

والمعلمين والأطباء الى الشماركة في

هذا الاعتصام دفاعاً عن حرية الاعلام

ودعت لجنة التنابعية للعناملين في

وسأئل الاعلام في ألشمال والتَّويُّ

الطالبية الشمالية الى الشاركة في الاعتصام الذي ينفذ في العاشرة من

قُبِلُ ظَهْرُ يُومُ ٱلْأَثْنِينَ الْقَبِلُ فَي يَاحِهَ سراي طرابلسس احتجاجاً على سياسة الحكومة تجساه

يأسية والثقافية واسأتذة

النواب والفحسانيات النقساب

منع اعتصام في زحلة التحضير لتحركات في الجنوب والشمال

تزور لجئة التابعية لوسائل الإعلام الرئي والسموع، قبل ظهر اليوم، البطريرك الماروني الكاردينال نصر الله بطرس صفير في بكركي، قبل عقد الأجتماع الوسع الذي سيضم لحنة التبايعية واصحباب هذه الوسائل ولجنة العاملين للبحث في الخطوات اللاحبقة التس ستتخذ في اعقابُ التحرك الواسع لوقف تطبيقً قانون الإعلام، بالشكل الاستنسابي

الذي تقترحه اللجنة الفنية أي وَفِّي هذا الوقت تتـــجـــه لجنـة العَـَامُلِينَ فَيَ وَسَـائِلَ الاعَـلام ولَجْنَةَ النَـابعـة الى التنسيق مع الاتحـاد العملالي العلام الذي أعلن تنضامنه مسع الاعلام، مسن آجل رقع توصية الى مُسِئَّة التنسيق النَّفاب

بالتظاهر واعلزن الإضبراب العبام ودفناعنا عن حبرينة الاعتلام ولقبعة وينظم مكتب المعلمين اضسرابأ تحذّيرياً لدة يومين في ٦ و٧ شباط العالي تحت الشعار نفسه.

اعتصبام النحمة

وكنان العاملون في وسائل الإعلام الرئس والمسموع قند واصلوا امس اعتصامهم امام الجلس النيابي فر ساحـة النّجمـة، وانضمّ اليّهم طّلابٌ كلية الإعلام والتوثيق في ألجامعة اللبنانية وفي جنامعية القيدس بوسف، اضافة الى وقد من الاتحاد ألعمالي العام برناسة الياس ابو رزق ووفيد من مكتب العلمين وطلاب من كلية الحقوق بفرعيها الأول

وحمل العنصمون شعارات عدة منها: «الصبعت أبكم أعبض، هذه سفات قانونكم»، كما انشدوا النشيد الوطنى اللبناني.

👁 وأكند ابورزق منوقف الاتحناد العمائي المتضامن والمؤيد للعاملين والطلاب في تحركهم، وأعتبر أن الاتحساد مُو رأس الحسرية في هذه العملية لأنه بدائع عنها. وقال واننا نعتبر انه اذا تم تطبيق

ما حاء في التقرير الفني، فإن هذا يعني كـبَّت الحـَّرية وكُمّ الأفُّواه. وسنصل في الننيجة الى انتخابات نيابية غير حرة وغير ميموقراطية «. ● ورفع ملاب كليسة الإعسالام بفرعيها في الجامعة الليتانية، غريضة الى رئيس الجلس النيابي نبيه بري ناشدوه فيها ءالوقوت في وجَّه مَا يُخطط للحد من الصرباتُ وكم الأفوأه وقتل الفرص وتكريس الطائفيية السيساسيية مما يشكل

ضربة لوثيقة الوفاق الوطئي… ودعا طلاب الأعلام زملاءهم الطلاب في جميع الكليبات الى مُشاركتُهم اعتقصاميهم والإضراب داخل ● وفي زحلة تجمع صب عدد من العاملين في وسائل الإعلام

في منطقة البقاع امام سراي الدينة

بهدف الاعتصام أمانها أحتجاجا على تطبيق قانون الإعلام، فحضرت قوة من قوى الإمن الداخلي ومنعنهم من تنفيذ الإعتصاد. وحصل اتصال بمحافظ البقاع غريد القرم الذي استقبل وفداً من الاعلاميين وتسلم من افراده مذكرة

تُنَاشُد ٱلْحَكُومة الإفساح في الجال عبر القانون. لأن يكون البث في اي منطقة في لبنان وعدم حصرد في بيروت. وأي شيء يمنع قيام مراكز رُنَّيسية لوسائلُ الاعلام في البقاع او فَّى السَّمال او الجنوب اذا كان ذلك يستوفي الشروط الفنية. الحنوب

واستنكر العساملون في وسسائل الإعلام في الجنوب والاعتماء الذي تَعَرِضَ لَهُ زُمُلَاؤُهُمَ الْعَنْصَمُونَ فَيَّ سراي زحلة، وحَـذروا من -التَّمَّاديُّ

في شع حرية التعبيرة. وأكد شؤلاء قبرارهم بتنفسيت اعتصامهم عند العاشرة بن صباح البيوم الخصيص في بناحت المسراي

حزب الله يرد على السفير الأميركي: أهان الشعب وعليه الاعتذار

صدر عن حازب الله بيان وفيه رد على الصديث الذي ادلى به السفير الاصيركي الجديد في لبنان ريتشارد جونز وما تضمنه من «موقف سافر في العدائية وفي اطلاق الاحكام القُطعية عن حرَّب اللَّه». `

واشار الحزب الى ما آعْتيره السفير جونز من ان «ارهابية حزب الله تنبع من كونه والعار المحرب الى ما العبارة المسير جوبر على ما الحيار يصبح كل من ينتمي الى يركز حملاته ضد المراثيل، وبالتالي، فمن خلال هذا المعيار يصبح كل من ينتمي الى حرب الله الرمايياً بما في ذلك نواب الحرب، مما يعني اتبهام الشعب اللبناني الذي يقف مؤيداً وداعماً للمقاومة. وفي ذلك إهانة سافرة اكل الشعب اللبناني والمؤسسة لْبِرِلَانْيَةَ، وَفَذَا يَستَدعي أَعْتَذَارًا مِنَ السَّعْبِ وَ مَمْثَلَيْهِ.

. واضَّافُ الصرَّبِ. إنهُ آذا كانَ السَّفيرُ الأميركَ يريد ان يقول بان العقوبات الاميركية الفروضة على لبنان انما هي بسبب مقاومته للاحتلال وبسبب رفضه التفاوض الباشر والسنقل مع العدو وبسبب رفضه انهاء القاطعة مع هذا العدو فهذا يعني أن لبنان بتعرض لجملة عقوبات سياسية، ولاصحة لما تزعمه واشنطن وَسَغَيْرُهَا حَولَ تَهْدِيدات يَتَعَرَضُ لَهَا الإميركيون في بيروت. وطالب الحزب السلطات اللينانية أن تحتج بشدة وأن ترفض مثل هذه الرسائل.

يكن: اسرائيل تكذب بادعاء السلام

رأى النائب فتحي بكن أن أسرائيل تكذب وستبقى تكذب حين تدّعي أنها حريصة على السلام، وأضاف في تصريح له أن أسرائيل تكذب كذلك حين تدّعي أنها حريصة على السلام، وأضاف في تصريح له أن أسرائيل تكذب كذلك حين تعلن استعدادها لتحقيق توازن في القوى العسكرية بينها وبين دول الطوق العربي، فعذ يومين أعلن زعيم حيزب تكتل الليكود العارض تتنباهو أن أسرائيل ستحتفظ بمقدراتها النهوية حتى ولو وقعت معاهدة سلام مع لينان وسوريا.
وسال: كيف يمكن أن يكون هناك سلام وأسرائيل تتشبث بإقامة أجهزة أنفار مبكر واديها قمر تجسسي يقوم مقام مئة جهاز إنفار أرضي أضافة الى امتلاكها أكثر من مئتي رأس نووي.

قتيل من أجل ٦١ألف دولار وقعت امس الاول جريمة هي الثانية سنوعهامذاالمبوع.

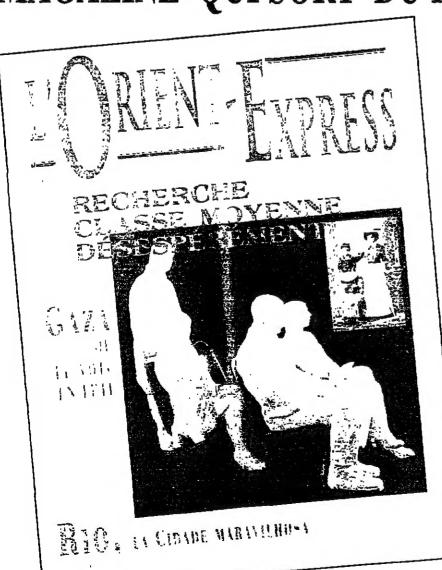
مقد اقدم علي جها على قتل غابي المعلوف (٣٦ سنة) على الطريق بين عينطورة التن وترشيش بإطلاق النار عليه من مسدس حربي وأسابه بطلقين في الرأس والبد البعس. وقد اعترف جحا بإقدامه على قتل

المعلوف يسبب خلاف نشا بينهما على ستنة عشر الف دولار اسيركي كنان التلوف قداد أنها الي جحا. وقد ادعت النيابة العامة الاستئنافية في جبل لبنان على جحا بجريمة القتل عُمْداً وأحاله الى تاضي التحتيق الاول.

> قطع طريق حل الديب الدورة

تقوم مصلحة مباه ببروت بإصلاح خطوطٌ الياء من عيار ، وأ ملم التي تمر تحت الطريق الستحدثة بين جل الديب ومستديرة الدورة، اعتباراً من الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الخميس. ويتوقع ان يستغرق نلك عشر ساعات. يشار الى ان الأوامر اللازمة لقطع الطريق تعطى منذ بدء العمل وحس

> En librairie le 1er février LE MAGAZINE QUI SORT DU RANG



LE MENSUEL DE L'ORIENT-LE JOUR

٣٠٣٠ ملايين دولار قيمة السلع المستوردة و١٦٨ مليوناً المنتجات المصدرة خلال العام ١٩٩٥.

كتب عدنان الحاج:

أظُهرت احصاءات التجارة الخارجية اللبنانية التي يعدها الركز الآلي في الديرية العامة للجمارك ان قيمة السلع الميتوردة خلال العام ١٩٩٥ بلغت ما مجموعه ٧٣٠٣ مريين دوار في مقابل صادرات لبنانية بقيمة ٢٥٪ مليون دوار. اي بعجز في اليزان التجاري قدره ٢٠٦٠ ملاين دولار. مع تسجيل زيادة ملحوظة للصادرات فاقت ينسية

آ ــومقارنة مع العام ١٩٩٠ فقد سجلت المستوردات زيادة قيمتها ١٣١٣ مليون دولار بارتفاعها من ٩٩٠ مليون دولار في ألعام ٩٩٤ أ الى ٣٠٣٠ مـلايين دولار اي بنَّم، سرس ١٠٠١ مي المده. أما الصادرات فقد ارتفعت من ٥٧٢ مليون دولار خلال العام ١٩٩٤ التي ١٩٥٤ مليون دولار في للعام ١٩٩٥ اي بزيادة قيمتها ١٩٥ مليون دولار ونسبتها ١٠٠٥ في المة. ٢ ـ تقدارتفع المتوسط الشهري لحركة الصادرات من ٣٨ مليون دولار في العام ١٩٩٠ و٤٨ مليون دولار في العام ١٩٩٥ التي ١٩٩ مليون دولار خلال العام ١٩٩٥ اي بزيادة متوسطها ٤٤ في المة.

بريده سوسته ، • سي بهم. في حين ارتفع المتوسط الشهري للاستيراد من ١٢ ؛ مليون دولار في العام ١٩٩٣ و٩٩ ؛ مليون دولار في العام ١٩٩٤ الى ٩٠ ، ملايين دولار المتوسط في العام ١٩٩٠ اي بزيادة قدرها ١١ ملايين دولار ونسبتها ٢٠٠٤ في اللغة. مثالت درة قالش والأفرى من العام ١٩٥٤ مستعدات و تقد ما الشعر ٢٠٠٢ وُشكلتُ حركة الشَّيْرُ الْأَخْيَرُ مَن الْعَامِ ١٩٩٥ مُسْتَورِداتِ مرتفعة نصبِيا بلغت ٢٤٦ ملبون دولار في مقابل ٨٦ م مليون دولار لشهر كانون الاول من العام ١٩٤٤ من بزيادة

؟ أُ مُليونَ دولار ونسبتها حَوالى ١١ في المُنة. حركة الصادرات خال شهر كانون آلاول من العام ١٩٥٥ فقد بلغت ٨٧ مليون دولار في مُقابِل ه £ مليون دولار لشَّهْر كانُون الأول من العـام ١٩٩٤ أي بْزْيادة قدرها ؟ ؟ ٣ .. على صعيد حركة إعادة التصمير فقد تراجعت خلال العام ١٩٩٥ مقارنة مع

العامين ١٩٩٣ و ١٩٩٤ في شكل ملحوظ. ققد بلغ حسجم اعادة التصمير خيلال العام ١٩٩٥ ما مجموعه ٢٤٣ مليون دولار في مقابل ٢٨١ مليون دولار للعام ١٩٩٤ اي بتراجع قدره ٣٨ مليون دولار ونسبته ٣٣٠.٥ أ في اللّه وفلك نتيجة ارتفاع الرسوم من جهة بوعدم توقر الناطق للحرة والتسهيلات من

ومقارنة مع العام ١٩٩٣ فقد بلغت قيمة التراجي حوالي ٧ ملايين دولار اذ شكلت قيمة حركة اعادة التصدير خلال العام ١٩٩٢ حوالي ٥٠٠ مليون دولار. أما التوسط الشهريُّ لإعادة التصدير فقد تُراجع من ٢٣ مليون دولار خلال العام ١٩٩٤ للى • ٢ مليـون دولار خلال الـعـام ١٩٩٥ إلي بتراجع نصـيـتـه ١٥ في الثـة

العام ٩٩٤ أ آلى ٨٢ مليون دُولار خلال العام ١٩٩٥ أي بما قيمت ٢٨ مليون دولار وما نسبته أ ٥٠٥٠ أفي النة. علماً أنَّ حَرِكَةً التَّرِانُزِيتَ كَانْتَ فِي العَامِ ٩٩٣ أَ بحسّدود ٢ ٪ ؟ مَليـون دولارَّ مما يـعني ان التراجيع مقارنة مع الـعام ١٩٩٣ (زاد عن ١٤٤ مليون دولار اي ما نسبته ٦٠.١٧٥

في للغة. أما للتوسط الشهري لحركة الترانزيت فقد تراجع في الحام ١٩٩٥ الى ٧ ملاين مولار بعدما كان ٩ ملايين مولار في العام ١٩٩٧ الي يتراجع نسبته ٢٥ في اللغة.

السلع الستوردة تظهر حركة الاستسرادان امرز الملع التي دُخَلتُ لبِنَانَ خَلالُ ٱلعَامُ ١٩٩٥ مَى الآلات والإجهزة والعدات للكهربائية التر بلغت قيمتها - ١١٤ مليون دولار اي ما مبته ١٥,٦١ في المُدُّ، تَلْيِهَا مُعَدَّات النقل والسيلوات بما قيمته آ٨٣٨ مليون

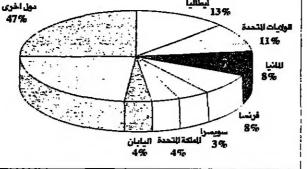
الصادرات زادت ٤٤٪ والمستوردات ٢٦٪ وتراجع الترانزيت ٢٥٪

حركة التصعير حسب حصص العول المستوردة من لبنان دولار ونسبته ١١.٣٨ في الثة ثم العادن ومصنوعاتها بما قيمته ٥ ٧١ مليون دولار وما

نسبته ٩,٧٩ في الثة. وبِقَيتِ النِّتِجِـاتِ الْعَمَثِيةَ في حدود ٨٨٥ في النَّة بِما قيمتَه ٦٤٦ مليون دولار ثم الصِّنَاعَات العَنَائية بِما قيمته ٧٧٣ مليون دولار ونسبته ٧٠٨٥ في المئة.

الصادرات اللبنانية على صعيد للملع الصدرة من لبنان, فقد بقيت مصنوعات الورق ومنتجلتها في

طليعة الصادرات لللبنانية. أذ بلغت قيمتها خلال ألعام ١٩٩٥ ما مجموعه ٢١٥ مليون دولار اي ما نصّيته ٨ . ٦ ؟ في النَّه في آجملكي الصادرات تليها الصنوعات النسيجيّة بما قيمته ٨١ مليون دولار ونسبته ٨.٦ في النة. وتأتي بعد ذلك صادرات منتجات للملكة النبلتية بما قيمتُه . ٧ مليون دولار ونسبته ٥٣ ٨ فَفِي المُنَّة. وبعدها مصنوعات اللؤلؤ والأحجار الكريمة وشبه الكريمة والعادن الثمينة بمَّا قيمتُه ١٩ مليون دولار ونسبته . ٤.٨ في الثَّة. وتأتي بعد ذلك مصنوعات العادن العادية بما قيمته ٦٦ مليون



حركة الدول التي يستورد منها لبنان

بلاد النشأ والقصد

حافظت إيطالها على مركزها الطليعي في مقدمة الدول المسدرة الى لبنان فبلغت يمة صادراتها خَلال العام ١٩٩٥ ما مُجموعة ٢ ١٤ مليون دولار مقابل ٩٩٧ مليون دولار وتلتها الولايات المتحدة الاميركية بإجمالي صادرات للى لبنان قيمتها ٧٧٣ مليون دولار ونسبتها ٥٥.١٠ في للنة ثم المانيا التي شكلت صادراتها الى لبنان ما قيمته ٢١١

وَجَاءَتَ قُرْصًا بِالرِّبِيةِ الرَّابِعةِ ينسبةِ قدرِها ٧٠٦٠ في الثة بِما قيمتِه ٥٥٥ مليون دولاًر ثم سويسرا ويربطانها والبابان، وأحتلت سوريا للرتبة الاولى بين الدول العربية الصُّدَرةُ الى لَبِنَانَ بِمَا قيمتُه ٢٣٦ مُليونَ دولار ونسبتُهُ ٣.٤٣ في الْحُة. أما دول القصد فيقيت الإمارات العربية في طليعة السنتوردين من لبنان بمبالغ اجمالية قدرها ٢٣٧ مليون دولار ونسبتها ٢٨.٧٩ في الخة، ثم الملكة السعودية بما قيمته ٩٢ مليون دولار ونسبته ١١.١٢ في الخة ثم سوريا بما قيمته ٧٠ مليون دولار ونسبته ٧٤.٨ في الخة.

مناطق التجارة

الحرةالإيرانية

جاء نا من سفارة الجمهورية الاسلامية الايرانية في بيروت البيان الآتي: «تصريعاً

لعملية النهوض الاقتصادي وتضجيعا للاستثمارات الاجنبية في أسواق منطقة الخليج الفارسي ونقل التكنولوجيا الى

هذه النطقة، فقد قررت حكومة الجمهورية الاسلامية الايرانية منذ اربع سنوأت اعلان جزيرتي ءكيش، ودقشم، الواقعتين فُ

والصناعبة الصزة مما ادى الن مبادرة بعش رجبال الأعمال من العرب وغيير

ألعرب أأى الشاركة في هذا الشروع وأرفقت السقارة آلبيان بكراس باللغة

البحوث العلمية

دراسات بالحملة!

عقدت اللجنة الشبتركية للمجاس

الصناعيين اجتماعا مشتركا أمس تم فيه عرض لجدول الاعمال العدمن قبل اللجد

الوطني للبحوثُ ٱلْعَلَمِيةَ وْتَعْمِمِهُ عَلَى المَّنَاعَبِينَ. ٢ ـ اقامة ندوة مشــتركة

تتتاول ما يُمكن ان يقدمه البحث العلمو في لبنان اشكلات الصناعة. ٢ ـ الـ قيـا

بدراسة مشتركة عن الشكلات فات الصفة

. د ـ دراسة دور معهد البحوث

مأل الطاقة الحرارية لتوليد طاقة · ٩ - دراسة إمكانسة إنشاء

قتراح الحلول العلمية والعملية إشكلة

وتم التوافق، اخيراً، على اقامة خلوة وضع رؤية علمية شاملة لدور مؤسسة

رسي روية المستون المستون موسسة القاميس والمواصفات ومعهد البحوث العلمسة وذلك بود الخميس الماقق 23

أشار رئيس اللجنة الاجتماعية في عُرِغَة التجارةُ والصناعة رفلة عيانة الى

انْ في الانضمام الى والفلَّت، خطراً على

(القبيغ والشمندر السكري)، ٢- إلغاء الروزنامة الزراعية، ٣- إمكانية خروج

واضاف: ديستورد لبنان م

نتجات زراعية بما يقارب الليار دولار، وختم بالقُول: والخات شر لا بد منه، لأن

لُّعزَلَةً وَالْأَكْشَاءَ عَنْ الْاسْوَاقُ العَالِيةَ ميرتَبانُ صلبيات على الدى الطويل».

وأكد البعض منهم ان الراجعات التكررة

لَّم تَـقَلَّح. لَنَّا مِنَاشَـدِهِنْ وِزَارِةَ البِـرِيد والاصالات السلعية وللأسلكية التدخر

هاتف شارع العلوف

تُّهِيات عدة اهمَها: ١_وجوب إلغاء الدعم مضتى انواعيه على الزراعيات

دبانة: «الغات»

شرلابدمته

ثم فرنسا فالرَّدن فلكويت فالولايات التحدة.

مقارنة حركة التجارة الخارجية من ١٩٩٣ حتى ١٩٩٥ شهراً فشهراً (مليون دولار اميركي)

		·	- Je1				· . · · · ·		٠.		,	1			: 7	. ,	51 i	1-1-			
التغيب		Bress	Para-1		التغيب		-التغيير	سرمرت					التصنير			. , 5 . 5		الستبراد			
- da' - U	30		45	4.00		40	-	-4				- Janeary			سعير		التعبير				
Comment.	-	بمسوي			السنوي	30	السنوي	12	34	للستوي	90	السنوي	18 :		بلسنوي	30	الصدوي	12	47	للشهر	
TYO_	10	710	12	17	Zov-		To1-	17	70	ZTA	91 -	211	TY		772	044			111	ڪاڻوڻ ٢	
¥5	. 17	1.	۲-	. 🕶 .	Tor-	.1	ZT-	11	١,	75.0	94	7.4	2 -	L.K.	754	02	. X1E.	441	721	شياط	
¥14-	71	75.	72	۲.	Z01_	3.7	/ A		17.	704.	.01	X1Y_	TE -		. Z1Y	. 117	7£ V	. 070	770	الكثار	
XIT"	**	×1	- 77	. 11	ZYA_	Α.	ZA .	. 17	17	277	11	\$1 T	£ a!		.: 35	070	715	e17	574	تنسان	
- TT-	-11	7.10	111	۲-	Z9	. 14 .	10	11	77	ZTT.	٥A	710	£Y	. 18	- ZTE -	. APG.	. ZTV	-EAT	TA.	n i	
Z1"1	51	ZT	1.1	77	277-	. y	Ze	. 11	77	270	**	ZVE		11	ZEA	W	29	EIA	TAG	حزيران -	
257-	17	ZA_	. **	. 50	ZT	` A	ZeV_		77	ZT -	· W		7.8		257		7.5	4.4	174	ina:	
277 -	14	Z17-	53 .	. 11	21 -	· V	ZOA_	Y	-		79	727		Ya	111		AZZ	45.6	651		
	£±	21.5	99	14.	Z17-	Ŭ.	Z'\V.		75		¥1	744				432		5 37	TVA	101.1	
Z27	111	15	7.4	. 5-	-4-	1.	241		16	**A		211	-0.		177	774	25.4	211	555	Light	•
Z2 0_	11	719	. 55	14	Za.		•			ZeT.			. Al			. '', .			7 1 1 1	تصرين	
	. 10	21	16	10		-				-				17		007	714	070	143	تشرین ۲	
K1		**			. X TY	•								41	211	75.7	ZA.	PAS	621	کلئون ۱	
	787		147	10.	1000	AT		11.	112		, ATE		ay?			YY.T		444	1975	مجموع	
			_		٠			100						100			-	24		معدل	
Z18_	۲.	- %1 F	. 11	71	750-	٧	101-	• •	-14.	76 2	14	≠1 •	- 4A	*A	777	1.1	251	144	- 215	شيري	
											J. A. 14										
											لي عن عاد	ن دولار امير	وت ۱ ۱ مدور	1.445 46	نرتي عن ء	کن جولان	علِيعَ ٦٦ منه	م قتصنمير ه	تضمن بري	ملاحظه: ته	

تمثل هذه الرقام القيم السمية لاوراق النقد والشيكات السياحية (Travellers chaques) الصعرة من لبنان. تشكل هذه القيم ، إلاَّ من صادرات ١٩٩٤ و ٢٠ من صادرات ٩٠ أو تصدر ١٧٠ من هذه الإسناف الى مولة الإمارات العربية.



دعوة لجمعية عمومية عادية

(فی) ۱۹۹۲/۲/۱۳

يتشرف مجلس ادارة " ترابة سبلين ش.م.ل ". بدعوة حضرة المساهمين الى حضور الجمعية العمومية العادية التي ستعقد في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر الثلاثاء الواقع في الثالث عشر (١٣) من شباط ١٩٩٦، وذلك في فنلق السمولند - بيروت ، للبحث في جدول الإعمال

> ١- التداول بشأن اصدار سندات دين عادية ٢- الموافقة على عقود المساقاة الجديدة وفقا للمادة ١٥٨/ تجارة

يرجى كل مساهم يرغب في حضور هذه الجمعية العمومية العادية ان يقدم البيان عن الاسهم التي يمتلكها لدى مركز الشركة الكاتن في بيروت (شارع مار الياس - ملك توفيق زعرور) قبل الساعة الاولى من بعد ظهر السبت في العاشر من شباط ١٩٩٦، ليتسنى له الاشتراك في هذه الجمعية عملا باحكام المادة /٣٦/ من نظام الشركة.

مجلس الادارة



دعوة لجمعية عمومية غير عادية

(فی) ۱۹۹۲/۲/۱۳

يتشرف مجلس ادارة " ترابة سبلين ش.م.ل " بدعوة المساهمين الى حضور الجمعية العمومية غير العادية التي ستعقد في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر الثلاثاء الواقع في الثالث عشر (١٣) من شباط ١٩٩٦ ، وذلك في فندق السمرلند - بيروت ، للبحث في جدول الاعمال الآتي:

بند وحيد : تعديل المادة /١٣/ من النظام الاساسي

يرجى كل مساهم يرغب في حضور هذه الجمعية العمومية غير العادية ان يقدم البيان عن الاسهم التي يمتلكها لدى مركز الشركة الكائن في بيروت (شارع مار الياس ملك توفيق زعرور) قبل الساعة الحادية عشر من يوم السبت في العاشر من شباط ١٩٩٦ ، حتى يتسنى له الاشتراك في هذه الجمعية عملا باحكام المادة / ٣٦/ من نظام الشركة.

مجلس الادارة

tang ing a second construint of the construint o

متوسطات أسعار صرف العملات المعتمدة في شباط ١٩٩٦

في شـــبــاط ١٩٩٦، (مسرور ريزس التوسطات على للثمو الآتي: الوحدة التقعية

J		
1=41	مولار	للولايات المتحدة
1-55	مارك	البَنْيَا
1420	قرنگ :	سويسوا .
7e 3?	ليرة استرلينية	بريطانيا ·
1961	للَّنَّة بِن ```	اليابان
461	فرنك	فرنسا
745	فأوران	هولندا
1134	مولار	land.
78	فرنك	بلحيكا
10.4	بر <u>۔</u> الالت لير	أمطأأتما
544	الرحاد اليور	
-	عودون	السويد
147	كوروث	الدائمارك
50.	كورون	فنروع
107	شلن	النعسا
12.2	اللثة بزتا	اسبانيا
1.04	النة أسكودو	البرتقال
1145	عولار	اوستراليا
\$ T #	ريال	الصعودية
2717	ميثار	الكويث -
271	برهم	الامارات العرسة التحية
£TA	ريال	and the second
1111	نيثار	الاردن
4772	ميتار	البحرين
TA	ليرة	سوريا
417.	ميرد	صور <u>ب</u> العراق
	دینار هٔ میناد	
15AP		الجماهيرية العربية الليب
174	جنبه	جمهرية مصر العربية
7117	روبل (سعر رسمي)	روسيا
41	الثة ريال	ليران
77	الالف ليرة	تركيا
50	روبية	الهثد
771	لَلْنُهُ فَرنك	اقريقيا للوصطى
7.7	دولار _	هوننغ كونغ
7274	ليرة	قبرص
ETA	رنَدٌ	افريتيا الجنوبية
٣.	مينار	المُزائر أُ
VAV	مزهم	الغرب
***	للثة دراخعة	اليوثأن
4141	ريال	سلطفة عمان
1000	ر <u>ب</u> الكة نيرا	شجيريا
145	بعد میں یوان (رین مین ہی)	المنين الشعبية
1090		270 - 18
	بيزوس	الارجىتين
05	ريال	جمهورية البعن العربية
27	نوبي	بالكستان
1774	ميتار	تونس
1114	مولان	سنغافورة
٣.	زهيي	سيرايكا
71	بيزوس	الفيليين
777	مآرك	فتلذرا
175	زيآل	البرازيل
751	أأنة بيزوس	تشيلي
TOTT	ليرة	امرلندا
001	النة بوليقر	فتزويلا
TÉ	للنة روبل (سعر حر)	روسيا
- 1701	الله روين السرس	
1701	حقوق السحب الخاصة	

وحدة حصابية أوروبية ◄ الصدر: مصرف لبنان (مديرية القطع والعمليات الخارجية).

تخذير

تعلن شركة سليم الحسنامي وأولاده انه فقد منها بقاتر شيكات صادرة عن بثاة مصر وليتان قرع فوش وهي تحذر من التعامل أو التناول بها تحت طاللة

LADA NIVA 4X4 (1700 CC)

ترعى بونامج TELE - AUTO عـــ C33 الأحد ٤ شياط ١٩٩٦ الشاعة السابعة والربع مساءً LADA تسهيلات بالدفع لغياية ٣٦ شهرا LADA بيروت - الاونسكو - بناية المسسكن

توصيات ندوة ، المرأة النقابية، تعزيز الدور والساواة ومراعاة الخصوصية

العداء الرسمي للمعلمين

الخاصة ام في الرَّسسات العامة، ويتبضها نواب الشعب الأكارم من دون

سقف... ولا يستثنى من هذه الزيادة - الضئيلة في الأساس - صوى العلمين، فإنّ

في ثلك استقرابا فظيماء وكاننا امام طلسم يستحيل حل معتام أو لفز لا مبيل ثمة حقيقة لا مجال لنكرانها. ومن ان السلملة العنية بالأمر تختقر العلمين

رتضنٌ عليهم بحقهم آلذي لا ينازعون عليه، وإلا فما معنى هذا المعلم المنارع

في آخر أجتماع بين الوزير إياه واعضاء مكتب العلمين، أعلن الوزير رفضه مطالب العلمين، لا جميع مطالبهم المحقة وحسب، بل حتى أدناها، وفي زيادة المد الأمن الأجور ... وعندما قال له العلمون الله يا معالي الوزيز تشعلها ...

عجيب أمر الدولة، نعتبر العلمين أمنى مستوى فثأت الوظفين، فالجميع ظلوا زيادة العشرين في الله الأمم... والجميع يطاليون فيحصّلونُ على حقوقُهم الا العلمون... وكأن ثمة عداء مستأسلا بين السلطة للستحكمة بالشعب

والدرسين الذين هم اكثر الفئات اهلا بالتقدير والإكرام، الاقي هذا البلد الثي

لا تحن ندري ولا للعلمون يدرون ولا أعظم منجم مغربي يدري، مد

فحين تنفع زيانة العشرين في الثة لجميع الأجراء رسواء في الي

السلطة ممتلة بوزير الدولة للشؤون الالية لهؤلاء العلمين

جابهم متحدياً: هل اعطيكم علية الثقاب؟

يسير كل شيء فيه بالقلوب ...

واهم التوصيات التي لذاعها:

الجسمية والنفسية الى المرأة.

انشاء صناميق تعاضد.

١ ـ التشديد على تعزيز عمل الراة.

فانونية لحاربة التصرش الجنسي بكل

اشكالُه لا صيّمًا في الْوْسسات وسَّلُرُ مواقع العمل. وصولًا الى اقتراح مشاريع

الياس أبورزق نص التوصيات التر صدرت في خشام اعمال ندوة «الرأة النقايية»، التي نظمها الاقصاد ٧_الزام للؤمسات التي يعمل فيها حدادش معين من الأمهات بانشاء رياض املقال في نطاق العمل. ٨ـدعـوة الهـيـئات السياضيـة بالتعاونُ مع الاتحاد الدولي للنقابات الجلس للتنفيذي للاتحاد بدعم آنشاء

والتعثيليةُ الخُتَلَفَة، ومنها النَّقليات. الى ضمان تعثيل للرأة في هيئاتها والاخرى للختلفة لوقف التمييز وتعرين للمساواة وتشجيع انضراط للراقفي

والمسات العاسلات بوجيوب المنتظام في الضمان الأجتماعي وزيادة الشقميمات العائلية الى للراة التي لا تعمل واحتبرام حق الرأة الام يفترة

١٢ ـ ضَـمَان التوجيب والتأميل والندريب الهني الفتيات وربطها بسوق العمل وتشجيع استخمام للراة العوقة والبرامج التربوية التي تخلق وتشجع

/6		25000	
	بيروت	منقاء	•
Clades Territor Sans			وجدت داخل مرفأ بيرود
بية). الوكيل البحري	بحة مردة بالرحة الدي الحمولة بالطن		يما غامرت ٩ بواخر وينتظ
			● البواخر الجديدة:
علوب شبينغ	۳۵۳ (غشیا)		البرابيت
ن آبورجيلي	٥٥٠ (مختلفا)	1 2 2 3 A	
يونيشين	۲۱۱۰ (مختنف)	- 11	ملهبوزيا
العزائري	١٢٠٠ (مختِلِقًا)	18	فارنا
متيرفا	(الشحن)	7 7 7 3	ميلاني. م
لييانيا ثبينغ	۱۹۲۰ (مصيط)	-, v	فولغومون ۽
ليبانيا شبينغ	. ۱۹۰۰ (حبیدا)	- · · · •	اوريل ۽
غ. مکلوي	٠ (تمنا)	- А	هيستريا ستار
ح. تغبت	۲۲۲ (سیارة)	- 1 S	لوشيا اكسيرس
ر فاستور، ووكارويك، اوشيا	ي. ۱۸ اه بل معين بريم	سن، رتا. م، اومسک	● البواخر التي غامرت: د
	· . · .	ي مارك.	اکسپرس، هاچ سلیم، ص
7.7			• البواخر النتظرة:
ا قرعاهي ،	(الشحن)	. بهرسطید	جولي تورشيز
ر. سعادة	۰۰۰ (مختلفا)		كأول ميتز
ميتز	. ۱۹۵۰ (مختلفا)	ليماسول	
منتز	(الشحن)	للوثقية	شيرينا
ا الحارودي	١١٠٠ (مولد غذاتية	كوبير	
ن لبورچيلي	۱۰۰ (خضارا)	السكندرية	هسن
ن لبورچيلې	-۲۵۰ (خضارا)	بورسعيد	تسمة غادر
بدرشبينغ	(للشمن)	طرابلس لبنان	
شبين	۳۰۰ (ماشية)	بلغورود	
	الرابلس	منفاه	
		لتية من	 لليواخر العاملة:
خديق	(ISāj): '	اصبائنيا	کریم(۱)
سانو	ارخاما)	LaThaul	کیزهي
ساتق	(يصر)	تركيا	يستامي غوادي
ين لا	تلشحن(خشيا)	سوريا	ليمان
	(خشيا)		
	(Fires)	روسيا	بانتیر(۱)

ساتق	(نصار)	تركيا	يستامي غولاي
يرتار	الشحن (خشيا)	سوريا	أيمان
ניייפל	(خشبا)	رو-يا	بلتير(١)
الصا	(کلینکر)	تركيا	كعال لوكان
الشركة العامة	(حنيدا)	تركيا	موتا (۲)
LAN	(جفسیتا)	قيرس	مساح
بطش	(يخار البطاطا)	هولندا	طوكيو باي
		, i	 البواخر النتظرة
الشركة العامة	(خشیا)	روسيا	سـد ۱۳۱۳
اصطفان	(خشيا)	رومانيا	النماج لتور
برنار	(خشيا)	رومانيا	خالدام
برتار	(خشيا)	اليوثان	صوفيا (٢)
التوسط	(خشيا)	رومانيا	تورا (۱)
- AKU - 1	(للتصليح)	سوريا	الليدي دلال
شبياق	(زیوتا)	اسبانيا	فيصل قاردال
ن) طراباس للملاحة .		بيروت	ليفلن سرنيف
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	iid	that dies !	البواف القادرة بوا

حركة الطار 1997/7/7 48021

	إقلاع	:	وصبول				
الشركة		الوقت	الشركة	البلد	للوقت		
ماليف	بودابست	1.10	التشيعية	براغ	7.00		
النشبكية	بـراغ	1.1.	MEA	القرطوم/جعة	1		
MEA			MEA	الرياض			
الصرية	القامرة	16	الصرية	القاهرة	14.0.		
MEA	كويت	11	الروسية	موسكو			
MEA		15.50	طيران الخليج		12.7-		
MEA	باريس	15.00	الفرنسية	بازيس	10.70		
الروسية		11.1 -	MEA		10.00		
طيران الخليج		10.4.	MEA		1210		
الفرنسية		125.	MEA		17.20		
MEA			MEA	فرانكفورت			
MEA		14	المارات	نيسي	14		
المارات		5-,10	القيرمبية	لاربكنا	1		
	بحرين/قظهران		اولیک	تيس	۲00		
القرمسة	16.N	11.10	MEA	كوبنهاغن إبرلين	172		
لوابيت		11,12	MEA	ىپى/ليوظېي	1 5 9		
ماييت .	سميس						

♦ المسر: الديرية العامة للطيران الدني (مهاعيد قابلة التحديل).

سَهُم مَقَائِلٌ ٩٠٠ أَ سَهُما). هَذَا وَلَم يَسْتَطَعَ سَهُم شُرِكَةَ

الترامة اللنفانية تسجيل معدلاته القياسية الَّتي سجلها في

أيام التحاول الأولى ويقيت الكمية المعروضة لشركة الترابة

الْلْبِتَانِيةَ تَفُوقَ بِكِثْيرٌ حَجِم الطلبُ عليها (٧١٣٥ سُهما مقابل

وبذلك يكون سهم شركة الترابة اللبنانية قد خسر ٢٠٧٠

مُذَا، وبُقِّي ٱلنَّهـامل مرهونا بقلة من المستندرين في

الاسواق وبشركة يتيمة استأثرت بمعظم عمليات التداول في

وبذَّلك تكون اسهم شركة البناء (القطاع العقاري) لا تزال

½ *.J.J **.77 IV -- V.7

1.AT+ 11121...

5.05+_ \$0V7...

تحظَّى بِأَعْلِيِّهُ حَجِّمُ التَّعَامَلُ ٩٠٠٠٠ فِي ٱلنَّهُ مَقَابِلٌ ٢٩٠٩٠

ندوق المرأة النقاسة

المست المساسعين المساس المسال المسائد

عسست عسنية فوا

الدولار الأميركي ٥٥، ١٩٥، اليرة

َ الْمُعْلَ الْمُولِارِ الْإمبِركي في مسوق بيروت امس على ٥٩١،٥٠ ليرة من مون أَ اللهِ عَنْ مُتُومِن اللهِ عَنْ إِنَّ تَغْيِيرَ عَنْ مَتُوسِط الْقَعَالُ امس الأولَ. فتح الدولار الاميركي صباحاً على ٥٩٠,٥٠ ١ ـ ٩٢,٥٠ ١ ليرة. وبقي الاتجاه نمو العروض مع تَسعير مصرف لبنان سعر تدخله شارياً على ٥٠،١٥٥ ا ليرة لتَفَعَل السوق على ٥٠ . ٩٠ ١ ـ ٥٩ ١ ٥٩٢ ليرة.

متوسطات أقفال العملات الرئيسية الاخرى حسب نشرة مصرف لبنان:

	• •		
Troll	 الليرة القبرصية	77447	الكورون السويدي
£ 52.44	الريال السعودي	554241	الجنبه الاسترابيني
07. 1. VY	الديثار الكويتي	41 - VA	الفرتك الفرنسي
\$77.77	درهم الإمارات	14- 4.45	الفرنك السويسري
£77.19	الريال القطرى	1.7277	للارك الإلماني
178E.V1	النبنار الارتثي	407.77	الجيلدر الهولندي
P3.1773	العيمان المحريني	1 £ AY	الين الياباني
£ 74. 5	الجنيه المبرى	MAL-VI	الدولار الأوسترالي
TV. 20	الثيرة السورية	1101.55	المولار الكندي
.21.7.00	أونصة الذهب	01.AY	الفرنك البلجيكي
1.20.05	أونصة الفضة	99	الالف لير اعطألي

الأسواق الخارجية

خفض مجلس الاحتياطي الفدرائي الاميركي اس سعر الفائدة على الاموال الاتحادية (FED FUND) ومعدر الحسم بواقع ربع النقطة لكل منهما: الى 7.0 وم في المنة في خطوة كانت متوقعة على نطاق واسع بعد جلسة على يومن المتالين للجنة الفدرائية للأسواق المترجة (FOMC) امس وامس الاول لدفع عجلةً النمو الاقتصادي المتباطئ، لكن ردة الفعل على سعر صرف الدولار الاميركي كانت ايجابية. وتجاوز ٢٠٤١ على المارك الالماني، حين توقعت الإسواق تراجعاً في الفوائد الأوروبية. وقد تراجع سعر صرف الدولار الاميركي منذ الصباح في الاسواق الآسيوية والاوروبية بينما لنتظرت اسواق الاسهم القرار بقارغ الصبر.

وحصلت عروض من المولار الإميركي والين الياباني وعملات اخرى، ضما عقد تجار وول ستريت في نيويورك آمالاً عريضة على خفض الفوائد سلفاً، لا سيما ه بن أرتَّمُعت الأسهم المتأزَّة أمس الاول أكثر من ٧٥ نقطة كلمرة الاولى منذ تُمانِّية اشْهَر. واغلق داو جونز عند الستوى الاعلى له قياسياً ٢١.٢١ و تقطة. وقد أنكمثت الأسواق قليلا عندما أظهر مؤشر أسعار المنتجين في الولايات المتحدة خلال كانون الاول ١٩٩٥ ارتفاعاً بواقع ٥٠٠ في الشة للشهر الثالث على التوالي نتيجة لرتفاع سعر النفط. الاان التكهنات بخفض الفائدة بقيت مي الغالبة.

ولم تفاقر الاسواق يقرار اليوندسينك الالماني شفض فاندة اتفاقيات اعادة شراء الاوراق المالية (ريبو) الس - 7.2 في الشة في انتظار جلسة اليوندسينك اليوم للنظر في القائدتين الرئيسيتين: الحسم ولوميارد. كما عاشت سوق لندن على توقعات احصاءات اقتصادية بريطانية ستعلن اليوم وأهمها مؤشر مديري الشتريات والكتلة النقدية. وتحسن الاسترليني مقَائِلُ ٱلدولَار الاميركي وتراَّجْع على ٱلَّارِك ٱلاللَّذي.

وفِّي طوكيو. تراجع الدولار الإميركي دون مستَّوى ٧٠ / ينات بعد موجات بيع أرعة منه لا سيما حين اخترق مستوى ٥٠٠٠٠ ينات انتحقيق ارياح. وسجل في مبادلات طوكيو الأخيرة ٩٨ ٦ . ١ ينات. الاسواق الاوروبية: المارك الإلماني ١٠٤٤، الجنب الاسترليني ١٠٥٠٠، المنتركيني ١٠٥٠٠، الفرنك المدنك ال

انشفلت اونصة الذهب في لندن على ٥٠ \$ دولارات اميركية وأونصة القضة

سوق نيويورك العاشرة ليلًا (توقيت بيروت) بعد خفض الفوائد: المارك الإلماني ه . 9 £ . 1 ، الجنيه الاستراييني ه ١ ١ ه . ١ ، القرنك السويسري - ٤ ٢ . ١ . التن الباباني ه . ٧ - ١ ، القرنك الفرنسي - ٢ ٢ ١ . ٥ ، اونصة الذهب - ١ . ١ . ث. أ. واونصة الفضة ٨٠.٥ د . أ .

فوائد النولار الإبيركي: من يوم ليوم ٧٧.هـ ٢٢.ه، شهر ٥٥.ه ـ ٧٧.ه، ثلاثة اشهر ١٨٥هـ ١٣٠ه، الله الشهر ١٨٥هـ ١٣٠ه، الله الشهر ٢٠٠ه ما ١٨٥ه

السوق المالية والفوائد

الردود على السند 11 (/1/14 با//۸۸ ۱۳۹۸ تاریخ دفع القسیمة المقالات 1444/1/54

۷ ياه يوما	770 يوسا	۱۸۳ یوما	٩١ يوما	مَنَّ عَمَرَ الْسَنْد الفائدة
.006.04	1.VIT.1A	1.440.47	1.2.4.4	71 A.
1.2.7,77	1-091.77	1.4.1.71	1-176.4-	55-
-T1T.A1	1.010.47	1-461.15	1-7:1-71	F 2 .
47.577.1	1-20412	1.4.4.4	1 - P1 V. AA	14.4.
1.100	1-741	1.305	1.595	15.2 -
1-117	1.505	1 - 3177	1.561	19.10
447.	1.577	1.015	1.774	17.41
SAVY	1-191	1.0.7	1.517	17.71
9000	4474	1-177	1-177	15
9472	9499	1.731	1-15-	1 p. V.
544.	4445	A87.1	1 41	10.11
4544	5,500	1-544	1.1.7	10,77
5111	SATY	1.55.	1 42	10,17
4747	55 69	4-575	1	11.63
4114	U. 0	1.188	* AT	50
52.01	2445	1.577	1 47	. 34.5.
		لدى مصوف لبثلن	لبنانية للمصارف	ودائح لأجل بالليرة ال
		(;	الفائدة إ	
			11	موم واحد
			11 17	تلاثة أيام
			11 07	حسفة أيام
			17.45	غلاثمن موما
			to ing	عادات ليداع لدة ١٠
			وما ١١٠٠	وادات ليداع لدة ١٠٠
.(ليون مونار وما فوق	رف لبنان :من . 6 م	مصبارظ لدى مصبر	دانع لأجل بالدولار لل
	_	(1	الفائدة(

طبقاً للمذكرة الدارية للرقم ه ۱۲۲ د المسلمرة عند حاصر مساله المسلمين علاقة عند الدارية الدارية عند الدارية الدارية بالتدارية المسلمين عند الدارية الدارية بالتدارية مساله المسلم مساله المسلم مساله المسلم مساله المسلم مساله المسلم المسلمين مصارف البنان المسلمينة المسلمات المالية إلى المسلمين مصارف البنان المسلمين المسلمين مساله المسلمين الم

الجلسة الأولى

	الاسهم	مجموع عدد	مجموع عدد	
التلبيت	اللتعلولة	الرسيم أأعدوسه	الإسهم المقوية	
				ا - سوليدير فقة (أ): -
ITT/A	T. SAT	1 A.T4.	4,400	للتعاول العادي
-	-		-	الإمامه التقاصية
	T. SAT	14.44.	4.400	مجموع فثة (١)
				ا مسولمور غبه (س):
104/4	1,140	1.01.	A. DV.	التعايل العادي
-	-	-	<u>.</u> .	الزوامر الشامية
	1.740	7.07.	Lav.	معموع شنة (ب)
	o. 144	F. 41.	14.070	للجموح العام
		بة الثانية	الجلب	
		-	•	1-2
Je	الإسبيم	مچموع عدد	. مجموع عند	
التنبيت	النعاولة	الاسهم العروضة	الإسهم المثلوب	
				١ - سوليمير فقة (١):
11 3/A	7	16.416	V. 575	المتعلول العادي
-	-	-		التعاشر للشامسة
	2	314.31	V. 575	مجموع الكازان
				ا - سولينمر فية إسن:
115	0.0	1.170	1,970 .	التعلول العادي
-	-	_	<u> -</u>	الوامر القامسة
		1,2 94	- vv-	معمره فتة إدرا
	L L . n	1-5-6		i - i - i - i - i - i - i - i - i - i -

اتفاق الصناعيين وكهرباء لبنان على تعرفة جديدة أول شباط

شارك فعه وزمر الصناعة والنفط شام وحددت التعرفة على النحوالاتر برسوميان ورئيس مجلس أدارة مؤسسة خلال ساعات النَّهار ١١٢ ليرة، خلال كهرباء لبنان مارون الاسمر ومدير عام الوُّسنة مهيب عبداني ورئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين جباك صروف وعرض الوزير حبيقة مشروع التعرفة النُسْلِأنيـةُ الأَتلوارِ التي سنتَطبق على وذكر الوزير حبيقة ان مذه التصرفة

ساعات الذروة - ٣٢ ليسرة، وخسلال سساعسات الليلّ ٥٠ ليسرة. وسستعليق التعرفة في مرحلة اولى ابتداء من اول شياطٌ على الشّتركينُ النّين تنوقَ قَدرَة اشتراكهم ٥٠٠ ك.ف.ا. وعددهم ٣٧٧ مشتركا. والرحلة الثانية أبنداء من اول آذار على المستبركين على الذين تضوق قدرة اشتراكهم ٥٠٠ ك.ف.أ. وعددهم \$ \$ \$ مشتركاً، وابتداء من اول حريران

اعلاه. تنزُل قيمة الأرباع غير الحققة من سجموع القيمة الدفترية لهذه

العناصر، مقومة بالعملة اللبنانية

رأبعسا: اذا كسان الاصل العسيد

الستبدل مأخوذا استيفاء لدين (اللدة

104 من قانون النقد والتسليف)، تُدرج القيمة الاسمية للاسهم الكتسبة تحت

بند الاصول الثابتة الأخوذة استيفاء

أدين (الرقم الخَــاس بألفــرز آلالي ٢٥٣٠) الى حين تصفيتها وفقا

للتنظيمات العمول بها. وتطبق بشانها

سائر الإجبراءات التصبوص عنها في

حَـامـسـا: عند بيع كـامل الاسـهم او

قسما مثها الذكورة في الابواب ، اولا

وثانيا ورابعاء اعلاه، يحولُ ناتجها او ما

الرجوع الى النَّالَ التطبيقي اللَّحَقُّ.

الماب داولاء اعلاه.



الشتركين بالتومر التوصط.

بيانات الملاءة وتبويب الميزانيات

في تعميمين للجنة رقابة المصارف وجوب ابداع الصأرف اللجنة بياثات أَحْتَسَابُ نُسَبِةَ الِلاءَةَ مرتبنُ في السنة، كما هي الحال حاليا انما قبل نهاية نيسانٌ من السنة الَّتِي تَلِي الْمَيْزَانيَّة صنويــة النهـائيـة، وقــبل نهـايـة تموز للوضعية الجمعة كما كانت عليه في منتصفُ السنة. كما عممت في شأنَّ تبويب ابواب اليزانية واحتساب

التعميم الأول نص التعميم الاول وحمل الرقم

يُطلب من المسارف تزويد لجنة الرقساية على المسارف بيسسانات احتساب نسية اللاءة تطبيقاً لتعميم مصرف لبنان رقم ١١١٤ وتعميم لجنة الرقسابة على الصسارف رقم ١٦٠ وتعديلاتهما، مصادقا عليها من قبل مُفُوضَي ٱلراقبة لديها وِنْلَكُ مرتبِّن في

١ ـ استنادًا الى اليزانية الجمعة السنوية النهائية الدقيقة والمسلدق عليهآ من قبل ألجمعية العمومية الكسادية لمسساهمي المسترف هسسب

ترسل التصاريح المنتصة الى اللجنَّة قُبل نهايةٌ شُّهر نيسان منَّ ؟ ــ استنَّادا الى الوضعية الجمعة كما في ٣٠ حزيران من كل سنة على ان ترسل التصاريع الضتيمية الى اللجنة قبل نهاية شهر تعوز من السنة تُعلب للجنة من المسارف التصاون

بعيب تنجيب من بعسرت سيدون في هذا الشبان مع مفوضي الراقب لديها. كما تذكر مفوضي الراقبة بموجباتهم حول هذا الموضوع استنادا الى تعميمها البيهر رقم ٢١ الصادر بتأريخ ٥٠ تعوَّرُ ٤٩٠٠ أ. ... والثاني

.. والتعميم الثاني تحتّ الرقم ٨٨ ١: تطبيقاً لقبرار البلس الركزي رقم ١٠٨٧ تَارِيخ ٥٦/١/٢٥ الْعُسَمَّمُ ٱلْي ه ۲ / ۹ ۲/۱ . يُطلب من المساوف التنقيد

اً وَلاَ: تَيْوَبِ العسمليسات اعسلاه أي وضعية المسارف والمؤسسات المالية _ نموذج _ • ٢٠١ _ وفسفسا للاجسراءات ١- تُدرج القيمة الاسمية للاسهم

بالعملة الحشررة بها في جسانب (ألوح ودات تحت بنّد داسهم وحصص. (الرقم الخساص بالفرز الآلي ، ١١٩١) ويسجل الفرارق بين القسمة

الاسميّة للاسهم الكنّسبّة والقَيمة الدفشرية للاصل الميني في جنانب الطلوبات تحت البند (الجميد) التالي من بأب حسابات الارتباط والنسوية: ` _أرباح غير محققة. الرقم الخَّاص إذا كانت الاسهم المتسبة محررة

بالعملة الإجنبية، يدرج الفارق الذكور بالعملة الاجنبية بعد تحويل القيمة العفترية للاصل العيش الستبيل ألى العسملة الاجتبسية بتشاريخ عسمليسة

الذكسورة، لا يجسري أي تُعسميل في وصيدي بندي الوضعية المالية المشار اليهما في الفشرين ، 19 اعباره. اذا ارتَّفُعت القَّيمة السَّوَّقيةَ للاسهم عن نبعتها الاسعية. أمأ اذا تدنت القيمة السوقية للإسهم

عن قيمتها الاسمية، فيجري تعديل وصيدي البندين المذكبورين بحيث يعكسا التدني الحياصل في القيمة

ثانياً: بِجري تطبيق القواعد نفسها. اذا كانت الاسهم الكنسبة تعدود تعويضا لبدل مأجور سابق. ثالثا: في احتساب مجموع العناصر الخاضعة لأحكام المأدة ٥٣ أ من قانون النقد والتصليف، ومن بينها الاستهم

زخور: التأمين الصحي مدى الحياة اكذوبة

الضمان، جُوزِفُ زُحُور، أَن ما يسمى بعقد التيامين المسحى الدائم اكنوية كبيرة، وتساءل كيف يصنمر بالفذا مدى المياة فكذا طالما أنه عقد سنوي حيث تحتفظ لنفسها شركة التأميّ بحق تجديد القسط عند التجديد. وطالب زخور وزير الإفتصاد والتجارة بالتدخل مَنْ آجَلَ وَقَفْ الاعـلانات النّي تروج لـهذا النوع من النسـامين الصـــحي. ودعـــا النُّوعُ مِنْ النَّسَامِينِ الصَّسَحِيُّ، وَدَعَسَا الوَاطِئِينِ الى التَّرَامِ الْحَدْرِ فِي تَعَاطيهم مع الثيمات التي تزاول التأمين الصحي ونُصِعٌ بِالسَّعَامِّلُ حُصَّراً بِعَ الهَيِئَاتُ المُنتَسِبَة الى جمعية شركات الضمان لأنها تحتفظ بأموال احتياطية لدى وزارة الأفتصاد والتجارة. وهذه الإموال تشكل فسمسانة لحسقسوق الواطئين. واضحاف: «لقحد تعداظم نور التسامين الصحبي في لبنان بشكل جنعل عدداً كمبينا من الطاميين والسناعي وراء الثروات السريعية بدخلون سوق التأمين المسميء وخشم بالقول أن السارسات التى نقوم بها تلك الهيشات تسيء الى

الذِّي تَسَيَّءَ فَيَّهُ السَّ الْوَاطَلَ.

الشريف رئيسا لجمعية تجار صيدا

صيدا_«السقير» انتخب سجلس الإدارة الجديد لجمعية التجار في صيدا وجهارها هيئة مكتبه من الأعضاء الثمانية الذَّينَ قَارُواْ مِنْ لِأَنْحِـةَ عَلَى الشرية واستبعد الاعضاء السبعة الفائزين

مشتركي التوتر التوسط، الذين تفوق

قىدرتهم ١٠٠ ك.ف.أ. وهكذا ببلغ عيد

المُسْتَرِكُينَ ١٥٢٣ مِشْتَرِكَاً. والقيرة

الكتتبة الاجمالية لجميع الفئات ٢٥ه

بعد الجلسة عقد الوزير حييقة ندوة

صحافية فاشار الى ان التُعرفة وضعت

في سياق خطة لتتخفيف الضغط عن

الشَّــبكَـاتَ في سساعــاتَ الذروة وقــللَّ:

وتوصلنا مع جمعية الصناعيين الى نوع

من التكامل في التنسيق بشكَّن تتظيُّم

الاشتراكات ومنع الشعنيات وضبيط كل

الحالات التي تحصل من هذا القبيل..

وذكر الوزير حبيقة ان «مسّتوى الانتاج اليور هو في أعلى مستوى وصل اليه لبنان حتى تاريخه، فالانتاج اليور

بِلَغُ / ١١٢ / مُيغُلُوات ومِن التَّوْقَعِ أَنْ يرتفع الى ١١٩ و - ١٢ في الاسبوعين

الْقَيلَيْن، وَالَّى / ٢٧٠ / مِيْكُ اوَاتُ فَيْ الاشهر القليلة القبلة.

الإتفاق مع مؤسسة كهرباء لبنان بأنَّه

ه خطوة مهمة على طريق دعم القطاعات

ووصف رئيس جمعية الصناعيين

نَائِباً لَلرِئيسُ، عُبِد الكريم ٱلْعَوِجِّيُّ نائباً للرئيس، زكريا العربي القدسيّ اميناً للسر، احمد الناتوت نائباً لأمين للجمعية اجتمع أمس لاتتخاب ميثة مكتبه بحضور الستشار القانوني غسسان ميجيدوب. وترشّح لدميّ الرنيس كلّ من الشريف والبصاط

انتخابهم لاحقاً.

وشركة اترنيت ١٦٠٠.

٤ / ٢ ٢ ليوم امس الاول.

وقد ألقى الشريف كلمة بعد الإنتخابات تمنى فيها وأن يسود التعاون بين الجميع». ونوه بدالجو الديموقراطي الذي ساد الانتخابات». واعتبر دان الجلس بكامل اعضائه يشكل فريق عمل واحدا من اجل خدمة القطآع التجاري ومدينة صيدا

وجوارهاء. وأعلن انه ويمد يده للجسمييع من اجل العسمل لتسحسسين الظروف الاقستمسادية والسجسارية - ووعب بدالعمل لتنفيذ البرنامج الذي أعلنه قيل الانتخابات.

ٌ بدوره اشــاد العـــربـي القـــدسي بـــالروح الديموقــراطيـة التي سـادت أجواء الانتخابات، واعتبر أنّ الجميع يعملون يدا واحدة من أجل خدمة

وهيئة المكتب من أعضاء لائحته

من لائحة عصام البساط عن اي مركزً. وقد تشكلت هيئة الكتب على النُحو عُلِّي الشريف رئيساً، حسن عكاوي لسر، محمود بشاشة اميناً للصندوق كسان مسجلس الإدارة الجسدية

تَبِـقَى مَنْهُ فِي نَهِـايةَ الدُورةِ الْالْبِـةَ مَن حساب الإرباح والخَسائر الى حساب فَغَازُ الاول بِأَكثرية ٨ أصواتُ وكذلك الاحتياطأت ألحرة الخمسة لزيادة جميع أعضاء ميئة الكتب الذبن تم سادسا: توضيها لهذا التعميم يمكن

الكتب من اعضاء لانحة الشريف مضيظة الاعتضاء الأضرين الذين اعتبروا ان ذلك يخلق جواً من عدم التــعـــاون ويؤدي الــى انقــمـــام في

شركة اترنيت

بيــروت ٥ ١٧٩٤ دولارا مـقــابل ١١٧٧٥ دولارا ليــوم امس اي

بُتُحُسِّنَ ١١٧٠ دولُاراً نسبته ٢٠٤٠ في المُثة. وعليه سجل

حجم الاوامر المفقدة لجلسة يوم امس ١٠٠٠ سهم مقابل

شركة التراية اللبنانية ١٠١٠ شركة الاسمنت الاسمّ

واهتم المشعهاملهن امس بتطور حبجم العرض والطلب

لشركة اترتيت حيث بلفت الكمية المعروضة ١٦٠٠ سهم

مقابل طلب بلغ . ٢٤٣ سهما، وعليه استفاد سعر سهم

اترنيت بتحسن بلغ ٥٠٠٤ في المنة وثبت على ١٧/٨ مقابل

شركة الاسمنت البيض (لحامله) ١٧/٨

شركة الاسمنت الأبيض (اسمي) ٢٧/٨

وذلك حست سعر الاققال للدولار الاميركي بتاريخه.

شركة الترابة اللبنانية 💢

وتحسن أيضا سعر سهم الاسمنت الابيض (لحامله) ١٠٨٢

• ٧٠٠ سَهُم لَجِلْسَةَ مِومَ أَمْسَ الْأُولُ مُوزَّعَةً عَلَى الشَّكُلُ الْأَتِّي:

استدراج عروض للقيام

١٧٩٤٥ دولاراً حجم السوق

أسهم الأترنيت الأكثر رواجأ

فى الثة في يوم واحد.

في النَّهُ للقطاع الصناعي.

السابق ل.ل. التداولة

181. YTT1 ...

1 ... 1.955...

-- 1.927...

سعر التنبيت سعر التثبيت عدد الاسهم سعر التثبيت سعر التثبيت التغيير

إعسلان رقيم ٢٣٣

ا باعمال المنظيفات العامة في المديرية العامة للنفط تجرى المديرية العامة للنفط في نمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين الواقع فيه ١٩٩٦/٢/١٢ استدراج عروض للقيام باعمال التنظيفات في المديرية العامة للنفط وفق الشروط الواردة في دفتر الشروط المعد لهذه الغاية.

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط في قلم المديرية العامة للنفط في الطابق الاول من مبنى وزارة الصناعة والنفط الكائن في جادة سامي الصلح – بيروت، ضمن اوقات الدوام الرسمي.

بيروت في ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٦ وزير الصناعة والنفط المحامى شاهى بارسوميان

اعلان من سترابتست



شروط اصدار سندات دين قابلة للتحويل الى اسهم وبيان معلومات عملاً بأحكام المادة /١٢٦/ تجارة

يتشرف مجلس إدارة ترابة مبلين ش.م.ل.، المسجلة في المسجل التجاري في بيروت تحت رقم ٣٣٠١، أن يعلن ما يلي :

- ١- تسمية الشركة : نزابة سبلين شرمال.
 - مركزها الرئيسي : بذية زعروز
 - ٣- مراكز قروعها : سباين
 - ±- موضوعها:
 - بتشاء وتشغبل معمل للنزابة والقيام بجميع الأعمال الننيسة والتقنيسة والصفاعيسة والتجارية وسواها مسن الأعصال المنصلة بالموضوع، ونبع النزاسة وجميع العواد المتعلقة ببضاعة البناء

 - ه- منتها:
 - ٩٩ سنة من تاريخ تأسيسها النهائي في ١٩٧٥/١/١٥ ٦- مقدار رأس مال الشركة :
 - . ۲۰۱۲۰،۰۰۰ و کارل. (سنعة وأربعون مليار وماينة وعشرون مليون لسيرة لبنانية) منتوع بكامله، مقسم إلى ٢٠٠٤٠٠،٠٠٠ سهم (ثالثين مليونا وأربعمانة ألف سهم)، القيمة الإسمية للسيم الواحد ١٠٥٥٠ إرال.. هذه الأسهر ستوزع الاحقا على العساهمين إستبدالا بالأسهم التي بحوزتهم حالباً والنالع عندها ٢٠٠٨٠٠٠٠٠ سهم (سنون مليون" والمانعانة أليف سنهم)، تنصبنا الفرار الجمعيمة العمومية عبر العانية المنعقدة بتاريخ ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩٥.
 - ٧- تاريخ قرار الجمعية الصومية غير العانية الذي أجار إصدار سندات النين القابلة للتحويل إلى أسهم : ٢٠ تشرين الذبي ١٩٩٥
 - ٨- مجموع الإصدار وعدد المندات وقيمتها:
 - لِصدال وحيد نقيمة /٢٠٠٠٠٠٠٠ / د.أ. (عشرون مليون دولار " أميركيا") مقسم لِلَى /٢٠٠،٠٠٠/ سنند (مايتي ألف سنند) بقيمة /١٠٠/ نا. (مايـة تولار ٦ أميركبا ") للسند الواحد.
 - ٩- قتات المعقدات: نوع السندات على نقل فتات:
 - فقة A، مكرنة من /١٠٠،٠٠٠/ (مائة ألف سند) وهي لحامله.
 - فئة B، مكونة من /٢٨٠٠٠/ (ثمانينة وسنين ألف سنة) وهي ليسمية ومخصصمة التُنخاص طبيعين لنابين أو لشركات لبانية صرف بمعنى فتون تملك الأهات. فة C، مكونة من /٣٢٠٠٠/ (إثنين والخاتين ألف سنة) وهي إسمية.
 - ١٠- معدل الفائدة وتاريخ تصديدها :
 - ١٢ ٪ سنوبا ، بعث أول إستحقاق في أول يوم عمل بعد الفضاء سنتين على تنزيخ الإصدار، وتضاف الفائدة إلى الأصل على السنة الأولى فقط، وفي السنوات اللاحقة تسدد الفائدة سنة فسنة، في أول يوم عمل بعد الفضاء السنة. يتم الدفع بالدوالار الأميركي لدى المصارف التي تعددها الشركة.
 - المتحقاق المشدات: سع سنوات من تاريح الإصدار.
 - ١٢- موعد الإيفاء وشروطه:
 - بمدد الأصل كامله عند الإستحقاق، بالنولار الأميركي وبحق لعجلس الإدارة تسديد كامل أصل النبن ابتداءً من السنة الرابعة وحتى تاريخ الإستحقاق.

- ١٣- تحويل السندات إلى أسهم وشروطه: يولي كل مند صاحبه حق نحويله إلى عنرين سيما"، يحول كل مند إلى اسهم من
- نفس الفئة ولا يجوز أن يقل في أي وقت كان عدد الأسهم الإسمية المخصصمة الأشخاص طبيعين لبنانين أو اشركات لبنانية صدرف بمضى قانون تملك الأجانب وعلى مجلس الإدارة إتخاذ جميع التداسير للحفاظ على النسبة بما في ذلك تأجيل تحويل السندات إلى أسهم.
- ١٤- درجة السندات: تأتى درجة السندك عد الديون التي قد تتوجب بذمة الشركة بما فيها إصدار سندات دين أو عقد قروض بمبلغ لا يتعدى أصله /٢٠٠٠٠٠٠ / د.أ. (ستون مليون
 - 10- المندات المصدرة قبلاً مع ضماناتها: لا يرحد
 - ١٦- مقدمات عينية :
- العقار (١٩٥٨ وعد مسافاة على العقارات (١٩٥٧ و (١٩٤٧ و (١٩٤٧ من منطقة سبلين، خعلت في هيفه بمبلغ ٥٠٠١٠٠٠٠ ل.ال. (خعسة ملايين وسبعدالة وعشرة
 - ١٧- وجود بند بفقدة محددة تدفع للمساهمين: لا يوحد
 - ١٨- تتاتج الميزانية الأخيرة المصدقة :
- صدقت جمعية تمساهمين العادية المنعقدة في ٣٠-١٩٩٥/١ الميز لنية الموقودة مى ١٩٩٤/١٢/٣١ لتني أظهرت أرباحا بلغت، بعد القطاع الصرائب والاحتياضي
- /٥٠٠١، ٢٧١، ١٠٢/ ل.ل. وصنقت الجمعية العمومية العادية المنعقدة بصمورة لِسَنْتَاتِيةَ في ١٩٩٥/١١/٢٠ ميزاتية مؤفئة وموفوفة في ١٩٩٥/١١/٢١ أظهرت أرباحا" بلغت، بعد إحتساب الضرائب والإحتياطي /٥،١٥٦،٤٤٣،٩٠٥/ ل.ل.
 - ١٩- شروط الإعتاب :
- تبدأ مهلة الإكتتاب في أول شباط ١٩٩٦، وتقليسي في الشائك والعشرين من شباط ١٩٩٦، ويكون للمساهمين الحاليين حق الأولوية بالاكتناب بالسندات بنسبة الأسهم التي يملكونها وضمن نفس الفنة، يمارس حق الإكتاب بسند واحد نقباء تصليم قساتم رقم " تمن ٢٠٤ أسهم من الأسهم العوزعة حالباً. يحق لغمير المساهمين الصاليين أن يكتشوا بالرصيد. يصار إلى إيفاء كامل قيمة السند بالنولار الأميركي بموم الإكتتاب، ينم الإكتتاب لدى العرع الرئيسي ليقك البحر المتوسط الكانن في شارع نزدان (Verdun).
 - ٢٠ أعضاء مجلس الإدارة:
- يدير الشركة مجلس إدارة مؤلف من ٣ إلى ١٢ عضوا ومجلس الإدارة الصالي مؤلف من السادة : وليد جندناط (الرئيس) ؛ عنان القصار (تالب الرئيس) ؛ مروان حمادة ، مصطفى والزيان، توفيق عساف، عادل القصار، جاك صحفاوي، شركة المال للإستنمار (قابضة)، شركة سيمنت هوادنع.

إتخذ أعضاء مجلس الإدارة محل بقامة مختار لكل منهم في مركز انشركة الكاتن في بناية زعرور شارع مار الياس في بيروت. لكل معلومات لضافية تتعلق بإصدار السندات القابلة للتحويل إلى أسهم من شركة ترابة سبلين ش.م.ل. يمكن الإتصال.الفرع الرنيسي لينك البحر المتوسط الكانن في شارع فردان (Verdun). قبل ان تسمح لها بالعضول الي حرم

من حهتها، اعلنت حركة «امل» في.

وجاء في البيان: «عند المساعة

الثانية عشرة وعشرين دقيقة من بعد 🗽

على طريق الفنطرة ودارت اشتباكات

عنيفة يين الجموعة والفراد الكمين. وعند

الثانبة عضرة والنسف فأمت

محموعتان اشريان بالهجوم على

مؤقعى القنطرة وطلوسة بالمذائف

المسار وخية والاسلحة الرشاشة مما أه

خلف عدداً من الإصابات مِن أفراد جنود

الإحت لال في الكمين والوق عين وتدمير

بعض التحصيقات وصرابض الرشاث ات الثقيلة داخل سوقع

فّي مياق آخر، عملت جرافة تابعة

لللمشيبا لحد على شق طريق تربط

محور زمريا عن عليل مالهمات

الشرقية لجبل الضهر، ثم تلتف بشكلُ

الحاصباني عبر قاطع حاصبيا، وبيلغ

طــول مـــنــة الطريــق حــــــوالــي ؟

اقامت جمعیة منخرجی الجامعات

المسرية في البنان، اول أمس، حسفل

افطارها السنوي في رأس بينوت، والقن رئيس الجمعية الهندس خالد شهاب كلمة لفت فيها النقار الى ضرورة معالجة

صمه نعت ميه المعتراتي صرورة مقالجة استبال الأزمة الاقتصادية، والتي السقير المستبري كلمة تطرق في التي المستبري كلمة في التي المستبرية المستبرية المستبرية المستبرية المستبرية المستبرية المستبرية المستبرية أن أماان المستبرية المستبرية المستبرية المستبرية أن أماان المستبرية المستبرية أن أمان المستبرية المستبرية المستبرية المستبرية أن المستبرية المستبرية أن المستبرية أن المستبرية المستبرية المستبرية أن المستبرية المستبرية أن المستبرية المستبرية المستبرية المستبرية المستبرية المستبرية أن المستبرية ا

الجامعة اللينانية. ● أقام نادي شحيم الشقائي هغل العلاره العلابي، وتحدث بالناسية منسق. عام اتحاد القياب الوطني عمان برجي فدعا الشياب الى وعي مسرؤوا بالقائم

● تقيم ذالوسسة الشيرية الإسلامية

ی دعت دلینه شیاب غائشه بکاره

الى حضور احضفائها السنوي الذي

سيقام في ذكرى غزوة يدر الكبريّ، وذلكُ يوم الثلاثاء للقبل بعد صلاة العضّاء، في

و دعا النادي الثقافي الإجتماعي في مرجبا الى صفيور الإفطار الرمضاني

ألسنوي دعما لتشاطلته وخدماته غروب

لليوم الْحُميس في مطعم «الأوراس» في

جامع المصار في مست المستوني . ● يقيم ميتم دار المتان في الثارة. للبقاع الشربي، الطاردالسنوي عصر

جَامِع القصار في محلة عائشة بكار.

لابناء جبيل وكسروان، افعالرها الخيري

وكوستاً براقاً، في خلدة.

السعت القبل.

الحامعة اللبنانية .

حصل الس طريق عسمام

منتسصف ليل اس الاول هاجست

بيان لهاامس عن مهاجمة كمين

وموقعين للاحتلال.

على هذا الإمساس درج الصندوق

ثغرات الواقع واقتراحات لرسم آفاق التطوير

بحلول الأول من شياط ١٩٩٦، يكون قد مضى على تنفيذ نظام ضمأن الرض والأمومة (الضمان الصحي) في الضمان الاجتماعي اللبناني خمص لقد كان مذا الحدث. صدعاة اهتمام وافتخار كبيرين، فهو جاء في

١ / ٢ / ٢ / ٩ ٨ مستأنفا تنفيذ وتطبيق الفرع الثالث من فروع الضَّمان الاجتماعي الاربعة. بعدما كان سبقاه بالتنفيذ قرعا نهاية الخدمة والتعويض العائلي خلال شهري ايار وتشرين الثاني ١٩٦٥. أن أممية تطبيق هذا الفرع وتنفيذه في التاريخ الذكور تستمد من واقعتين

الاولى: أن أصبحتاب الاعتصال في لينان قاوموا وضغطوا بشتى الوسائل ــ التي غالبا ما تكون نافذة وناجحـة ٢_في غير الخاضعين للضمأن الصحي

لمنع تُطبيقُ هذا الفُرع على الُطريــــة التي حندها الرسنوم الاول ٢٥٠ ؛ ١ فصولُه الاربُعةُ كاملة: العنامة الطبيّة تعسويض الرض، تعسويض الامسومية الثَّانيَّة: عندما لم يتمكن اصحاب العمل من منع انفأذُ هذا ٱلفرع فيُ

مــوعــده المحــد في ۲/۲/۱ انما استطاعوا مسخه واقتصار تنفيذه على فمات فقط في فصلين فقط: فصل العناية الطبية اي الطبابة والاستشفاء (دون عنايات طبُ الأسنان وادوات البروتيُّنَّ) وفصَّل تفقات تعويض الدفن وأوقفوا حتى الآن فصلى تعويض الرض وتعويض الأمومة وذلك بالرسوم رقم ٢ م ؛ تأريخ ٢٧ / / ١/ ٩٧١ . ولعل الفسضل في اصحار هذا الرسوم وابقاء التنف اعتبارا من ١٩٦١/٥٠ يعود للراحل سليمان فرنجية رئيس الجمهورية تَنَذَأُكُ، الَّذَيُّ وَأَجِـَــهُ وَقَـــاوم بِـعنَـاد اصحاب الأعمال لاسيما منهم أصحاب الستشفيات ومستوردي الادوية محصومين ـ ويا للأسف ـ من بعض قيادة الإتحاد العمالي العام أنذاك

مع ٧٠/٢/١ انطلَّق نظام الضمان الصحي بخطوات نابتة يشق طريقه بنجــا حُ ويُكتَــُسج الأنفــامُ واحـدا بُــُــد الأخـر وادخل الوطن والطبـــة العـاملـة واصحاب الدخّل الحجود في عصــر

ًا ـَ في الخاضعين للضمان الصحي لقد خضع لنظام الضمان الصحي منذ تطبيقه الأجراء والاشخاص اللبنانيسون المستدون في المادة التــاســـة من قــانون الضــمــان الاجشماعي الصبادر بالرسوم رقم هُ ١٣٩٩ تاريخ ٢٦/٩/٦٦ والمُعَدَّلةُ بالقانون ٦٠/٥٧ وهم: ١ ـ الأجــراء اللبنانيــون (عـمــال

ومستخمصون) الدائمون والتمرنون والتدريون. ٢-الأجراء اللبنانيون غير الرتبطين

يرب عمل مسعين، الذين يصملون في فَطَأَعات الْرافئ والشحنُّ والتفريغُ. ٣-الأجــراء والاشــــــــاس النبن يعملون لمساب المؤسسات العامة والبلديات، وكذلك الأجراء والاشخاص اللبنانيون الذين يعملون لحساب الإدارات العبامية (سا عبدا الوظفين

دالعمال الزراعيون اللينانيون الدائمون.

الداخلون وغير الداخلين في الملاك. وكذلك الطلاب الجامعيون من جنسية

قيد الدرس. ٧- الصحافيون المعررون العرف عنهم في قانون الطبوعات. ٨ـ سائقو السيبارات العموم

وكذلك مالكو السيبارات العمومية التي يقودونها بأنفسيم. ٩_ باعة الصحف الستقلون.

 ١- الأجسراء الإجساني من تلك الجنسيات الّتي تُقَـوم بِين لَبِنان ودولهم أتفــاقــات المعــاملة باللثل (قَرنْسا، ايطاليا، بلجيكا، بريطانيا).

الدات العادلة لخمسة وعشرين يوما او لأربعة اسابيع. وتىعتبر ايضًا بمثابة فُتْرات ضمأن الدات التّي يكون ثابتًا خلالها عجز الأجير عن العمل نتيجة مرض او امومة او طارئ عمل. أماً اقْراد عائلة الضمون الذين على عائمة في شترط لاستفادتهم من الخاصة بكل منهم التي سبق ذكرها

الضموشة لو أحدافراد عائلتها من تقديمات الأمّومة، انّ تنكون الضيمون خضعت للضمان منذ عشرة اشهر على الأقل قبل الوعد الفترض للولادة. طارئ عمل، فان شرط العمل لدة ثلاثة

لتاريخ تركه العمل.

ه_أنواع التقديمات النفذة حالباً

الأشعة وقموص الخنير والتحاليل. الزيارة الضّرورية لُلمْنازل).

؟_الأدوية والسنحضرات الصمداء الضروريةٌ موصوفة من طبيب او قابلة قَانُونْيَةُ مُقْبُولِينَ مِنَ الصَّنْدُوقُ. ٧- الاست شفاء (مناسة. غداء معالمة طبية، عمليات جراحية) في

٣_ في حالة الوفاة:

١- الأحراء اللينانيون (عمال ومستخدمون) الوسميون والوقتون. ٢-الأجراء اللبنانيون غير الرتبط

برب عـمل مـعين، الدّين يعـملون في قطاعات القاولات والبناء وكذلك الدّين يعملون يشكل مستقل على القطعة اشهر على الأقل لا يطبق في هذه الحالة انما يشترط أن يكون الضعون مسجلا ٢ ـ افراد الهيشة التعليمية في مؤسسات التعليم العالي المصوص عنها في قانون التنظيم العالي وكذلك قراد الهيشة التعامية في العامد في الضمان قبل وقوع الطارئ. الفُّنية الْنُصوص عليها فيَّ المادة ٢٢ من الرسوم التنظيمي ٥٨٨٠ تاريخ

ءُ الحسرة على وسسائر فسسات الاشخاص اللبنائيين من غير الذكورين

هـ الاطباء القبولون لدى الصندوق وفقا لأحكام قانون الضمان الإجتماع والنظام الداخلي ويتطلب لأجل أخضاع مُؤلاء صُدور مراسيم تتُخذُ في مجلس الوَّزْراء بِنَـاءٌ عَلَى اقْـنتـراح وزيَّر العُـملُّ وانْهَاء مجلس ادارة الصندوق، ولا سيما سائر فثات الأشخاص اللبنانيين الثين نتيين ضرورة اخضاعهم لهذا الفرع. ٣ُ في الشَّمولين بالضَّمان الصَّحَي

بالإضافة الى شمهل الضمون من للع حدين اعلاه بت قديمات الضمان للُّصــحـيُّ يَشمَلُ لِيْضَـا هِذَا الضّمـانَ على الراد عَائلة للضّمون الذين يعيشون معه تحت سقف نفقته الواحد وهم: ١_الوالد والولدة (احدهما أو كلاهما) البالضآن السنتين عاما مكتملة على

؟_الوالد والولدة (احدهما أو كـلاهما) الذي يكون غُــيــر قــادر على تـأمينُ معـيشتـه بسبب عاهة جـسدية أو عقلية وهو دون السَّدِّين من عمره. ٣- زوجة الضمون الشرعية (وفي حال تعددمن الاولي). عدزوج المضمونة البالغ الستين

عاما مكتملة على الأقل. صروح الضمونة الذي يكون غي قادر على تامين معيشته بسبب عاهة جسدية او عقلية وهو دون السَّدين من - أ-اولاد المضمون الشرعيون او

التبنون (دون تصميد العمد ذكورا او اناثاً) وذلك حـتى بلوغـهم السـادـ، عشرة من العمر مكثملة. ٧ ـ اولاد المسمون المسرعيون والتبنون (دون تصعيد العحد ذكورا وَانَاتًا) وَذَلِكَ حَتَى بِلوَعْهُمُ الضَّامِسُ والعشرين من عمرهم مكتملة اذا كاثوا:

١ ـ منصــرفين بكاسل وقـــتــهم قبل بلوغهم سن السادسة عشرة وتحدث عجزاً دائما.

\$_شروط الإستفادة من التقديمات مشترط لاستفادة الضمون من تَعْدَيماتُ الضّعان الصحْبِي أَنْ يُعَمَلُ ثلاثة اشهر على الأقل من الأشهر السنة السابقة لتأريخ التثبت للطبي او لتاريخ الوفاة. ولهذه الغاية يعب شهر ضمان، الشهر الذي أصبح في الأجير خاصها للضمان بسورة غير منتَطَعَة والذي دفعت عنَّه الاشبَّراكاتُ اوكان مفروضًا دفعتها من قبلٌ رب

BDAIHATSU

منذ ١/ ٢/ ٧٠ عقد مثل هذه الإتفاقات. التي تبقَّىٰ قابلة للتَّعديلُ واعادة النظر بهــا ويمقــاديرها في ضوء النضفم وارتفاع تكاليف العـيشـة وارتفاع الأسعار. وبالفعل فقد تعدلت هذه الاتنف اقسات مسرات عسيدة سنذ ٧٠/٢/١ وأخرما تلَّه الانسَاقات الجُديدة الَّتي ستطبق اعتبارا من 1/7/1991. أمأ مساهمة الصندوق في هذه

البدلات فانها مصددة حالياً على الوجه التالي: ٨٠٪ مساهمة الصندوق في الحالات النصوص عليها في البنود: ١-١-٣-١ في حالة الرضّ. ٨٠٪ مـــــــاهمـــة الصندوق ف *^^ مستحدد المستوس عليهماً في المندين: ١-٢ في حالة الامومة.

للمسة الصندوق الحالتين النصوص عليهما في البند: £ في حَسَالَة الْمُرضُ وَفِي الْبِنْدِ؟ في حالة الإمومة. ٠٠ ال مساهمة كاملة للصندوق في اجرة غرفة الولادة. ٠٠٠٪ مسأممة كاملة للصندوق في

حالة غسل الكلوة. حالة عسل العواد. يدفع المسمون كامل التصرفة المساحب العلاقة في الحالات التي يساهم فيها الصندوق ينسبة 7٨٠ ليعود ويتقدم من مكاتب الصندوق (الْكَتَبِّ الَّذِي يِتَبِّعَ اليِّهُ الْمُسمونُ) بالأوراق الثَّبُوتِيةَ ليسترد نُسبة

مأهمة الصندوق وقدرها ٨٠٪. اما في حالة الإستشفاء فان الضمون أو الستفيد لا يعفع الا مقدار مساهمته الحددة بـ · الأويتقدم السنشفى بالاوراق الثبوتية ليقبض مساهمة الصندوق الحددة بــ. ٧٪، اما في حالتي اجرة غرفة الولادة وغسل

الكُلُوة فانَّ الضَّمُونِ أو السَّتَغيد لَّا يدفع شيئًا بل يتولى السنشفي قبض كامل الطغ من الصندوق. ٧ ـ تمويل سندوق الضمان الصد يعتمد صندوق الضمان الصحي تمويله قاعدة التمويل الثلاثي يشارك في ذلك اطرافُ الانتاجُ الثلاثة:

الضَّمَانَ الصحيُّ لا يَبِغَي الربحُ أَطُلَاقًا. فإن الواردات (الأَصْفَراكَـات) يجب ان الصندوق شرط موافقة الراقية الطبية. تكون مساوية للنفقات (التقديمات). قابلن للثعديل صعودا وهبوطا بِلَلْقُدُّرِ الذِي تَبِّقَى فَيِّهُ ٱلْوَارِدَّاتُ متوازِّنَهُ مع الْتَقْدِيمات. ومنا ما حدث

من اجل تصديد نسبة مساهمة

وتبعا لذلك يبقى الضمون وافراد عائلته مستفيدين من تقديمات الضمان طوال الأشهر الثلاثة اللاحقة وفي كل الاحتوال يتنشرط على

تكون وأفادة العمل، هذه صادرة عن صاحب العمل نفسه وعلى مسؤوليته. يستغيد الضمون وافراد عاثلته التألبة النفذة حباليا على الوجه

اً في حالةً المرض: ً ١ ـ الفحوص الطبية، التصوير على

معالجة طبية، عمليات جراحية) في مستشفى مقبولة من الصندوق عندماً يقرر الطبيب ضرورة الاستشفاء.

مستشفى أو دار توليد مقبولة من

يعطى عن الضمون نفسه وعن كل من أفراد عائلته الذين على عاتقه في

اعتباراً من ١/٥/٨٤.

تقديمات الضحمان توفر الشروط

اما أذاً كانَّ للرض أو ٱلوفَّاة خاتجا عن

مُون تَقْدِيم وأفادة عمل، كُلُ ثَلاثة اشبهر تشبت لمُّه لا يزال في عمله وان

النبن على عاتقه من الشق عيمات التـاليّ وضُـمن الشبروّط الحَّـددُّةُ في نظام الصندوق الداخلي:

٢_ عثامات الطبابة العامة (بما فيها ٣_الأدوية والستحضرات الصيدلية الوصوفة من طبيب مسعاقد مع

" هـ تقديم بعض اجهزة البروتيـز الواردة في اللائحة الوضوعة من قبل

٢_ في حالة الأمومة: ا الفحوص والعناية المسابقة للولادة والعناية اثناء الولادة ويعدما التِّي يقدّمها طبيب او قَأَبَلَة قَأَنونية مقبولين من الصندوق.

الصندوق عندماً يقرر طبيب أو قابلة قانونية ضرورة هذا الاستشفاء.

من الدولا عائمة التين على عالمة من حال وفاة اي منهم تعويض نفقات دفن حدد بمنتي ليرة لبنانية بداية ثم تعدل مذا التعويض الى مرة ونصف الرة من الحيد الأدنى الرسمي للأجير ٦ ـ مقدار مُساهمة (حصة) الضيمان

الصحى في التقديمات النفذة حاليا. الصنحوق يعقد اتفاقات مع اطراف العلاقة (مُستشفيات، اطياء، مراكز تصوير، مفتيرات...) تحدد بموجيه البِدُلَاتُ التِي عُلْيِهِم تَقَاضِيهَا مِن

العمل. ويعتبر بمثابة شهر شمان

MOTOR CO JAPAN تقدم مجموعة بيك آبات دايهاتسو **DELTA 1996**

۳ سنوات

بيك اب شاسي٢٠١م او ٢٠٠٠ م مع او بدون صندوق.

بنزين PETROL أو مازوت



ع كسليك قرب صيدلية بازرجي

مأتف ۲۰۱۲۲۸ (۹۰) - ۷۰۲۸۲۸ (۹۰)

ا اوتوستراد الاوزاعي - محطة سليم وشركاه

اشرفیة شارع ساسین سنتر توبهیل

DOUBLE **CHASSIS**

٨٨ عاما من الخبرة حمولة ٤٧٠٠ كيلو غرام دوبل جانت

محرك على البنزين ٢٣٠٠ س س محرك على المازوت ٢٨٠٠ س س محرك على المازوت ٢٧٠٠ س س اسعار تشحيعية

Authorized Importer AUTOSTARS Mounir Bazerji

قارن ثم قرر

طرابلس قرب جامع التوجيه

جاسم التعييه هاتف ٢٩-١١٢٢-)

، قبيع الطريق العام سنتر سحر

rear a misselais mani

STEERING محانا

POWER

الأنا المنافع المنافع

ولاجتماعية، بعود الضمان الى ودجيمه عدود الصحي الريادي، ذلك ان الضمان الاجتماعي بكل فروعه وخاصة الضمان الصحي ليس فالمرة طرفية طارثة في الجتمع اللبناني، بل ظاهرة دائمة ومعاشة ويه يسود الامن والسلم الاجتماعيان في لبنان من دون غيره، وبه يحتقق الجنسمع البناني استقراره وانتظامه اسلحة كأفة طُّبقاته وْفْئَاتُه وترتفع رايات الضمان والتكافل الاحتماعي فُوق كل جنباته. وعليه لا بد من است فناف العمل لمحيانة الضمان الصحي وتدعيمه ليبقى عند حدود رسالته،

طوالُ السنّين الماضية بالنسبة الى وحاليا ومنذ ٩٣/٧/١ غان معمل الاشتراكات العمول به هو كما يلي: ١٢ / من مقدار الاجر الدقوع الغاية ثلاثة اضبصاف المبد الابنى يدفيهم مياجب للعمل،

٣٪ من مقدار الإجر العفوع لشاية ثلاثة اضعاف الحبد الاننى ينضعه العامل (الضمون). مجموع النفقات ال (التقديماتُ الصَّنوية) للضماّن الصحى تدّفعه الدولةً. `

صحاب العمل والعمال (الضمونون)

ولآن الضمان الاجتماعي ومنه

ولذلك فإن معدل هذه الاشتراكات

نف الاجور العنمد للجباية يبقيان

ولدًا أصبيب صندوق المسمسان الصحي خلال السنة الالية باختلال في توازَّنْه المَالِي فيمكن للدُّولة أن تقدم به سلفات تُعيد اليه توازنه الالى وذلك بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء تحدد فيه هذه السلمة وكيفية

واذا حمثت كارثة وطنيسة ادت الى عجّز بالغ في الصّندوّق. يُمكن للدولةُ ان تمنحه مساعدة استثنائية تحدد على اساس اعادة الشوازن آلمالي من دون زيادة الآشتراكات. ٨- آفاق تطوير الضمان المحم عرضناً في ما سبق للواقع الحَّالمِ

للضمان الصّحي، ويهمنّا مُجددا انّ نشير الى ان هذا الضمان شكل منذ انطلأقته واقتعبة هامية في حيياة الضمونين والطبقة العاملة اللبنانية. المسودي والمستدانية المسابيا أي عندما تدخل سؤشرا ايجابيا أي ميزانية الاسرة ومحررا لها من نسبة عالية كانت مضطرة لإنفاقها في التطلبات الصحبة.

فُحْتَى سنوات الحـرب الأولى بقي الضمان الصحي على دوره الفاعل بفضل تعاون والتزام جميع الإطراف العنية بتنفيذه بالنصوص القانونية والنظامية والتعاقدية... هذا المرما لبثان انهار تحت ضربات الاصماث التي حملت كل طرف علَّى التقلت من التزآماته الفانونية والتعآقدية وحتى الخُلُقِية. فُسُقُطُ الضَّمَانُ ٱلصَّحَمَ تحت مَّذَه الضسريات وانهَّار تـوازنَّهُ المّالي وافــتــقد الى احــتــياطـه المالي القَـأَنْوْنَي وتحـولت النـقديمـات عند الضموني الى سراب.

واذا كنا نعرف جميعا هذا الواقع المؤلَّم، فَالِنْنَا نُوجِنْزَ الأسباب الَّتِيِّ اوصلت الضِّمان الصحي الى تلك الّحالة بما يلي: ا ــ تَدُنّيَ مُستوى الجباية حتى ١ الإعلى الإكثر باستناع غالبيــة

اصحاب الاعمال عن دفع الاشتراكات التوجية عليهم وعلى الضّمونين. ٢ ـ ارتفاع كلفة التقسمات ويشكل متسارع ادى بالتعجيل الى اختلال التهازن آلمالي وافتقاد الاحتياطي

النقدي. ٣ - تراجع الضعير الهني والسلكي عند الإطراف العنية بالضيمان شدة على طرف الر الصحي، حيث تحول كل طرف الى عابث بأموال الضمان الصحي يسعى الى تحسقتيق الكسب المادي منَّه منّ ب ــــــين محسب اللدي منيه من دون مسوغ شرعي. واليـوم في فلل اسـتـعـادة الدولة عافيتها، وبداية عمل 2 است. بتها، وبداية عملية انتظام الجتمع

اللبنائي بنورتيبه الاقتصادية وُهُذَا الْأُمَّرِ يُمُكِنَّ أَنْ يَجِبُرِي - وليس هناك من مانع ـ على خطوط متوازية

١ ـ شمول فئات احتماعية جديدة بالضمان الصحي

لقد أن الاوان _ ويكل حدة _ الدخول فنات اجتماعية لبنانية جديدة سيدان الضمان الاجتماعي وياتت بحاجة ماسة إلى تفطيتها ضد مخاطر الرض على الأقل: فنحفظها ونجحد أمالها ونضبط مواقعها في مسيرة البناء الإجتماعي واهم هذه الفئات: ١ _ صيادو الاسماك. ٢ ـ الـزارعـــون اللبنانيـ امتوسطوهم وصفاً رهم) على أختلافً

انشطتهم الزراعية. ٣ ـ العمال الوسميون والمؤتتون وعمال البناء والقاولات. ة - المحرفية ون على اختلاف نشاطاتهم الصرفية (الصحادون الخياطون، الحارقون، البكائيكيون اصحاب الدكاكين والحوانيت). ه _ أَلكُتُابِ الْلَبِنَانِيــونَ والفنـانون اللبنانيون وألرياضيونَ. `

تعدد في هذه الراسيم. ٢ ـ تعديل بعض الواد القانونية النافذة حاليا

وهؤلاء يتم شمولهم بمراسيم تتخذ

في مُحَدِّسُ الوزراءَ وَبِالْشُروطُ التي

١ ـ تعــديل المادة ١٤ من قسانون الضمان الاجتماعي التعلقة بتحديد اقراد عائلة الضمون المستقيدين من تقديمات الضمان الصحي بأضافة الافراد التالي تعدادهم وهم: ۚ ۚ أ ـ الزّوجـة او الزّوجـات الشـرعـيـات (بعد الزوجة الإولى) إن وجدت. أليست

الزوجــةُ الثــانيـةُ مَنْ أَفُــراد عــُثلة للضمون؟ ينفق عليها ويعالجها ويعلوبها إن مرضت؟ وليست هذه دعوة الَى تُعَمِّدُ الزُّوجِـاتِ، أَنْمَا هِـى حَـالَةً اجتماعية قائمة يجب تغطيتها. ب. ـ الَّحِد والحِدةُ ــ اثنا كان أحدهما أو كلاهما على عاتق الضمون وعلى نفقته تبعا لوضعية الوالد والوالدة.

ج ــ ّاحْــوة للصّــمـون (ذكــورا واناثا) يوجود الوآلدين اوبغيابهما عندما يكون الوالدان على عاتق الأبن الضمون أَو يُلْلَشُرُوط المحددة في لولاد الضمون. د ـ استمرار استفادة اولاد الضمون (الشرعيين والتبنين) النين على عاتق والدهم الضمون بعند اكسالهم سن الخامسة والعشرين اذا كانوا من فئة الاولاد النكور النبن أصيبوا بسجر جسدي او عقلي يمنعهم من الكسب مدى الحياة. وسوّاء أكان هذا العجز قد حل بهم قبل أكمالهم سن السادسة عشرة أو بعدما. وكذلك أذا كنّ من فئة الاثاث اللواتي اصبن بعجب رقبل سن السادسة عشرة أو بعده او كنّ من

العاربات غير العاملات. هــ ـ إلفنساء نص الإحسالة الي سؤسيسات الإمسعياف العبام لأن هذه المؤسسات لا تقدم التقعيمات نفسها التي يقدمها الضمان الصحي، بل مقتصر دور وزارة الصحة العامة فقط على الإستشفاء فقط.

_ ؟ _تُعِلِم المادة ٩ التي تقدم العنابية الطبيبة لكل حيالة مرضيبة طيلة ستة وعشرين اسبوعا قابل تمسدها لدة سنة على الاكثار. وبعدما بحيط الصندوق سؤسسات الاستاف العام علما مهذه الحالة. إنْ هَذَا الَّنْصِ الـتَـــانونـي يلحـق اجتمعانها بحق الريض المنتمتون أو

الستفيد الذي يجب أن يبقى علاجه على عاتق الضمان الصحي ما دام مستمرا بالعمل ويعفع الاشتراك. ٣ ــ استحداث تقديمات جديدة ١ ـ إثقادَ عنايات طب الاستان. ٣ ـ تقديم جميع اجهزة البروتيز.

٣ ـ تغطيعة البعية الإصراض الكرمنة سبعة ١٠٠٪ وليس ٩٠٪ كمنا هو الحسال الآن ونعني بالاسراض الزمنة ولويتها (امراض السرطان، السكري، ضُعُط الدم وغيرها منَّ الامراض الَّتِّي تدرجها الراقبة الطبيبة على جدولً

 أنفاذ تعويض الامومة في الوقت - تعديل نسبة تعويض الدفن الى للستوى الذي يتساوى فعليا مع هذه

 \$ - ترشيد خطة العمل التعلقة بالضمان الصحي ١ ـتعزيز جهاز الراقبة الطبية علم الستشفيات بتوسيع ملاكه وزيادة عدد الاطبأء الراقبين لتعطية جميع الستشفيات المتعاقدة وآلتي يزداد

عددها باستمرار وذلك بشكل دائم ومريح على مدار كل أيام الاسبوع. ٢ ـ تعزيز جهاز الراقية الإدارية على للستشفيات ايضا بتوسيع ملاك وزيادة عددة بحيث يكون الراقب الادراي في الستشفي دائم الحضور على معار ليأم الاسبوع بضبط حبركة المرضى لأضمونين ومتوجباتهم المالية التي يحب الأ تزيد عن نسب

٣ ـ أعادة النظر بسياسة تصنيف الستشفيات وتصيد الهاصفات وتطبيقها على مستوى وآحد. أعادة العمل بلائحة الادوية التي مضعها الصندوق.

ه ـ تعميم ونشر مستشفيات الضمان الاجتماعي ـ واحدة على ألاقل في كل محافظة او منطقة كبيرة على للسَّوى الجيد الذي يتميَّز به مستشفي البترون (مستشفى الدكتور اميل بيطار).

٦ - فتح صيدليات تدار ساشرة من

الصندوق، تنفرد ببيع وتوزيع ادوية

لائحة الضمان الاجتماعي.

٧ ـ مباشرة استحداث الع للركزية ألتي منها يتم تصويل لآرضى الفعونين الى الستشفيات ^ – إلزّام المستشفيات التعاقدة مع العالج وحفظ حقه ودفعته بالوقت الناسب وعدم تمكين أي طبيب من نقاضي اتعاب جانبية من الريض النا

بهذه التعديلات القاتونية وبهذه الاجراءات التي يتم بموجبها ترشيد خطة عمل الضمان الصحي نتبين آفاق تطور وتطوير الضمان الصنحي وتمكنه من أن يستنانف دورة الإيجابي والهام في خدمة الضموني وبالتالي خدمة الجتمع اللبتاني. * مدير ضمان الرض والأمومة.

رمضان کریم

 تحدث رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري في مادية اقطار لقامها امس في دارته في قريطم عن قضايا خدماتية عامة، في حضور أعضاء جمعيات وهيئات وأندية ثقافية ونقابات، وشارك في اللَّذِبَةُ الوزَّراء: فُـرِيدُ مَكَارِي، عَــِند الرحيم مراد، والفضل ضلق والنائبًان بشّارةً مرهج وبأسم السيع. وفي سيلق رده على استـفـ

التعرض لباخرة قبالة صور وعمليات للمقاومة

قصف إسرائيلي على القطاعين الأوسط والشرقي

الباخرة الالمانية لدى وصولها الى مرقأ صور

الاربعا من صباح امس في اجواء الميئة

منخفض، وشن سلسلة غارات وهمية

تصدت لَّهَا ٱلضَّادات الارضيَّة التَّابِعَة

للجيش اللبناني. ومسجل تحليق للطيـــران الحــــربي

السّرائيلُيّ فوق النّاطقُ النَّمَّاذية الْخُطُّ

التماس في البقاع الغربي، وفوق

مناطق القطاع الشسرقي حسيث شن

الطيران الاسرائيلي غارات وهمية على علو منذ غض فوق تك الناطق، وطال

تحليق الطيران أجواء اقليم التنفاح

وكان الطبران الحربي الاسرائيلي قد

نفذ طلعات عدة فوق البقاع الغريب ليلا

وشن غارات ومسيمة والقي بألونات

كما حلقت مروحيات معادية فجر

امس في أجواء الدَّلاقة _ كوكبا _ برغزٌ.

قرصنة بحربة

من جههة ثانية، افادت مراسلة

والسفير، في صور ان قوات الاحتلال

خُتَمت أعَنَّداء أَتَها لُشُهَر كَانُونَ اللّـانَي بقرصنة ضد بإخرة تجارية قبالة

شاطئ صور تحمل اسم ومونتريال

رورو، تتية منّ الانيا وعلى متنّها ١٧٠

سيارة، وقامت زوراق الاحتلال باحتجاز

الباخرة وتفتيشها واخضعتها للخوة

الروتينية التي تفرضها على البواخر.

والقطاع الاوسط.

للشريط الحدوديّ للحتل أمس. وقصفت بالدفّعية مناطقٌ في القطاعيّ الوسط والشرقي في ظل غارات وممية نفذما

الطيران الحربي فوق الجنوب والبقاع الغربي. كما نفلت البحرية الإسرائيلية

عملتة قرصنة جستة صديا فرة

تَصَارَعَةَ قَبِّنَالَةَ مَرْفَأَ صَوْرٍ، فَي حِينَ

نفنت القناومة عمليتين ضددورية

وكفاد مراسل والسفيره في البقاع الغُّرِمِي شُوقي الحاجَ أَنْ الدَّفَعُيةُ الاسرائيلية أستُهدفت بقنائفها خلال

ليل وفيجير امس اطراف الجبيور وتلة

الرامل وقلعة البحري جنوب غرب بلدة

فوق مينون وابو راشد والجبور. واطلقت المليشيا اللحمية، من موقع

تومات نيحا، رشقات رشاشة وقنائف

صَـاروخُـيـة صَـباح امَّس على الوماد والارتفعات الفاصلة بين بلدتي مشـغرة

وأفاد مراسل والسفيرة في القطاع

الشرقي طارق ابو حمدان ان آلقصف

الاســـُرائِيلي طال قــجــر امس، الاطراف الفـــربيـــة لبلدة الســـريرة واحـــراج

القطرانية، وسجلت صحباحًا رشقات

رشاشَّة منَّ موقَّع كوكباً باتجاَّه اطراف

القوات الاسرائيلية أطراف قرى مجعل

سلم. خربة سلم، قب ريدًا، تولين

والصوانة في القطاع الاوسط بقنائف

الدفعية الشَّقيلة من عيار ٨١ و١٢٠

وه ٥ ا ملَّم من مــواقـعـهـا في محــيــيــــ وطلوســة والقنطرة وعملت على تمضيط

الاودية الجساورة الهسنة الملطت

بالرشاشات الثقيلة من عيار ١٢.٧ ملم واستمر القصف متقطعـا حتى

غارات وهمية

استقبل وزير العفاع محسن دلول

صباح امس في مكتب في السرزة قائد الجيش العماد أميل لحود، وجرى البحث

ِ شَوْونِ المؤسسة العسكرية والاوضاع

كما استقبل دلول ميشال رينيه

اعتبر السيد محمد حسين فضل الله أن

الواقع السياسي اراد ان يُجعل البلد في

حجم اشفاص لأان يجعل الاشفاص في

حجم البلد من خلال ما يتحركون فيه من تفاق، واضاف في درس التفسير القرآني

الاسيوعي: «نحن نعيش الآن وحول كل هذا التخلف السياسي، وعندما تعطي كل هذه التخلف السياسية والخلافات الى عالم

اجتماع فانه سيفرج بنتيجة أن هناك مجتمعا ويلدا متخلفان. واشار الى ان

ودعنا فيضل آلله اللبخانيين ولذًا ارادوا

لن يعيشوا في بلدهم أمراراً ألى الموار حول معنى الحرية التي تريد، واقا لاحتا ان تعميش في بلعنا تحت مكم عمادل فتعانوا لنتماور ما مي خعاوط المعالة

هنا وهنَّاك»، واضَّاف: وأن مشكلتنا في

كثير من المالات اننا نتحدث بكامات

ضب أبية الفهوم فكنا يتكلم بالكلمة ليقصد معنى وذلك الأخريفهم معنى اخر. لذلك تعالوا نحدد لانفسنا قاموس

العَصَاتِ: المَصَرِّعِة، العَصَالَة، العَسَشُ

الشترك، السيحية، الاسلام وما معنى أن

. وعن النتاقضات في الجنمع اليهودي قسال فيضل الله: «نحن نعسف قيد بان

اسرائيل عندما تتجمد الحرب بينها وبين

العرب مدة فسوف تنكشف تتأاقضاتها

الداخّلية وسوفٌ تعود الصفة القرآنيّة التي غطاها الوضع العسكري الذي كان

يجمُّعهم وهو أوله تعالى (بأسهم بينهم

ولتلك اننا ننتظر مسزيدا من الخلل في

الوجود اليههدي في ماخل فلسطين أن يتعاملوا مع هذه الظواهر السلمية الني يمكن أن تتحقق في السنقيل من أجل أن يود سهموها الى المزيد من الاخستسلال

تُواكِتُشَاف جديد لِثنارات في مدينة

ميدا رجّع الخبراء ان يعود تاريخها الى ما قبل الفي سنة. وهي عبارة عن مقبرة عائلية تضم مياكل عظمية اضافة الى

مقبرة جماعية تضم سراديب، وذلك قرب

مستشش عسيران بمحاذات بولفار

يترأس رئيس الجامعة لللبنانية

الدكتور اسعد دياب اجتماعا لأعضاء مجلس الجامعة اللبنانية غدا الجمعة

مجنس الجامعة التبدية عدا الجعف التحاول في شؤون جامعية بحضور مثلي الاساتنة وهو الاجتماع الاول بعد الانتخابات الاخيرة. وفي أطار التعلون والتنسيق بين الدول الفرنكوفونية والجامعة اللبنائية يضوم رفيس تجمع «أوبيك أوريك» جبل فيكس بزيارة يوم الجمعة القبل الل البني الاركزي الجامعة القبل في المناشية في

«الشباب التقدمي»

الواجهة القرار ٣٠٨

وي معامة الشباب التقدمي دعمها المطلق التسميد المسابق الماب في الماب في الماب في الماب في المسابق المسابق المسابق عن مجلس الجامعة الذي يقرض

على طلاب العبلوم درس مادة في ميدان الإختصاص تعطى باللغة الإكليزية او الغرنسية، كما يشترط لتصحيل الطالب

لإعتدا أطروحية للدكنة وراة أن يُعَجع في

لا عند الخارودية المحمورة من سبين بي المتدان خطي في الترجمة والتعربية. ورأت أن رقع المستوى التعليمي في التحامدة ضرورة لا يد منها النهوض ميران المتدان عبر المتدان عبر المتدان المتدان عبر المتدان المتدان عبر المتدان المتدان

أصدار قرار لاياخذ بعين الاعتبار الوضع

التعليمي الحالي، فصوصاً لجية الضعف شبه العام في اللغات الإجنبية. واعتبرت أن بناء القرات العلمية في

وصبرت بن بناء العدرات العلمية في الجاسعة بهندالطريقة يعتبر مجتزاً وناهما ومجمعًا بدق طلابها الذين يُعوَّل عليهم في بناء مستقبل الوطن.

للجستسمع اليسهبودي ويمكن للراضف

الإجتماعي عندهده.

في صيدا

مكتشفات أثرية

الشهيد معروف سعد.

اجتماع وتنسيق

في رئاسة اللبنانية

يد تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى

يكون لبنان وطنا نهائيا؟ه.

الطائفية وآلمنهبية قد عاتتا من جديد.

معوض والسغير الغُرنسي جَانُ بِيار

ثناء عطوي أن الطيــــران آلـــ

دلول وقائد الجيش

فضل الله ينتقد

التخلف السياسي

ولقادت مراسلة والسفيره في صور

للثانية والنصف فجر.

ورافق القصف اطلاق قنابل مضيشة

وموقعين للاحتلال.

وعين التينة.

الدلاقة.

سرين، وعداعضاء القطاعات الفنية بأن يعرض مشروع قانون ينظم العمل النقابي للفني على جدول اعمال مجلس الوزراء في اقرب فرصة معكنة. واكدان المكومة جادة في تصميم ورشّة الاعتمار في كل انصاءً بيبروت، وتحسمعدافي منطقستي رأس النبيع والطريق الجبيدة، مشيرا الى ان الخراثط

أَلْطَلُوبَةً لَهُدُهُ الْوَرِشَةَ بِمَا إِعَدَادِهَا. ولَقْتَ الْمُقَارِ ٱلَّيْ إِنْ مُسِمَاحِيةَ الرَّوْسُ التي اخلتها والاونرواء في ضرمان تصود الى بلدية بيروت وسينشأ فيها مواقف للسيارات ومحلات وحميقة عامة. وشَّعد عَلَى أَهميَّة تَشْجِير شُوارِع ماصمة، مشيراً الى أن تُأهيل الطرق سيبعا قور الانتُنْهاء من تأهيل البني

● أَقَامَت التَعبِئَة التربوبِة لِحرْبِ الله في كلية الاعلام والتوثيق ـ الفرع ألاول ـ حُـفُلُ افطار غُـرُوبُ امْسَ رعـاهُ رَثْيِسَ الجاس السياسي الحرِّبِ الثانبِ محمد رعد وحضرة عميد الكلية الدكتور ليلي عُسافٌ ومدير الفرع الدكتور سامي قدوحٌ وعدد من اساتذة الكليثة وحسست من

للطلاب نظمت جمعية الشاريع الخيرية الإسلامية سلسلة نشاطات واحتفالات رمضانية، كان ابرزها الاحتفال الذي اقيم فّي مصلّى الشّيخُ نَزَار الْحلبي في الطّريقُ الجديدة، واحتَّقال مصلى الأحصان في مجدیدہ و حصاں مصنی برخصاں ہے بئر حصن وتخللتهما تواشیح دیئیة، وکلسات دعت الی التحصات بالأخلاق

، رسوم بالألوان، في القاعة الزجاجية مساهمة إيطالية لإغناء خيال الطفل

رسوم لإغناء خيـال الطفل وتنبيسه روحـه الذارقـة ونقل الخـوف والدهشـة والقـاجـأة ومـتـــة اكــتـشــاف العــالم الْحْياليِّ للجِّهول الى ذهته، ولتقل الواقع بشقافية عبر طرح تساؤلاته وخيباته وأسال اجياله الفتية والصراع الثقافي الذي يحركه، ذلك ما حاولت تجميده الذي تكرفه عنه ما خاولت تجميعه الرسوم التي أطلت في معرض درسوم التي أطلت في معرض درسوم بالاوانه الذي ينتامه المعهد الشافي الإيطالي ومركز قبريانو للفنون والجمعية الثقافية المعرح فينسيا وتم افتناحه مساء أمس الأول في القاعة الرجاجية مساء أمس الأول في القاعة الرجاجية قي وزّارة السياحة بّرعاية وزير السياحة تقُولًا فَتُوشُ وَحَصْورُ السَّفْيرُ ٱلْأَيْطَالَى فَي لبنان كاركوكاليا وستيرعام وزارة المياحة محمد الخطيب ومتير مؤسسة فيسريانو وحشد من الاعلاميين

والمتمنّ. منظم والعسرض والرسامــون الــ؟؟ الشاركون فيه اجتمعوا لتقميم هذا العمل



تقيم الجمعية اللبنانية لرعاية العاقين «سحور تراثي» يتخلله حفل فني غييه فرقة التراث للقدود والموشحات الحلبية والأندلسية

سبلاطين الطرب

انتاج يوسف الحاج الكان: السمرلاند - قاعة لا سيرين الزمان: السبت ٢ شباط ١٩٩٦ الساعة التاسعة والنصف مساء

تباع البطاقات في قندق السمرلاند وفي جميع مراكز الجمعية

 قيم مؤسسات الدكتور محمد
 خالد الاجتماعية، غروب غذاجمعة، مسادبة أفطار للسيسكات في مسركس الوسسات -الأوراعي.

حمل مزيجاً من التقليبية في الضمون والعصرية والحداثة في التقديم والإيحاء. الالوان الزامية والواضحة والإيحاثية كلها تضاطب العاقل مؤكدة أنها جميعها موجمودة برغم القسلين والقيف وت والاختلاف الكبير فيما بينها لإغناء نمث، ومعرفته وخياله واضعة امامه خيارات لنتهاء زاوية مناسبة للإنتماء. الفتتآح استهل بكلمة مبيرمعهد فبريانو الذي تحدث عن الفن في ليطاليا وشكر الوزير ف قوش رعاسة الدائمة لنشاطات مركزه تلاه السفير الإطالي مشيدا بالبادرة ثم كلثت كلمة فتوش

الذي أكد ان المستقيل ملك الاطفيال يرسمونه ويلونونه كما يريدون تدفعهم براءتهم ورؤيتهم الجميلة للحياة ويستمر العرض لغاية العاشران شياط الجاري. والأزياء في أشكالها الجاهزة هي نسيج

عبت رّي يجّمع الودبل مع اللون مع نوّع

مودرن وكلاسيك

مصمم الأزياء سمير صباعً يجد الأنوثة في أناقة الرأة وانتقاء الأزياء التي تناسب

أَوْرِيْجِينَالْ. وَاسْعَى مَنْ خَدِلاَهُا الى مراعاة طروف السيدة الشرقية التي تعيل الى التحفظ والتعمك بالتقاليد. مع آسات

من الوضة الغربية التي تعجبها ولكن

• مل مناك علاقة بين اللون والشكل في

ـ بالطيع، فعندما يتخيل الصمم موديلا - بحصيع، مسحده بعصير، المسلم موديد معينا لزي ما فهو يتخيله كاملا مع ألوانه. ولعبة الصمم تكون في أن يعطي الموديل المناسب اللون المناسب وإلا فقد حساسته

ـ الأسسود هو لومّي الموكي، فـهـو سـيــد

اللينانية رائدة

أسود ملوكي ♦ أي الألوان تفضل لنصاميك؟

الغاية في تعزيز الأنوثة وكشفها

الأسود للسهرات ويليه الأحمر

دخل الزوج قباعية المحكمية يطلب

الطلاق من زوجته. قال للقاضي: لم أمنانع عندما أصرت زوجتي على أن

تجغل شفتيها مكتنزتين. ولكن منذ

أن أجرت العملية صار الطعم مختلفا،

ولم أعد أعرف ما إذا كنت أقبِّل فمها...

وردت الزوجة: عليك أن تشكر ربك.

لأن جراح التحصيل اقترح عليُ

خيارين: إما استخدام قطعة من

المؤخرة أو قطعة من مثانة الخنزير..

والقضية واقعية تنظر فيها إحدى

في الثابت والمقفير قيل إن الجسد

مو الثابت بينما الزيِّ يتغير، وهذا غير

صحيح. منذ فجر التاريخ والانسان

«یلعب» بجسمده، وعلی جــدران هذا

الجسد ظهرت رسوم بدائية تحولت

الى وشوم تحمي أصحابها من ملوك

الظلام. الزي كان في خدمة الجسد،

ولكن عبىقريا ظهر وأعلن ان الزي هو

ما يهم وأن على السيـد الجـسـد ان

يخـضع لهـ «المخــصــرة» هي آلة تم

اختراعـها في القرون الوسطى، ومـهمـة

هذه الآلمة أن تلف الحيزام على خصر

المرأة الى الحد الذي لا تكون قادرة فيه

الا على التنفس، ومحليها «الحذاء

الصينيء تنتعله الفنيات من الهدالي

اللحد كي تبقى القدم صفيرة. وفي

أفريقيا بات «تشطيب» الوجه فناً قائماً

بذاته. أما الشفة السفلي للفتاة فكان

يربط بها قرط ثقيل يساعدها أن

تتدلى عدة سنتيمترات، وفي جراحة

التجميل العصرية. بات الجسد كله

قابلاً للتفيير: تغيير لون العينين

والشعر، تغليظ أو ترقيق الشفتين.

ومثلهما الثديين، شفط شحم البطن

وتصغير أو تكبير الؤخرة، وصولا الى

يطة النساقين، وانتهناء بالأظافر...

فتاة كتبت إلى برنارد شو ءانا جميلة

وأنت ذكي، ساذا لو تزوجنا وأنجسنا

أطفالا يحملون ذكاءك وجمالي؟ ٣٠ وردُّ

برنارد شمو: «لا منانع عندي، ولكنتي أخسس أن ننجب أطفالا يحملون

مبنوك الحيوانات المنوية ومراكز

التلقيح الاصطناعي المنتشرة في العالم

وقطع الغيار متوفرة.

دّكاءك و... قبحيّ».

سساد قر مدري فيُقاد

داد لما برسانه

ه بسامته

حدر الغاطم

الهارات المستمار المنطقولة و سر سرسفواتها حجوب دائد خنافاتونه

بيود <u>مضيس في طعو</u>ر

و نب برسدس

ع حدث المحاضرة

وسو ضيعه ون

والمصرن والمحافرات

والشدد القيوليالية

اخست واستبلانه

لمتساطات مركزوناو

مست

سيدي الحدوق

اطين الطرب

تصرفات - فاعة لا سيد

الموا تعليث - سيسا

غاسبعت والمنصف مساة

ق المسعولات وفي جعلي الألك

وللا نوسف خل

- 1917 A.

ليشور السار زمين مده ج

عيثالا

التدائر افسه ي ندرنا

بالانت

_ العدالد

تن الراقية

والمقاض

بالحما

أنعت

يذا للعمل

واخترت الأولىء.

المحاكم الأميركية.

الخميس ١ شباط ٢٩٦ أـ الولقق ١٢ رمضان ١٤١٦ هـ ـ العدد ١٨

تبارك السيد الجسد

شوقي رافع

الصناعي اليوم تطمئن برنارد شوأن الفتاة كانت على حق، وأن باستطاعة الرأة أن تحصل من بنوك التلقيح على مطلات نقية من وصلب، بطل رياضي، أو عالم رياضيات، أو عبقري في الموسيقي... وأن تحسين النسل يصح في الخيول كما في... البشر.

أما علوم الهندسة الوراثية فهي تعدنا بالجنة والجحيم معا: بندورة تقطفها اليوم وتأكلها طازجة بعد خمسة أعوام، وفيل في حجم الكلب يمكن تربيته في بيتك ليلهو به الاطفال و... عبقرية يمكن زرعها في خلايا المخ لتنتج مواسم من الابداع... ولا حاجة لإعادة رواية الدكتور «فرنكشتاين» الذي صنع وحسساً كسان هو أول

... كل حضارة تستحق وحوشها.

كان الزعيم الكوري المعبوب جدا كيم إيل ســونغ يحلم أن يجـعل من ٤٠ مليون کوري پحکمهم نسخة طبق الأصل عن الزعبيم. وقــد حــقق نجاحاً قياسياً في خلق موديل واحد موحد فكرا وسلوكا وثيابا... مع ذلك فيأن أجسساد الكوريين والكوريات لم تطاوع الزعيم فبقيت مختلفة، وكل

ولكن كيم إيل سونغ لم يكن جراح

«الموضـــة» يســهل اللحــاق بـهــا إذا اقتصرت على الزي وحده، أما عندما تفزو الجسد: لحما وشحما وعظما فإنها تصير كابوسا، وهنا نموذج: أبو العبلاء العبري يصف في «رسبالة الغنفران» واحدة من الحور العين. قیقول، «کان صدرها مثل کثبان عالج... وإستها ميلاً في ميل.. في ذلك الزمان، وحدة القياس الجمالية كانت الكثيبان والأميبال، فبإذا وقعت هذه الحورية بين يدي إيف سان لوران أو كريستيان ديور أو بيار كاردان اليوم، وقرر واحد منهم تسليمها الى جراح تجميل ليفصل جسدها وفق المقاييس العصرية الدارجة فإن خيال العري نفسه يعجز عن تصور النتيجة.

... وتبارك دائما السيد الجسد.









"ثقتتها كاملة، وتنادرًا أمنا تناقشنا فَر وإذا ما اختلفنا عليها، الحأ الى أُسلوبُ الحُوار معها وأناقتها الى أن الراحثة الكاملة لها وكسب رضاها في

ــ في كليهما معا فلكل منهما خصائص تناسب سيدات كلى الجسمعين وتكون الأنونة طاغية أكشر في حال ثم دمجها

ريما ترمس زبيبرز جمال الشكل وتناسق الجسد

شدّ الجلد يعيدك ٥ ١ سنة إلى الخلف وموضة الشفاه كبيرة ومقلوبة

ببات بالإمكان المحصبول على امرأة تنحت الطلب من حيث الشكل على الأقل. فقد تطور طب «جراحة التجميل والترميمه الى درجة أصبح متأحا للمرأة ان تُرسَم الشَّكُلُّ الْأَنْتُويِ الْأَفْضَلُ التِّي تَريد أَنْ تَكُونَ عليه، لينقوم الطبيب الاختصاصي بتنفيذ « خريطة ، شكلها الخارجي الجديد الذي تحلم به. يفول الدكتور نزاز شهاب الأختصاصي في

جراحة التجميل والترميم اوهو خريج جامعات تشفيات فرنسا في هذا الجمال) ان عذه الجبراحية تمقح المراذأي شكل تريده لفقيمسهاء وتحديدا لأبرز أعضائها الانتوية ومنها: الصدر، والشفتان. ومحيط العينين، وشفط الدهون، وشد الوجه، للى ما فتالك.

ذلك ما يوضحه الدكفور شهاب في الأسئلة والأجوبة التالية.

الصدر صغيرا وكبيرا ● مل مناك عمليات جراحية تعمل على تكبير حجم صدر الراة دائصدر هو أحد

> Supples enjugate angular or بر ونبد ورفيند البعالي تناسق الجيسم وهناك طريقسة وحسيسدة لهسقا التكبير وتقضي بذرع جسهد الجميل والجذاب وهو عبيسارة عن كيس مملوء بالماء الفصف مسائل أو المسائل (Gel) ويتم وضيعت عن طریق جــــرح صعیر یختفی إثي" يتخلله حفل أب بعد العملية. ثم تقديد والمتونشدنات المتلبية والنك ان للصدر الكبير فسبوق العيسادة والمتعلي سلبياته، ومفها أنه بسبب

سعسالم الأنوثة،

ويجب أن تراعي

آلامسا ني الطهسر والرقيد، كما أنه يمكن أن يحسدث التسواء المسمبود الفقري الى الأمام. و سام طرق أضغير أصدر الكبير

السدي يم كسن أن

يسبب عثل مده الشاكل الصحبة؟ . مناك عدة طرق لتصفير الصدر حبث يتم دفعه وإعطاؤه الشكل الجنذاب في الوقت نُعُسه ومبدأ العملية يقوم على تصغير حجم الصدر والتخلص بن الجلد المطوط والتسقق ليحتوي

• س خلال عده التجربة عل طالعات تكبير الصدر أكثر عددا من طالبات تعسفيره ـ طالبات تصغير الصدر أو رفعه مم نسبيا أكثر من طالبات تكبيره وقد يعدد ذلك لفاروف البيئة التي مُعيش ثيهًا.



آذر موضة وجه مشدود وشفتان غليطتان

اختيار قطع الغيار... تلك هي السألة ولكثها جميعها لم تنجح نظرا لنتيجتها غير المؤكدة بشكل متناسق هذا الحجم الجديد، كما لابد من

التذكير ان جميع هذه العمليات لا تؤثر بشكل

سيء على صحة السدر ولا تتسبب باية أورام كما

والمؤتثة حيث ان بعض فذه الواد يذهب، والأخر يتسرب الى أعضاء الجسم. كما تدعت جراحة الفجميل العاريقة المناس والإسلم لنكبير الشفاه عن طريق عملية يُمكن أن تتم بواسطة بنُجَّ موضعي ولا تحمّاج ليقناء للنوم في السمششي والهم انها لا تستعمل أبدا مواد غربية عن الجسد وثتائجها تبقى مضمونة مدى المياة.

● على مامكان جواحة التجميل ان تجعل الشفتين بالشفال الدي ترسسه وتريده مساحبتهما اهل يوجه

عبانكان جراحة التجميل ذلك كما ان الشفاه النبيرة القُلوبة في التي على الدِضة حالياً.

آديا عيوني • فل مناك عمليات جرامية لتجميل محيدً

ـ المطقة المحيطة بالعيفين حين ترعلها وكشرة التجاعيد والتكسرات فيها تعطي صاحبتهما عمرا يزيد سنوات عن عمرها المقيش ونجد عند البُعض تورم في منطقة الجفون نأتَ عن كعل دَهُنْهِهُ مُوجِودَةً فِي الْجِشْنُ الْأَعْلَى أَوْ الْأُسْفَلِ، انْ عملية تجميل محيط العبنين تعطي للمراة صبا وأنونة، وهي تقم عن طريق جُرِح بخَتْسَي تماماً. وتحت بنج موضعي أيضا من دون حاجة للبقاء

 كيم تحسل عملية جراحة تجسيل الساتي والأرداف والعطن التي من خلال شقط الدفور الا

ـ تفسراكم الدهون في جسسد المراة في مناطق معينة منها الأرداف والحوض والبطن والساقين من الناحيث الداخليث وعلى للركبتين. والطريقة الوحبيدة للتخفص من هذا النوع من الدهون هي سحبتها بواسطة ثقب صنفير بإدكال اثبيرة النب تقوم مسحب هذه الدهون التي إذا سحبت من الجسم مرة واحدة. فنز ترجي لأن عدد الضنايا الدهنية بتراكم حثى سن السابعة عشرة عاما. كما أن حجم الخلية بتجر وليس عددها. لذا فعندما نسمبها لا يعود لها أي وجود.

حتى الستين

، إذر لا يوجد أي خوف من الترجل معد العطبة" - قصمة القرمل تخطف نعامها عن هذا الإسر. وبلزمها شرطان: أن تكون الكتنة الدهنبة ليست عميقة وأن لا يكون الجلد مطاطيا أي غير متزهل. لأن هذا الأخبر بجب أن يصبح بعد العملية بمقاس

المجم الصغير والجديد فإذا كان مترهلا لا تنجح

- إجمالًا. هناك سيدات يقعن بهذه العملية بعمر التلاثين والبعض الأخبر في الأربعين والضمسين وأحيانًا في الستين وذلك حسب توعية جلد الرأة. وتأتير التدخين عليها وعلى بشرتها.

• سادا عن حراهمة شد الرسه وكم سرة يسكن القصام

للوجه وليس لها عمر معينَ. إنما جلد الراة يصعد حتى سن الأربعين وبعدما يبدأ بالترهل. وعطية شد الوجه لبا فدقان هما: استخلص من ترهل الجلد والتجاعيد المرجودة، والقضاء على أسبابها وهي العضلات الموجودة تحت جلد الوجه االتجاعيد التعبيرية أي الضحكة. الابتسامة، العبوس ا. وتسمر بنا تكسّر الجك؛ لـْ ا فاثناء العملية تقضي على أسجاب هذه التحاضيد. أما التوهل فالطريقة الوحيدة للقضاء عليه مي بعملية شد الوجه لأن أكتبر الكريمات أوالإنتعث الموجودة لاتنفع لأنهالا تتسديب الى الطبيقة السطحيية من الجلد لذلك فلا

لا يسكن القول بان صده الكريسات والاقتعاد عي علاع

والتدخين والمحافظة على الجلد فإن كانت البسرة جافة فستعمل لها مرطبات وإذا كانت دعنية تُستعمل لها ثومًا سعينًا من الصابدن، فنحافظ عليها من حب الشباب.

- لا يوجد مداقصي، بل فناك جسم يمتعل وصحة جيدة (ضفيد ، قلب منتظمان) إن هذه العملية ترجح بسن الراة حوالى خمسة عشرة عاما فتندما تصبح بعمر السنين ويظهر عليها عمر الأربعين فسغي هذا السسن تصبح مستطلبسات المراة

• من مناك مضاعفات سلبية ليذه العملية" - كبائي العطبات الجراحية. لا يوجد مضاعفات سلبية أنها إذاذا كانت صاحبة العملية مريضة جِنا، لذا نَفَوْد بإجراء فحص عام لها قَبِل إُجِّراء العملية. كما أن هذاك عمليات أخرى تتم عن طريق ثقب صعفير في العضلة السطحية وحقنها بمواد مَشْد الدِجَّهُ مِنْ دون عملية جراحية وذلك لظروف استتنائية خاصة بالراة.

سوزان الحاج



こうからうし 自然をあると The second of th اتناء العملمة and The Contract of the Contra ز وبعدما

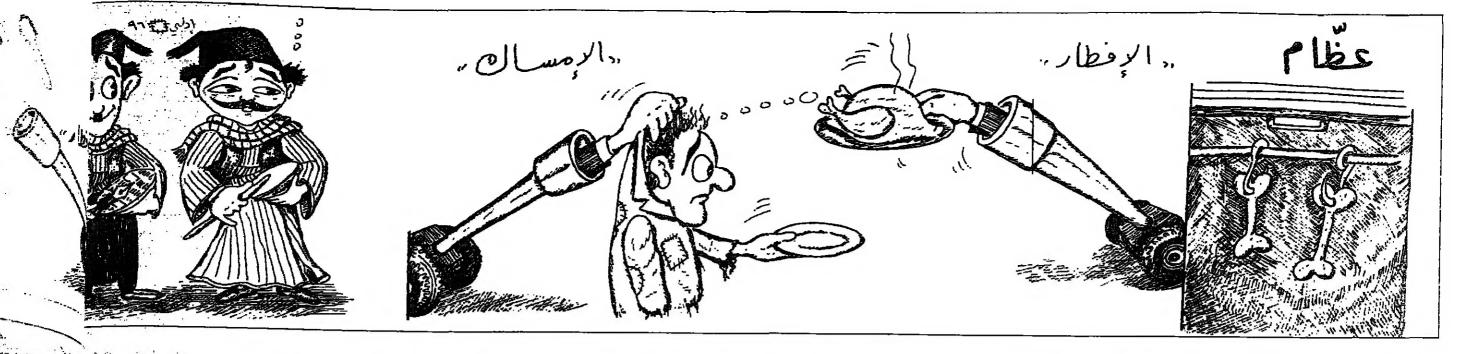
• عل مناك عسر بحدد لهذه العملية؟ شدالوجه

- هي من الجح إحات التي تمنح شبابا كبيرا

دالفازج المؤثث فو بحماية البشرة من الشمس

🛭 ت هو أقصى عنو لعملية شد الوجه ً

مختلفة عن السابقة.



الزوج يتخلى عن «رجولته» الأفضلية للعروس الموظفة

لا توثَّر ام سائم (ابتسام الناطور) أحدا من تذه لسانها. وشر شكوأها التي تجعلها لا تنام الليالي، ولا ترحمها من عدَّ النَّجوم في عزَّ الظهيرة: •هلكنِّي أَبدُ

يقاجنا عبارفو أم سائم بكلامها هذا. قالابن البيار متوسط العلم، ويعمل في وظيفة متواضعية، وهذا يعني أن ايجاد مبنت الحكل ، له لا يصفّاهل كل ذلك الدورَّان مَنْ والدته. تنتفض الأخيرة: «بالعكس تماما، لأنه يقبرني أفتش له عن عروس تعمل في وظيفة محترمة. ويكون راتبها عاليا لتستطيع مساعّدته على واجهة متطلبات الحياة الزُّوجية والعائلية ه! ضريبة التفكك

في الأول. أي حتى الأمس القريب، كان عمل الزوجة مدعاة خُجِل لَلزِهِ ج أمام أهله وأقاربه وأصدقائه. فهو بالنسبة إليه «مؤشر» على ضعف رجولته في الانتاج بتأمن اجتباجات الأسرة

كانت سوفلفة أن تترك وفليفتها كبند أساسي مسبق فبل إبرام عقد الزواج، فهو بهذا يريد إبعثادها عن عيون الأخرين حتى لا بنزك أي احتمال لوقوع الحظور بإقامة علاقات هامشية يرغب الشيطان أن يكون لها فُيها دور على أساس أنَّه كُلَّما النَّقَتُّ امْرَاةَ وَرَجِلُ كَانَ

باتُ ذَلك مُقَلُوبًا في زَمَن هذه الأيام، التي أصبحت فيها رجولة سيد البيت بإنتاج الداخيل ألتى تستر عائلتَه ناقصة جداً الى درجَة الفَقَدان. أمّ تتركّ الغزوف الميشية الصعبة أية عافية لهذا النوع من الرجولة. فبات الزوج لا يكتفي بتحريض زوجته على البحث عن عمل، بل يتابع معها قراءة الإعلانات البُوْية في الصحفُ بِحَيْثاً عَمَٰن يبِحثُ عن موظفات

أما العريس فإنه يضع في قرارة نقسه إعلانا مبوبا خاصاً بِهُ بِقُولُ مِـتَلا: «مَطَّلُوبٌ فِـتَاةَ تَكُونَ عَـروْسًا فرُوحِية. الأَفْضَلْبِة للموظفات. لفير العاملات كما

يغرق عريس الهنا بالشكر والمعد إذا ما حظي بشروس «لقطة»، أي تكون موظفة ويراتب محشرم. وسيكون أذكى من أنّ يطلب منها تركّ وظيفتها وهو الْعَاجْزُ أَمَامِهَا عَزْ تَأْمِينَ السَّكِنُ الزَّوْجِيِّ، أَوْ إهدَائِهَا مَا يليق بالفرحة ويعبر عن عمق الحدُّ في النَّاسبات. أو د عَوْتُهَا الرَّ تَنَاوِلَ الْعَشَاءَ فَي ٱلطَّعَدِ...

زمن اليوم يتحول هو الآخر؛ أفرادها خناصة بين الروجية وزوجيها، والأم وأولادهاً. الجعيع يدفعون ضريبة التفكك وتشوب الخلافات لأن سيدة البيت عاملة أو موظفة وتقضي معظم ساعات النهار خيارج منزلها، وهي غير قادرة لا عني أداء كافة واجباتها النزلية، ولا على ترك العمل والوظيفة.

كبت ترى النسباء الأمر؟ في اللقاءات النالية بعض

تقول ندى شبيب (مسؤولة مكتبة كلية الأداب في الجامعة العربية): «عمل الرأة أمر لا يد منه خاصة وأنها تشكل نعسف المجتمع فكيف يمكن أن يكون عليه ألحسال إذا تعطل هذا النصف وبات من دون جدوى؟ ولكن على المراة أن تعمل جاهدة التتوفيق بين عمل السيت وواجسات الأمسرة من جنهة ويين عملها في الخَارِج مِنْ جِهَة احْرِي. والواضح ان الراة تتعب اكثر عن الرَّجِل لأنهَا تَعْمَلُ دَاخُلُ البِّيتَ وَخَارِجِهُ وَفِي الميادين نفسها التي يعمِل فيها الرجل، أي أنْ مطلوبُ منها القيام بكل شيء، أما الرجل فإنه يجد كل شيء جاهرًا عند عودته من العمل إلى منزله.

جاهرا عند عودته من العس إلى مدرك. تضيف مستدركة: «غير أننا لا نستطيع أن ننفي الأثر الإيجابي الذي تركه العمل في نفسية المرأة فطور شخصيتها وثقافتها وشغلها أيضا عن المرزد مع الجيران والتقَّاط الأخبَّار من هنا وهناك، مفاناً مُثلالًا اَلْتَتَيِّ بُجِيْرانِي إِلا فَي فَتَرَاتُ مَتِباعُدَةٍ». ثم انه لا يجبُ أن تنسى أن الدافع الإساسي العمل المرادُ هو الظروف أن ننسن أنّ الدَّافع الأساسي لعمل المرادّ هو الطّروفُ المادية الصعبة، والضائقة الاقتصادية، فالرجل لم يعد قَادرا على تخطُّية كل نغْقات الأسرَّة. مَحنَّ كُنْسُ لا نسبس الى تتقليدُ الغرب لأن الظروفُ حكمت علينا بِالعَملُ. فنحن نساعد بِلْدِنا على ٱلْنهوض ونعمَل على تحسين مستوى العائلة».

عصرالسرعة

أما الهندسة إيمان العبدي فترى: «ان عمل الراة وان كان ضروريا في بعض الأحيان الاانه يؤتر على العلاقات العائلية خاصة اذا كانت الراة ملتزمة بساعات طويلة في العمل، كما يؤتر على العلاقات ألاجتماعية فتصبح الزيارات محدودة جدا للأهل والأقارب، كمَّا تواجِه ألَّراة العاملة صعوبات في تراكمُ

الأعمال المنزلية فتحتاج الى من يساعدها، وهذا يحدث خاصةً في المهن التي لا يوجَّد فيها إجازات طويلة كمهنة الهندسة مثلًا. لكن هناك بعضُ الهن التي تناسب المراة التزوجة أكثر مثل مهنة التدريس وذلك بسيب وجود الأجازة الصيفية والعطل خلال

وتَصْمَعُ الْمُهْدَسِةِ إِيمَانَ قَائِلَةَ: «لو خَصِرت بِينَ

أنا لا أنكر أن الظروف المعيشية الصعبة هي التر

أما جمانة شوكت الحاج (باحثة اجتماعية) فتعلق ـ تـوعب أي مشكلـة أخـرى حـتــ ولو كـانت تاأفَّهـة شَرط أَن لا أَبقَى فَي البيت، فأعمَالِ المَزْلُ لا باعدها للعمل على مسايرة الحياة وفهم التضيرات الأسـرَة ككل. فَـانا مثَّـلا لَدِّيُّ أَبِن عُـمـرَه ست سنوات يطلب من والده أن يحضر له كمبيوتر صغير ليلهو به،

عادة العمل

أما زينب بكري (موظفة) فتقول ان: «عمل المرأة لا يؤثر اطلاقا على وضع العائلة خاصة إذا كأن عدد الْأَطْفَالَ فيها لا يَتَجَّاوَزُ عن الثلاثة، كما أَنْ الأَمرُ يعود الى التفاهم بين الزوجين والى مدى تعاونهما في أمور الحياة، فَأَلَّرَاةَ يُجِبُّ أَنْ تَعَملُ لَيكُونَ لَهَا دُوْر فَيْ الحياة، إضافة الى أعمالها النزلية، إذ يجب أن تشعر انها مسوولة عن هذا الجبيل تماماً كما الرجل. أنا شخصيا اعتدت على العمل ولن أستطيع تركه للبقاء فى النزَّل في هذه الحالة سأرتاح يوما أو يومين وبعد ذَلَّكَ أَشْعَرَ بِٱلْلَلِ وَالْقَرَاغِ. لَذَا فَأَنْنَا أَقَضَّلَ الْعَمَلِّ». `

سيرابي فإن حسن القدبير والعمل بإخلاص في البيت وخارجه يعطيان نتائج إيجابية. فالظروف الاقتصادية هي التي تجبير المراة على العمل لأن مدخول الرجل لآ يكفي وحده حاليا لسد نفقات الأسرة، حتى أن شبان اليوم يبحتون عن الفتاة التي تعمل كي تعينهم في مواجهة أزمات العيشة. ففيّ طل تعبقيه تطورات الحسياة وترايد التطلبات لابد للمرأة من النزول ألى ميدان العمل، خاصة وان عمل الراة لا تشعرها بالاستقلالية يقدر ما تشعوها بِالْسِوْوَلِيةَ تَجَّاهُ الْعَائِلَةِ، وِبِآخَتُصِارٌ أَقُولُ: أَعِيدُوا إلينا الأقتصاد الى ما كان أيام السبعينيات فتعود

العمل والبيت فإنثي أفضل العمل. ولا أتخلى عنه لأنه شُخْصَية الراة ويعطيها خبرة أوسع في الحياة. ينمُي شخصية المراة ويعطيها حيره روسه سي كما أنه بات ضروريا لتتمكن الأسرة من مواجهة غلاء عما الله بات ضروريا لتتمكن الأسرة من مواجهة غلاء العيشة والارتفاع الستمر في أسعار السلع. وبالتالي شراء الكثير من الضروريات التي كانت حتى الأمس القريب من الكماليات، اننا في عصر السرعة، وزمن الاستهلاك. وعلى جميع أقراد الأسرة أن يتعاونوا في سبيل مواجهة ذلك.

وفي رأي تغريد ضيا (مدرسة اللغة الفرنسية) فإن مصالة عمل الراة تثير الكثير من الجدل وعند حدوث أي خَلَل فِي العَائِلةَ يُوجِـهُ ٱللَّوْمِ الْيَ الْرِأَةَ الْعَامِلَةَ، محجة كثرة المساعات التي تغييها الرأة عن النزل. فأنا مثلا أذهب الى عملي في الساعة ٩.٣٠ وأعود في ١٠٣٠ أي انشُ لا أتَفيب أَدةُ طويلة مما يساعنني على إعداد أولَّادي لَّلَدْهابُ أَلَى الدرسَّة في الصياح وألقيام ببعضَ الأعمال، والعودة بأكرا، لذَّا أشعر أنَّ الوقَّتُ مريح ولو كان الأمر غير ذلك لاً الترْمت بالعمل، لأن متّــاًعبيّ ستتعكس على زوجي وأولادي. وإذا كانت المراة غير قامرة على التوفيق فالأقضل أن تلتزم البيت لأنّ رعاية اطفالها وبناء جيل جديد أفضل بالت

تضطرنا للعمل خاصة مع أزدياد متطلبات المعياة التي أصبحت من الضروريات لا من الكمانيات. فألعاب الأطفال والآلات الحديثة تجذب انتباه كل طفل الآن أما في الماضي قلم تكن مثل هذه الأشياء أساسية، كما أن الحياة كانت أبسط وغير معقدة.. لاأرى أحدأ

على عمل المراة بالقبول: وإذًا صمعت الزوجية على العمل فعليها من وجهة نظري ان لا تعمل إذا كانت أعمار أطفالها دون سُنْ ألدرسةً، لأن غيابها عن البيت سينعكس بطريقة سلبية وسيؤدي للتقصير بحق الأطَّفَال، خَـَاصَـَّة إذا كأنَّ عَمَلَ الْرَاةُ يسبِب مُتَّاعَبُ وَضَـفُوطَ نفَصِيـةَ مَثَلَ العَملَ فَي الْبِحَثُ الْاجْتَصَاعِي، فنحن نستمع الى مشاكل خارج النزل ونجهد أنفَصِنا في حلها، وعندما نعود الى البيت لا نستطيع أن وأحسيانًا يُقود ذلك الى تقبصيرٌ في حق الزوج وَالعلاقَات الآجِنُّماعِية. أنَّا مثلا: ولاَ أقُّوم بِالزِّياراتُ إلَّا نَّادِراً، كما انْ ذَلكَ يؤُدي الى تَقْصِيرُ الْرَأَةُ الْعَامُلَةُ مَعَ نَفْسها على عكس ما يقال عن انها تعتني بمظهرها الخارجي، فالتعبُّ والأرهاق في العمل لا يتُّ بذلك. من جهتي فإنني مع العمل ولكن غير القيد أي ألعمل الحر الذأى أديره أثآ واستفيد منه وأقدم شي الحديثة. وهي قد تستطيع الحياة براتب زوجها إلا ان الستجداتُ الأستهلاكية اليَّومِيةُ هي الَّتِي تَضَعُطُ على فَالطَفْلَ بَرَّى هذه الْأَشياء الترفيليَّة ويطلبها من أهله، وبالتالي فإن الأهل يعملون قدر الامكان لتلبية مثل

وتقول محاسنٌ حشَّمي (أمينة مكتبة كلية المقوق في الجامعة العربية أخيرا: «لا نستطيع أن نجرُم قَائَلِينَ بِأَنْ عَمَلَ الْرَأَةَ يَوْدِي الْى تَفْكَ الْأَسَرَةَ فَأَحَيَانًا تكون الراة جسالسسة في المنزل ولا تقــوم بلي عــمل وتحدث الخلافات والشاحنات مما يؤدي الى مثل ذلك

ألرأة الى البيت وليتنا نستطيع .!



وفي كلا الحالتين يرى الريض الصاب بالهذيان

والمُسلال ومس من الجنون، أنه أذكى انسسان. وأنه

من حوك، فهذا رجل يَقَّفُ الى ناحيـة الشارع ليراقيه

وَّالِاقِمَارِ الْصِنَاعِيةِ احْتَرِعَتَ لِتَصُورُهِ عَارِيا فِي غُرِفَةً نومه، وذلك الخيعِ الذي قررُ نشرة الإخبار واشارِ الى

احتمالات الحرب الفرية كان يعني بفلك ان مهايته قد

اقتريت. كل تلُّكُ الحَالَات وغَيْرِها ۚ ... صادفُناها خُلال

جولاًتُنا وصولاتنا لمعرفة الزيّد من «عالم الجانين»،

والتّقينا البعض منها في مستشفى الإمراض العقّلية التي ترخس بعضاوقــات الحسيــاة التي امت بنزلاء السنشفى الى هذا الصير.

عالم «غير شكل»

وافكاره الضاصة، فإن المستشفّى في لبنان غالباً ما

تَّرْمَيْ بِالْجِنْوِنْ فِي مُتَّاهَات اكثَّر تُعَقِّيدًا. ذلكُ ان الجال الاجتماعي الذي يعيشه يصبح ضيقا ويقتصر

لديه، ألَّانَ هذه مُسَالَة نصبية طُبِعًا، وتَحْتَلَفُ مَنْ

ويغضع نزيء مستشفى الامراض العقلية

لعلاجات متنوعة، من جلسات تعليلية الى علاجأت

بالصدمات الكهربائية والعقاقير الهدئة والنومة واذا

اقتضى الامر لا يقصر الاطباء في تهدئة نوبات المجاني

ولعل الدمي في الامسر أن الكشيسرين من مزلاء

السنشفى يتم أيداعهم فيها بتصميم من ذويهم بهدف

التخلص من اعباتهم، فإذا ما شهدت حالة مؤلاء

تحسنا سعينا وامكانية للإختلاط مجددا في الجنمع.

فإنهم قد لا يجدون من يستقبلهم في حيالته من

جديد، وبالتالي يصبحون نزلاء دائمين في الستشفى

ويقول العلماء والاطباء ان بين المجانين نسبة كبيرة

من اللواطيين والسحاقيات والسّتهن للاطفال الذين بدورهم يسعرضون للاحيقة الرضى العقليين لهم

اعْتَصَابِهِم وتَعَذَّيْبُهُم وقَتَلَهُم... والأكثر ضرآوَّة في

الحيوَّانات والإموات. فالجنون يرىُّ فيَّ الحيوان خير

بديل عن الإنسان الذي ما القي منه الالتحقيد، وفي الجثة الهامدة خير مثير جنسي لما اضافة الى الرضي والمدمنين، على ممارسة السادة السرية

حالات

عندما التقينا بعض الرضى وجدنا ان من بينهم اناسا عادين مثلنا. وبعد قسط من الحديث تظهر

اعراض الجَنُون لديهم من خيلال حيركة أو جيملةً

خُــارجــة عن نطاق المألوف... ولكن مع كل ذلك فــإن

لقَـاءَهُم لَم يِكُن سـهلا، فَـمنهُمْ «الرؤسـاء» و«الملوك»

وه السلاطين ه... ومنهم من يعتقد نفسه منثر أو رئيس

ٱلنظام العُلَّالِي الْجَدَيْدِ، ومَّنْهُم مِن شَارِكَ فِي ٱلْحَرِبِ

العالية الاولى وهو لم يبلغ العقد الرابع بعد، ومنهم

الحيناة الجنسية عند الجنانين هو مختالطت

يتعيز هؤلاء الرضى بخوفهم من الجنس الأخر.

الْتَى تَتَّحُولُ نَتَّيْجَةَ ذَلِكَ ٱلَّى مَا يِشْبِهِ ٱلْأُويُّ.

إذا كان للمجنون عالم متضرد ينه

«بالاسر» وذَّلك بواسطة زيطهم بالاسرَّة.

مجنون الن آخر.

صاحب رسالة سماوية وآنه هدف لكل حركة ته

وذاك بائع الصحف قد عرف بأمر شذوذه الج

على الرغم من معنايشتنا ، للمجانين ، بشكل او باخر في سياق حياتنا اليومية، الااننا قاماً نكتفت الى الجانب الانساني في شخصية مؤلاء، بل اننا نذهب الى ابعد من ذلك عندما نعتبرهم لعزا طريفا يضحكنا تارة ويحيرنا اطواراً...

رَبِما كَأَنْ ذَلَكَ شَانَ عَالَبِيةَ النَّاسِ. في عالم بات فيهُ ألانسانَ العادي على الْهَامش، فكيفُ الامر أَفَّا ما كانَ هذا الانسان مجنُّونا مُنفُصلًا عَنَ الوَّافَعِ، غَيْرُ مَنَاثُرُ

ولكن مُع كلَّ ذلك، هل تساءلنا مرة عن واجبنا تجاه الرَّضْىُ العَقليينَ، خصوصا منهم أولنك الذِّينُ يعانُون من «جنون متأخره غالبا ما تكمن خلقه عقد نفسية وازَّمات وصدمات. تسأهم في مجابهتها يد العون الَّتِي يَبِحَثُ عَنَهَا الريضُ، وَالدِّي قَنْدَ تَكُونُ يَمَنَّا أَوْ

من هو الجنون

تندرج كلمة مجنون من جن. لأن الاعتشاد السائد قديما عُنَّ المريض العقَّلي انه انسان شيطاني، وإن في تستعمل التعاويذ واعمال السحر والضرب المرح لازعاج هذه الروح الشريرة وطردها من جصد التخلف الَّذِّي آَمتَهِ ٱلْآدَانَةِ الْآخَلُاقِيَّةَ لَّانَهُ مَتَلَّبِسُ بِالشَّيطَانَ! ويقيت الأساة على حالها حش بمايات القرن اسع عسشس، حسيث بات مناك تمايز لأشكال الاضطرابيَّات العقليَّة، فكلُّ من كان خيارجا عَنَّ المُألوفُ يعتثبر مجنونا دون النظر مليبا في درجة هذا الأضطراب العقلي ونوعيته.

وكانَّ العالمُ ٱلنَّفْسِي اسكيرولِ اول من ميَّز بين التخلف العقلي والجنون. فالجنون فو أنسان محروم من قدرات عقلية كان يتمتع بها في السابق. انه غُنِّي اسبح فقيراً. أمًّا أَلْتَخَلَّتْ العُغْلِي فَهُو مُعَتَّوَّهُ لا يُمْلُكُ مُواهِب

ذهنية أساسا، ولا شيءً يعكنُّ ان يعطَّى لَه بعضاً منَّ عقل او ذكاء حتى ولو للحظات معدودات. ليس هذا فحسب بل اكد اسكيرول ان هناك فوارق بِينَ الإبله اوحاصل فكاءده ٢٨) وبيّ الإمواد اوحاصل ذُكَا وْهُ ٣٠ - ٧٥) و. البين بين، (وحَـاصل ذَكـا وْه - ٥ ــ

هذه التمايزات جميعها لضعاف العقول القابلين للتدرب اصيأنا على عكس المتخلفين عقليا الذين لا يتجاوبون مع اية مساعدة. . تندرج اسباب حالات الجنون في اكثر الإحيان في صدمات نفسية قاسية يكون الفرد فيها اعجز من ان يواجهها ويكون اصلا على استعداد وراثي مسبق أو ذا

بَّنْيَةً نُفْسَيَةً ضَعَيْفة ويتعرض لصَّدمَات خُفَيغَة متلاحقة او صدمة عنيفة معينة توصله الى حالة من

والواقع ان عبارة «مجنون» فضفاضة ومبهمة بحد دَاتُهَا، ونَحْنَ نَطِلْقَهَا عَلَى كل حَالِاتُ الْلاسواءُ بِعِنْ الإفراد، لَكنْ الاطباء يعتبرون أنها تشمِل في طَّياتُهَا اضطرابات نفسية وعقلية مختلفة، كحالات «القصام» وهي عبارة عن تفكك تام للمُسخصية وفقدان للهوية الذاتية، صواء كانت شديدة، او بُسيطة. وحَـالَاتَ «العُطّام» حيث يتقمص الريضُ شخصية مشهورة ومتميزة كشخصية نابليون ومتار

اضافة للى الكثيرين ممن سنتوقف عند حالات البعض

بداية الشفينا م. ر. الذي قيال: تزوجت من ابنة الزُعيمُ الالماني هُتَلر، ولَكن مـوسوليني طلب مني ان اطلقها والإفائم سيعجر العالم بقنيلة موقوتة! عمري ه ٤ سنة، وعندما كسرت يدي قالوا انني معتود. وعندما والتهب الكسر قالوا انني مجنون، مع انهم اعْبِياء؟، الايعرفون أنَّ الكسر في اليد يُقرِك شعر اللَّمَيِـة طويَل، وَإِنَّا لَمُ أَعَد أَعَـرَفُ مَاذًا مُسَافِعَلُ؟ فالجثميع يحبونني خصوصاً اصعقائي هنا فرّ السَّنْشَغَى يَرغَبُونَ بِي، وعيوني جميلة فلا يَقْتَربونَ

سي. مكذا يتابع حبيثه الشنت بجعل غير مترابطة... واخبرتنا الشرفة انه مصناب بالفصام الشديد، ويصب حطرا في يعض الاحب أن لأنه يقباني مَّلُ ملوسات مختلفة تدفعه للدفاع عنها، فـ «هلوسات»، هيُّ عالمه وتاسه، اما العالم الْحقيقي وابَّاسُه فهم مجرد دمى متحركة وأودان اشير ان هذه الحالات تكون في البداية عبارة عن مرض نفسي ولا علاقة لها بالجنون، ولكن عندما تتفاقم حدثها تصيب العقل باللاتوازن وتؤدي الى التخلف.

ثم التَّقينا بحَّالة متميزة جدا.. مجنون.. جريء. خبيبر اقتصادي وسياسي.. اسمه ح. عـ فـال: اصدقائي الهراوي والحريري وبري قالوا لي أن وضع البلد سكر.. والسكر غالي.. اعطني ١٠٠٠ ليرة كي آكل سكر.. فأنا جائع ولا آكل آلاء بطاطاً بسمك».

أريد ان اغسيب وضع البلد والمدارس، اولادي في اريد من احسيسر وطنع اليمه والمداودي هي المرسة وانا غير قادر على الاهتمام بهم حتى انتي لم ادفع تكاليف ولادتهم بعد للناطور الذي دولدتيءا قلت لنبيه، انه لا بد من شراء بوارج من الهند لكي تعارب اسرائيل التي اخذت موارد الجنوب. وسريلكا التي أرسلت عاملات ياخذن كل دولاراتنا...

له سبعية اعميار. ابني «القنديم» مات لأن بنيته صعيفة. لو كان حمارًا أنَّ مات... كَانُوا يَرَيْدُونَ قُتَلِي . ضعيمه. بو حس حصور به سياحسرة تأكل الناس لكنني ابنة النورية، والنورية سياحسرة تأكل الناس اكتبني ابنة النوريه، والنوريه سيحسره بنجس سيس الإشرار بعدما تحولهم الى خيار. التقيت بجارتها التي اخبرتني ان هذه السيدة اصيبت بانتيار عصبي حاد تتبجية لفقداتها ابنها الذي نامت فوقه من فون ان تدري فمات.. وتقيجة لإهمالها عاقبها زُوجها وأسرته بالفسرب للسرح الى أن يدأت تتعماطي الهدئات والنومات وأدمنت عليهما وهي الآن في عداد المجانين. واخيرا التقينا برجل عجوز منهك، خائر القوي،

ومع ذلك فلا شيء يمنعه من مهاجمتنا الكلامية لجرد أننا ضبحكنا ونحن في السيارة نحاول اجتيار زعمة السير الخانقة، وهو يمشي وسط هذه الزحمة يتحدث مع نفسه، ثم النفت الينا وقنال: انا زكريا مِنا بتَ عرفوني.. يا أولاد كذا وكذا للذا تَضْحَكُونَ عَلَيْ... اعطني مالاً كثيراً والإكسرت لك زجاج سيارتك.. أنا صاحب بوتيك وابيع منازل ومن وجزر جميلة جدا... وهربت لأنه كاد ان يكسر الزجاج فعلاء لكن مع ذلك **... لم تهرب صور وكلام الحالات التي شاهدتها، وتمنيت صاحب بوتيك وأبيع منازل ومدن وجزر جميلة حبا...

مجنونة تعنقد أنها تحمل في احشائها حمارا.. ومنهم من تحادث لعبتها على أنها ابنتها وأخرى ترى وموسوليني ويسلك طريقه ويصيغ أحاديثه انطلاقا من هذا التصور. الحيوانات والحشرات داخل جسدما وتحت جلدما،

«بابور الكاز شو بيوجعوا؟» «الدكتور» نجيب «سمكري» العصر

النطُّقة بِلَّقبِ والدِّكتوَّرِهِ، وعلى تسمية ورشَّته بِالعيادة. وبالدكتور و تجيب عاشور يتماهي جيدا مع الطبيب في تشخيصه لأعطال الأدوات القديمة. مثل: «بوأبيره الكار والماقي، والطَّابِح. وكوانين القحم. فهو يبادر الزبون الذي يقصده بهدف تصليح بابور الكان، قيساله: «شُو بيوجعواءا

وتتجلى طرافة شخصية نجيب عاشور في تداخل شخصيته ودوره الإجتماعي، كـ سمكري، مع شخصية الطبيب الذي يحاول أن يلعيها على مسرح قريته. وهذه الطرافة جعلت من «الجكتور» مجيب ومفارقات شخصيته مادةً كلام يومية بين أبناء شقراً والقرى الجاورة. واكثر مَنْ ذَلَكَ، فَقَدْ صار والمكتورة موضّوعا شعريا مرغوبا به. وفيه نظم الشَّاعر نصري زين الدين من قرية وصفده الجَّاورة المُبِّات التألُّية:

بيستنباك ببسمتر دكتورها عبادة فسيحه من قديم عصورها وبتشوفها نفسك مفعمة يسرورها

تكثر الفاواهر الجديدة في بلدة «شقراء الجنوبية، التي تاتي مترافقة مع الستجدات الدينية على الْقَرية. وفي مُقَدمُها الْعُوامِلُ الْاعْتَرَابِيةٌ. غير أنَّ » سُعُراه ما تزال تَحتفظ ببعض من قديمها. ومن ذلك القديم، شخصية طريقةً ظلت تتمتع بعوقع اجتماعي ممير في أوساط القروبين، على الرغم من اشتداد حدة المنافسة بين أصحاب الدولارات والمنافيرا! ويتَفَقّ الأهْالِّي مع أبناء القّري الجاورة عَلَى مناداة السمكري الوحيد في

التسامة والدكتوره

• شقرا بلدة علم عالي سورها شجرة عريقة فروعها وجدورها فيها عيادة طب لو بتزورها



The state of the s

أسعك نور ساطع في علاما أنت دكتور إسماد في محلو ابن سینا شهادانک ما ضاهاها، ولا يكتفي السمكري مجيب بلعب دور الطبيب، فهو يتقن أيضا دور الشاعر. وْعَالُها مَا يَدْعَم حديثُهُ بِشُوارُدُ مِنْ الشُّعْرِ حَفْظُها. أَوْ يُرِدِدُ القَّصِائِدُ ٱلْتَى قيلتَ

يه. أو بعض الابيات ألتي نظمها عندما وقع في غرّام هذه أو تلك مِنَّ بِنَات القَرية، وهو على أية حال، يبادرك حين تلتقيه ببيَّتي من الشعريعرِّقان عن مويته ومهنته: ميا سيديا ابن الرسول ٍ من سلالة نبوية والعيلة من بيت عاشور

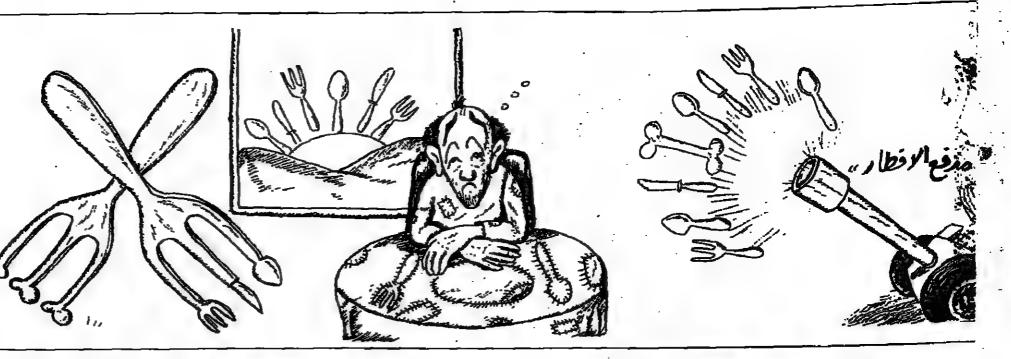
والصنعة سنكرية ويقول غزلا: بعرف صيبة قول وجها شي عجيب سألتها: بأي متى يكون النصيب قالت: يا روحي وحق فين الصطفى قلبي تعلق بغرام السيد نجيب

. وستوب وللكلام الباح ويفاخر والدكتوره تجيب بعلاقاته التعددة والوطيدة مع الشت والرَّموقة، في منطقته، فيحدثك عن صداقته مع نصري زين الدين (الوظف الكبير في الدوائر العقارية). ويروي كيف أن نصري دخل مرة الى «العيادة» وكان والدكتور ، يستمع الى والزَّجل، فسارع الوظف إلى إسكات الة التسجيل

وصر لي ثلاث شهور يا دكتور شارد بفكري محير ومقهور فتُشت مبيداً كل حيُّ وحيَّ ... وتعبت جهدي في شوارع صور يًا عين قلبي وألف حسرة على حظن بدي طبيب يعالج البابور تاحتجت الحمام سخن منتو من علَّتو الغزور ما بيدور قالوا بشغرا في عندك في جراح ماهر من پئي عاشور بيعمل جراحه فيه بيعطي علاج بيشف للريض الخاطرة مكسوره ومن قصيدة لعير مدرسة شقرا في والدكتور السعكري، وس التيو هذا. سمكري اسبر - في التيو هذا. سمكري اسبر جراح في طب العادن ماهر - يقوم يعمل في الصفيح مقمَّه مأيين مطرقة وهدر دبريمس ويريد

وقصاطل تغدر ويولد مجيل الحن اللوف السكون معطر وترى الزيائن صاعناً وتاريًّا والسيد الدكتور ينهن ويأمزه يعتبر «الدكتور» مجيب إنه والسمكري» الوجيد الباقي في سُمِاقِته الجُنوبية رغم وجود سمكري آخر في بلدة فبثر السلاسان» إن فقا الأخير، حيسب رأي الدكتور مبياع دجاج وبش سمكري وال

قال لن «الدكتور»: «ياساجين منوى معي الأحمر».. هذا يعني أنه سيسكث عن الكلام البياح، ويقفل «العياد»، ويتوجه الن النزل لتعلول وجهة الفظاء ثم عضرب الشاي المسوع وفق الأصول حتى الثمالة.





أثره الباقي

سيارة السافر

من لحم ودم وتفكر وتفرح وتحرّن، وانطقها يوميا، وحين باعها والدي وصرت أراها مع الرجل الفريب أُحزِّن وأحاول غُض نظري عنها. وعندما أثن أُخي أَنِي زيارته المُحُورة استعار سيارتي التي لم انطقها لمدة شهر تقريبا بعد سفره، حفاظا على رائحته، والره، كأن الغباركان منه (...). صور وشنط

البلاد ومواعيد الاقلاع والهبوط. والطائرات والأشياء فيه توهي بأنه مكأن مؤقت عابر الْأَمَنِ وَالثَّالِتِينِ عَلَيْهُ، لَهُذَا تَبِثُو لَلْعَيَانُ كَمَيْةً وَمَظَاهِرِ ومسأسرهات أتشوثر والقلق للتي تلف الكان والناس التجاورين: هذا يرافق الجرج وهبوط الطائرات واقفا على طرف قدميه. وهذه تقسلل من بين المتظرين

وثي ألقابل، على وضفة و ألودعين لا تبدو سلوكات وتعابير الناس على كثير اختلاف مع الستقيلن، إلا إنا ما أخننا وعزانا كل شخص أو مجموعة معفيرة على حسدة إرباك مسا يدير الكان والناس المودعين

في الطلر ما أكثر مطاهر وحالات الوداع والاستقبال، كأن لا مجال لشعور عُير الفرح والدرن على درجاتهما. بحيث يتعليشان أعيانا في شخص واحد، أو مكان واحد، بالأحرى يتقاسمانه، فيتبامل الفاس

للمتشنين لتميل آلى موقع مشرف. ومؤلَّاء يمحمنون النظر في رُجاج قاعات الاستقبال... عله.

فالطار بحد ذاته كمكان وحركات وتعابير الناس بِقَعْدِ مَا هُوْ صَـروري، بِما فَيْ ذَلَكَ الْوَطْفُونُ ورجِـالُ

وقيلُ هُذَا حَيْنُ كَانَ ٱلْسَافَرِيرِافَقُ كَمَا الضَّيْفُ الى ٱخْر الدينة أو القرية، ليبها عند ذاك ومن هناك السقي والغربة ويلادهما. الآنُ صعفرت الساقات صغراً وان هي بقيت على حالها، والبلاد بقيت على بعدها. وهذا وبين نفسي، ومع السيارة على أساس انها كالإنسان، يدوره بدل الكثير من معلني السفر والغربة وللبارد البعيدة. فعمار، مثلًا، لا يعني ولا يؤلّم الأم كثيراً ان ينتقل لبنها من الضيعة للعيش في للعاصمة بعيدا عنها وعن دياره أو مجرة مهندس من مدينته مسور

للعيش والعمل في طرابلس، مدينة زوجته، وهكذا. هنّا، وفي هذا لُمِنَانِ واحد موحد، بينما كان إيلي أيام الحرب ياتي برفقة أمله من منطقة للشرق ويودعون عند المتحفّ (الوطني) شقيقه السافر عير مُطَّار بيْرُوت (العُربية)، فَي مُلقس وَداعي هو نفَسه كان ليحصل لووصلوا معه ألى للطار، مع زيادة خوف بسيط يصاول تبديده الصديق (السلم) الذي تبرع وتكفُّل مواكبة وحملية السافر حتى إقلاع الطَّائرة... لم يُنتظر الهاتف.

الوداع في بعض نواحيه يشايه الشروب الم. وإن

لم يكن هكذا بالنسبية المسافر نفسه ، فهو كذلك عند

الأهلُ والأحباب، الودعين. منذ وجد الطار والطائرات.

ما لنا والمدرب، يقول إيلي ويتابع: أتذكُّر انني بكيت مثل الجميع، كنت طفلًا، وحين كبرت صرت أخْسَافُ الْبِكَاءُ فَي لَحَظَاتَ الْوَمَاعَ، فِي حَسَالُ كَنْتَ أَبَّا المعاقر أم غيري، صرت انتبه الى صحة والدي، وأتلافى الإهراج.

دموع بالليرة والدولار

الأمر مشابه تقريبا مع رجا الذي ودع شقيقيه منذ کان صغیرا، وغابا هوالی عشر سُنوات، ثم عادا مع عائلتيـهما، ثم ودعهم (أ)، وقي الصائدين بكي، وقيّ الرتين ودس، شقيقه الكبير مالاً في جيبه، لثنيه عن الْبِكَأْءُ رَبِماٍ، وَرِبِما لِأُسْمِابِ ٱخْدِي، لَكُنْ الْإِحْتَمَالُ الْأُولُ هو الأرجح، يقبول رجاً والعليل هو أن المقعبة الأولى كأنت بالليرة اللبنانية، وعندها ءكانت الليرة ليرقه، والثانية بالدولار الأميركي، خصوصا ان زيارتهما هذه عرفتني عليهما مجدداً واعمق. فكان وداعهما وأنا يُ شَأْبِ، مُّبِكِياً أَكْثَر وِتَذْكَرَتُ الرَّهُ الْأُولَى النِّي لِأَ أَنْسَاهَا أبدا، فهي مع يوم آخُر أَخَدَّتَى فيه الى السيَّنَما أكثر ما فَى دَاكُرْتِي عَنْ شَقِيقِي الذِّي سَافِر هِينَ كَانَ عمري ١ ١ سنة. وَقَتَفَاكُ مُمِثَّ السَّ الطار لوداّعة وأوصاني في العنايةٌ بالسيارة (رينو ؟ ١)، فرَّمْت اتعامل بينيٍّ

َ الْأَمَاكُنُ وَالْادُوارُ فَي حَـٰرِكَاتَ مسرحية مثلُ رجِل واحد نلق ويمزن حيثًا، ويغرح وينسى هينا آخر. ويحدث أَيْضًا أَنَّ يَقْصُد أُحد ٱلْطَارَ بَهَدَفَ وَدَاعٍ وَاسْتَقْبَالَ معاء والمنعوبة حين يكون القنوم الى الطار من مكان بعيد وبين البكاء والفُرح ساعات طوال، فما أن ينسى هذا حُسَّى يَتُذَكَّرُ ذَاكِ، وَالْعَكُسِ، انْهَا حَكَايِةَ الطَّارُ بِمَا فَيِهَا من تكرّار على أدنى تقدير مشابه لتكرار لأنَّمَة جدول

والمستقبلين معا، والنُتيجة في ان السافرين

السافر والودعين الأفرين على حد سواء احيانا بمبيد وطبيقية الأمر عنده، وغالبا كدور تدثيلي ضروري من أجل تماسك النفس وتعالك الإعصاب عند «ضُعَافُ القَاوِب». كل هذا وخالد يحلول جاهدا إقناع والدته المدرة والقادمين وحدهم واشحوا الهوية والوجهة، اسبب

جرجي ضاهر والبئر:

المستقبل في مرآة سوداء

عندما تقدم جرجي ضاهر (أبو تقولا) في العمر قاطعا السبعين، على الأرجح، إذ لم يكن أحد يعرف عبميره بالضبط، لم يعبد يتسمكم بيسوله ومسان بستيده، يعد أن عُجرَ الطب أكياس ثيلون خيطت خصيصا له، كان يربطها الى خصره طوال الوقت.. ولعله حسب ما أتكهن الآن ما عاد بعد فترة طويلة من حالقه هذه، يحس بيونته إلا من وزن الكيس الشَّمَّافُ الشَّدود الَّى وسَّطَّه.

- 3

2 32

Ť

*

كبرنا نحن ابناء حيء اللجماء الذي حيمل اسم جرجي صُاهر نَفْسه ونُحَنْ نَشْاهد كَلْ يُوم أكياس النيلونُ النشبورة على حبيل على بلكونَ أم نقولًا، سيتون المستورد سي سير المن المرافرة حسب ما كان يحلولنساء الحي نسب ألكان الرافرة وليس الى الرجل. كما كن ينسبننا الى امهاتنا وليس الى ابائنا فيقلن بيت أم عاطف وابن كاملة (أنا) الخ...

كان يقف أبو تقولا، الذي لم يتخل عن طربوشه على بلكونه القصيح المطل على دالمشيء البلط السنتطيل التنابع لبنايته والذي كنان يغرينا جِهْ وَتَبِ وَلَيْاً» أَكَثُرٌ مَنْ مَالْزَارُوبِ، الزَّفْتَ وْالَّذِّي فْيَ بِثْرَانَ لِلْمَجَارِيرِ وَيَمِيلَ نُزُولًا فَيُصَعِبُ صَعُوداً. فَكَنَا مُخْتَلَفْ كَفُرْيِقَينَ (كل فَريقٌ ثلاثة لاعبين): من سيبدأ الشوط الأولُّ مهاجماً من فوق فيضُعُنُّ فورْه. ليتَكتك في الشُوطُ الثّاني، يضّافُ لَلَّى فلكُ خُوفْنا الذي بات أصيلاً فينا من الخياطة محاسن التي كانتُ تُنقَصُ عَلَى كُراتِناً كَدجَاجِة بِرِية مَنْقَارِهَا القص لتققع قلوبنا مع الكرات ولتحبّس أنفاسنا ونحن نسمع رفير الكرة مطؤقين بالذهول والحميرة التي تنفجر عند بعضنا بكاء .. كرات قتيلات لم نعد تعدما، كرات جمعنا ثمنها حرمانا من كعكات مدرسية أو قرطاسية كانت أجمَل ما في حياتنا

التفريق بالبول

كـان يقف أبو تقولا الذي لم يتخـل عن عادة فـُتل شاربية، كتمثالُ أولَّنا ويضَّعَكُ صَحَكاتُ غريبة لمّ نكنْ نُدركها لقلَّة معرفَّتنا مينها بالخرف (يَفْتَح الضَّاء)، وحين يزداد صحنبنا كان يرش علينا الله هازْنًا، ضَاحَكَا، قَنْجِد في نلك نحنَّ لَلْتُرْاوحينَ عمرا يينَ السابعة والعاشرةَ، لهوا واثاَّرةَ،. نَتَوَقَفُ قليلًا ثم نتابع الكرة، وحين كانت «تَقَقَلُ» مع أبي نقولا على الآخر كان يخرج كيس البول ويرشه علينا۔

يا ربي! لقد فعلها مرات، ويهذه الطريقة وحدها كان يَقْدَرُ ان يَفْرَقْنَا الَى حَمَّامَات طارِيَّةٌ كَانْتُ تَنْهَكُ أمهاتنا الحام لأت أعباء لا تطاق .. كان يفرقنا الي يوم جديد تكون فيه واللحة البول والثاره قد زالت عن

هكذا بتنا نحن الكرويين الصنقار كالطاريد بين والزاروب، ويين المشي لكننا كنا تقضل أبا تقولا والسيحي أن كراتنا تبقى في منجى عن مقص

لم مِكن أبو تقولا يتعبُّب من كونه يبوَّل في كيس، وضأن مذا العبء يقع على أبنائه، الدكاترة والهندسين والحامين، أذكر، إنا الأكثر تهذيبا بين الأطفيال عندمنا تجرأت وعشرته بكيسمه، كيف

جادتني مبفعة غير متوقعة عند بوابة للعشر الحديديَّة الضخمة مَّنْ كَفُ ابنه الياسُ الْعَامُد لتوه من الجامعة، لثمل على حجم ذلك الإحساس المهن الذي يسبُّ به بول رجل لأبنائه.. رجل كنَّان في سُبِأَيِّهُ وسَيْدٍ مُقَالَعٌ (الْحَجَارَة) فِي بِيرَوْتِ عِمَا طُلِّ يردد حتى غيابه عنا.

مات أبو نقولا في لوس انجلوس، ولم معرف أحد منا حسنى الآن كم عماش من السني، لكنه بلاشك كان الأكبير سُنَا في الحي، وريماً في منطقة الصيطية كلها، في الفترة ما بين ١٩٧٥ و ١٩٧٦ فَلَجِأُ ٱلْجِمِعِ وَأَثْمِتُ أَنَّهُ الْأَعْلَمِ فَيَّ السَّانِ مُخْيِانِا المنطقة ... كَانُوا مُجِمِّعينَ في وَللزاروب، وهم كلَّ يوم يجتمعون عصرا كعادة قروية، يتباحثون في أمور انقطاع الماء، بسبب الحريء.

بئرأبوتقولا

نزل من بيــتــه، ومــا كنا تـعــودنا أن نـراه في والزاروب، حيث أغلب المـكان من الشيعة الفقراء، ولم نعرف كيف شم كلامهم الشقوف عن الماء.. تزل من عليائه بطريوشه وشنبه للعقوف واقتحم الجمع ويلا مُقدمات فاجأ الجميع: يوجد بثر ماء في

ذهل الجميع كأن آية جديدة نزّلت، كأن السماء أمطرت وعدا يُعطر دائم، دُهلُ الجميع وأشدهم آل كمونَّ، الشَّيعَـة الْمِسورون الدَّبِنْ سَكُنُوا عمراً في المي ولم يعرفوا أن في مدخل حديقة متزلهم يتراً. وهمٌ الشياب كالصواريخ الى حيث أشار.، حسين رزقُ العريسُ الجحيدُ الذِّي سكنَ الدي حجيثًا، الشرطين الذين أمسيب واأثناء تصديهم للاسرائيليين خَلال عملية هُردان عام ١٩٧٣ وقد أصيب بسبع رصاصات وأم-١٦ ونجد من الوت بأعبدوية، وما زال حتى الآن في السلك برتية مُعَاوِنْ أُولُ). وَأَخُوهُ عَدِنَانَ تُورِ الْدِينَ، وحَتَى الْبِأَس ابن أبو تقولا، هموا الى حيث أشار الهم وحمُّروا بمتعة من يشارك في صنع التاريخ، وخُلُالُ دفَائُقٌ انقتح الغطاء المديدي الذي كان مطمورا تحت

وأمام دهشتهم للعظيمة شرح أبو نقولا باقتضماب شُديد: مُذَا البِنْرِ كُانَ يسقي بساتين الليمون: «هون كلُو كَانَ لَيْمُونَ ۽، ثُمْ عَادَ الَّى بِيتُهُ.

الأرضّ، عن كنز، وكانّ ما يشبه للمرس في ألَّحي.

راقبنا نحن الصغار كل هذا كشريط سيتمائى.. راقبناً فقط، ويعد أن شيع الكيار من للشاهدة كُنا آخر من اقترب وكل بالدور وبرققة أحد من أهله يمسكه بقوة لينظر للى هوة عمقها ١٢ مترا وأحدا، وقعارها متر، شكلتها دائريا حجارة رملية، والي مراة سوداء في القعر أصابها بعض الضوء تتحول الى ماء كلما تلَّقت حجرا، هكذا استطاع على للـ١٠ ١ ان يَحْفَقُ من البهار العريس للجديد حسَّيْن رزق الذي كان أول من فستح القطاء وتظر في البشر، فضقع تلك المزاة السوداء بحجر وكان كأنه يصفع

جاؤوا واستعرضوا عضلاتهم وهم ينشلون ألاء تُحدى يثرنا العرب، بشر جرجي ضاعر الذي ياع أولاده ملكه لسائل باص شيسعي يعمل في الكويت، لكي يهاجروا واحدا يعد الآخر إلى أميركا شاحطين أباهم شحطاً الى هناك.

هسين رزق والأخرين. وقاحت في الحي رائحة الماء المُسترثة من عشّرات السنيّن.. فأحَّث رائحة الله في حي جُرجي مُناهر، ثم في منطقة الصيطية، وذاع صيت حييا وتوافد أهل الأصياء الجاورة، ومن ثم البعيدة المباركة «ورَق» الماء، لقد غير البثر إيقاع المي فَجِأَةً، فَكَانَ سَبِهَا بِزُيجِاتَ بِينَ مَسِانِا الْمِي وَشَبِأَنَ

أساس بالأرجِح هو وجود كل قشة متهما في قناعة

ومِشهد سقصول عن الأخرين، إلا بما ومنّ يود مو

فُلُحياتًا ترى عائلة بكاملها، ومن كاقة الأعمان

قلَّدُمَةُ الْهِدَاعِ أَوْ ٱستَقَبِالْ، ويزَّدَيِّ ٱلْبِعَضِ مَا مِلِيقٌ بِالنَّاسِبَة، فَيَلَّحُدُونَ صَوْرًا تَتَكَارُبَةً مِعَ المَسَافُرِ أَوْ

القادم، أذ الأمر عند عدد لا بأس به بمثلبة سقر (الى

فَإِنْ كَأَنْ وِدَاعًا تُآدِرا مَا يِأْتِي الْأُولِادِ الْمَــقَارِ، وكبارِ السن أيضًا. اما إن كان استقيار فيحضر المَــقرُ قبل

العبَّار، وحين يُعَلُّه و القادم وما يحمل يتصلُّلونْ

باتجاهه من بين تضبان سور منصة الاستقبال. انه احتفالهم من دون حاجة الى دبابا نويل، ولحبته. بل

ان هذا والحدث، تاريخي عندهم، وهو أكثر ما يثبت

أي الذاكرة، متقومًا على يوم عبد البلاد والاحتفال به

حتى عيد البراد الشحصي. مشهد: ولدان بعد تقبيل والدهما القادم من س

سحيان يديهما من يديه للامسة ومؤلزرة الشنط

التي يُجِرُّفُا حُمَالٍ، وأُمُهُمَا لَمْ تَنُّوانٌ عَنْ إِمْهَار

ٱلشَّهُدُ الدَّانِيِّ: طُغُلُ يتَملل بِاتْجِاهُ رَجِلَ قَادَم، بعد

أن اعتقده خالة للسافر منذ ستوات، والأم التي أرسلت

الطغل لاستقبال شقيقها تصرح ضاحكة وتحاول ثني

الدراما والدركي

حُسُومَناً عُنْدُ الْأُمْ لِلَّتِي لِا يَشْتُنِها وَلِا تَلْمُثَنَّ لِعُرِقَةَ الطّرِيةَ وِالْاطمئتانِ إليها، فهي لا مترى، في الابتعاد

عنها َ إِلاَ تُشْرِد ابِنِهَا وَدُنْيَتِمَهُۥ مَاكلاً وَمُشْرِّياً وَبُلِيسا وأخيرا مسكناً. لهذا ربما نجد من يسافر ويعيش الغرية يتقبلهما ويودع غيره بخفة لا يضفيها أمام

فالمنفر والغربة عندمن يجهلهما شاقان ومؤلانء

ابنها عن تقبيل الرجل العريب ألبهور.

العاصمة) الى جانب صفته الأساس.

وحتى عيد لليلاد الشخم

ه جِمَالُهَا ۗ كَأْنَه مِوْمَ زَفَاكُ.

من المحروب المحالة القدام الذين ودعوه سابقا صدقة. من دون الإحساس والتأكيد ومعرفة من هو القادم بعد من المحالة المحالة على المحالة المح غرية ومن القيم المستقبل، فقط يعمال عن البلد الذر كانٌ فَيهُ، كما هو يُسأل عنْ البِلد الذِّي هرب منه. يقولُ: البلد معتار وكلنا يود السفر، ومن يلعب دور الودع هو

بناية جرجي ضاهرالتي نسكن فيها الآن مع مت عائلات شيعية أخرى، اشتراها ملاك آخر من آل مراد، يفاوضنا على الانمسماب.

من لم يأت دوره كمستقر بعد.

على أن لا ترافقه الى الطاركي لا تقعب نفسها، غير ان

الحَفْي هو أن حبيبته التي لأتعرف الأم بها سترافقه. بطية وجدت لغثاما ببرزه ممسحقاء حرصه على

والدَّنَّهُ وَرَاحِتُهَا وَمَا يَعَلَّنَكُهُا. فَرَيْمَا الْأَمْرِ رَغْبُةٌ مَنْ خَالَد

وللشعور» بالوداع والتوديع وخصوصية ما، أو منح

حُكَانِتُهَا الرَّوتِينِيةَ، لَتَنَّهِي بِعَد عَقَدة هِي ٱلْتَنَزَّةُ وَالْاَفُولُادَ الَّى بِعَضْهَمَا وَتَبِأَسُ الْأَصَادِيثُ وَالْوَرُودُ

والوعود... بوداع «صاحّب» محدرٌن دفع بالدركي

لْلْتُسَاعُلُ مَعْ خُلَلْدُ سَامَحَا لَهُ بِالتَّاهُ وَ وَالْخُرُوجِ مَرَاتُ

مهدف مواسأتها وتهدئتها. طبعاً، لم يكن خالد أشفى هالا، (انقعال وجملة لا

مصائب عفيف ...

دون إرادة أو علم. فهو كما يقول حين كان يدرس في

الدارج لم يونق يوما بشراء بطاقة سفرعلى طائرة

دائماً يِقَصِدُ الْمُعَارِّ بِرِفْقَة غَيْرُه، فيوفقونْ ويصافرون

من دونه، عندها يهدعهم ويعود التي بيته... ما جعل منه خير رافيق في السفر الذي صار ــ كل مرة ــ بمثابة رثاء الذات وتاكد من كونه دفال خيره.

ولأن عادة المسافرين ان يتركسوا الوداع خارج

الحقائب لا تقصد عثاية أحداً لوداعه أو استقباله

فَهِي تَشْعُرُ أَنْ وَلَهُمَا فَرَّهِ غُلُنْكِ وَحَمِيدٍ، هُوْ فَقُطْ فَمِ

مكانٌ ما، ولا ترَّاه الآن هذا. تحايلٌ ومداعبة لتبسيمُ

السفر وتقريب السافر. ولأن السافر بعيد عنْ العين

ليس إلا، تترَّدُ الأمر للمنطقة فتلتقي به هنا أو هناك. ويكفي لاستثناف الحضور والوسال.

البلد مطار

على خــلاف حــسن الذي يتــســاءل عن أهمــيــة الاستقبال والوداع وحــواهما. قهو أتى للى لينان بعد غياب ستوات عشر منذ عشرين يُوم لم يستقبله أحد

فِّي أَلْظَارُ، وَلَمْ يَرْعَلِ لَهَذًا وَمَنْ أَحْدَ. وَهُو الْسَ اليَّوِمِ

أما عفيت لقد تحول بقدرة القادر الى مودع داثم

يد منهما).

حيننا كله الى زوال، الى عمارات جديدة. لقد تحدى بنَّرنا الحرب، لكنَّه لم يقوعلى تحدى السلام، وهو الذي كان يُهمل في فترات الهدنة، أقفل

من سنوات، والى الأبد. أنا أكيدا لقد كنا حمّاً ننظر الى مستقبلنا في بثر، في مرآة



أحد لحياء حي طالجاء

صبحية مع مونتغمري

هذه الزاوية مفتوحة أمام القراء لعرض

أرائهم ومشكلاتهم، كما مي مشرعة للنقاش والسجال في شتى القضايا والهواجس الإنسانية والاجتماعية.

بيروت الحمراء ص ب ٥٠١٥ / ١١٣

أخبرني صديق بحسرة: لم أكن آتصور إن الأمر سيصل الى هذا الحد، وإن خيال رُوحِتي الواسع جدا عن أصلها وفصلها ان يتجاوز الكلام عن أسجاد جدها الثالث الذي درر مست جنوب قارة أفريقيا، وكشف القائد «مونتغمري» في الحرب العالية الثانية عن نقطة المُسعَة في قوات الحور يقيادة «روميل» ثعلب

الصحراء وتُسبِّب في هزيمته... كنت أدرك أن مثل هذا الكلام هو مجرد خزعبلات، أو محاولة لاصطناع تاريخ وهمي للذات، تتحمن به زوجتي أمام صديقاتها، هيّن يجتمعن كلهن ويبحان في تقليب انتاجي القيادة والحكايات، وُقُرَّاءة بِقَعِ آلِينِ النِّسَامِة وَٱلْتَراكِمة بِشَكِّل عَشُوَائِي على حواف الفَّنجِينِ.

وُكنتُ أقدْع أولادي وبيني وبينهم، بأن أمهم قيد منحها الله خَيَالا وأسعا جَدَا، وأنها تُمتلك حاسة سادسة من دون بقية البشر. وهم يدركون طبعاً مغرَّى ما أرمي إليه، وغالبا ما يتحول الأمر الى شكل من أشكال للدعابة واللعب

وننذرط جميعا في سيل من نلضمك الجميل. من دون جدوی.

وتحت وطأة دماثتها وظرفها ولياقتها وسرعة البِديهة والحضور الذي تتمتّع بِه، عَالِباً ما أتراّجِع وأطلب منها أن تحكي لي قليلاً عن عُرُوات ونوادر جدها الخامس. وأحيانا تتعلل وتتعرّز فارشيها بهدية بمحيطة أو وعد بنزهة خلوية على أحد بهضيه بمسعده وصد ببرهه حصوب صحر الشرواطئ السحرية الهاهلة... فتحكي وتذكّرني وكالمعددة بأن الخيال هو جوهر الإنسان والوجود والمقدم والمقربة ويئنه يثبقي أن تشغله دائما

الوضوع بالأصل والقصل، والأوسمة والكائة يُوَّجِدٌ مثل شائع يقول: ديا ما في السجن مظاليم ولكنْ هَنَاءُ يَا مَا فَي الْبِيوتَ مَجَانُيْءَ ءَ ـُ دلال سليم الحلبي

التعلقة بما مو تحووح.

تشرها.

الأخرى

بأنواع من القمرينات والتعريبات الذهنية حتى

ولكن في الآونة الأخسرة انفلت خسال زوجتي

ووصل الى جدها التاسع في الأمررة الثَّاني

وَالْعَشْرِينَ. وَالْخَطْيِرِ فِي الْأُمِّرِ انْهَا أَصِبِحِتَ تَلْح

وتضغط على الأولاد وتحاول إقناعهم بشكل جاد

وعُاضَبِ بِأَنْ مَا تَقُولُهُ لَيْمِن شَطَحَاتُ خَيِالٌ وَلَكُنْ مِي الحقيقة بعينها: أنا لا اكذب وانتم وأبوكم لا

أن أُخبِرُكم شيئا بعدالان التفشفروا بأصلكم

وبأجدادكم ولكنكم ستسمعون تعليقات صديقاتي

فِّي ٱلصبحيات الجميلة وحَاصَّة عنَّد قراءة فتَّاجِينُّ

القهوة، وسيخيرونكم عن أصلي وقصلي من خلال

الخَطُوطُ ٱلرَّسُومُةُ مَنْ بِقَالِهِ البَّنِ... وَكُلُّ صَعَيْقَاتُيُّ يَسْتَسْرِينَ مَنِي النَّهُمْ مِنْسَنْسُسْرَنَ بِي وَيأْصَعَالِي،

ماذًا أفْعَلُ هِلَ أَصِدِقَهَا... أَمْ أَضْرِيهَا... أَلَّا يَكُمِّي

وقشّيط» واحد في البيث؟؟؟ ولكن هُلُّ هي الوحيدة

التي تتسقن فن الزنطرة والحسديث عن الأصل والفصل؟ إحضروا صبحية وستشرجون

وُبِحِينَكُم كُلُ تَارِيخُ العَالِم... مع أسماء تخطأها

الزمن ووقف على بأب سيحاتنا في المسبحيات

وفتاجينُ القهوة... وكل سيدة ستتُذكر جدها الأول

حتى أو كان عاملًا بسيطا جدا، وستتكلم عنه وكلهن

يتقن أن التفشيط والكذب وخاصة عندما يتعلق

الكشول والكحوليش، على اهميته ووطرافته و

في أن، ألى موعد آخر يكون أكثر ملاءمة وهذا الأسر نفنصه ينطيق أيضا على مواضيع

حسباسة سيق أن طرحها فلحق وسفير الناس، مستلخ المكارة، ووالانتسدسارة..

وغيرهما.. وكأر ومن تناولهما بمدية اكثر شمولية تكفل إيود كافة وجهات النقلا والاراء

تفهمون شيئاء.

عتاب على قدر الحبة

الأعزَّاء في وسفير للناسء: لتابع أسبوعيا وياهتمام ما ينشر من أفكار وموضوعات جديدة في ملحق دسفير الناس» وهو في رايي يمثل إنسافة شوعيسة على المحافة اللبنانية المستعالونا جديدا وروحا

مختلفة كدنا أو نكاد نقتقدهما. ولايد لي من الاشارة، للى جملة من المقلبات والتحقيقات والتعليقات التي وردية في اعداد سَابِقَةً، وشكلت مراجع يعود إليها الْإهتمون في أبحاثهم ودراساتهم، لكنتي وأبي يُتَقَابِلُ هَذْهِ الحقيقة، التي ربما يشاركني فيوا العديد من القراء، لاحظت في الأعداد المبادرة مؤخرا، ولا سيما العدد الماميي (١٧)، التطرق أوضوعات ليست مناسبة لنأحية توقيتها وكيفية

معظجتها حيث كان يمكن مثلا أرجاء موضوع

مجدداً أدعو أُكِّم بِالنطور والشوفيق في اختيار للمعاثل اللغينة في الجنمع على أمل استيفاء ما تستجقي من عناصر وأبعاد قبل

الجموع لمرافقتنا، وسمعنا صوتاً جديداً يخترق

أصواتُ الإجراسِ والصَّمقارات، ويشَّيهُ الأنَّيُّ والبكاءُ.

كانُ صوتاً أنتُوباً يحكى عَنَاباً وقُهُواً كبيرينَ. ثَمْ وأحت الجموع تمنعه إلى تلةً، حتى وصلت الى صاحة حيث

لَكنَ لِاحظنا أَن تُمثَّالَ السيدةَ العَدْرِاء قد احْتَفَى،

وبدا مكانه وشاح أسود طويل، وقد تجمّع حوله أناس لا وجوه لهم يتكلمون بلهجة غريبة. أدركنا أن شيئاً خطيراً قد حصل فركعنا للصلاة، وما أن فعلنا حش

شعرنا بالأرض تزحل من تحتنا إلى أن ظهر كاهن

سيجرات به در من من الحكام بن المعلق عن المحاومة تقلهر عجوز واقترب مني ليعطيني ورقتين، إحداهمة تقلهر خريطة لبنان، حاولت أن إقرآ ما تنضمته الورقتان الحنثي لم أقلح، فأشار إلي الكاهن بوجوب التحديق اكثر في الخريطة. فعلت، ولاحظات على الفور أن اللون الأسود قد غطى منطقة حاريصنا وبعض للناطق

أدركنا أنثاك اننا في منطقة حاريصا،

تخصام عبد الغنى

حاريصا من دون العذراء

قي الربعيع الأول الذي شهد عودة الصلام الى المناطق اللبتانية وإعادة فتح المعاير أمام المواطنين ليتمكنوا من العناق والتلاقي مجمداً، أخبرت إحدى المواطنات القَاضِّدُات، الوَّمثاتِ، وهي منْ اللواتِي هالهنَّ منظر والسيَّاحِه وهم يُحجُّونُ آلَى مَنَاطَقَ وأمَّاكَنْ وتَحْصَ أدياناً غَيرِ أديانُهم، حلَّمها، فقالت وفاء ب.:

«كثت أخلد لنوم عميق في ليلة من ليالي شهر ليار الصافية، وتسترسل تفسي في سفاء داخلي يزيد من روعته مزيج من روائح الياسمين والمستوبر والبخور. وفجأة شعرت بيمين تشدان على رئيتي، وتحاولان خُنْقِي، بِينْمَا يِتَنَاهَىٰ الى مسمعي صَرَاحُ وأصوات مرْعجة تصل إليَّ من معيد. ثم بدأت صفارات إنذار تولول، ولم أدرك هل كنائت هذه صنفنارات رجنال الشرطة أم صفارات السعاف، لكنها كانت من دون شك إنذاراً لخطر ماً. وصارت الأجراس تتنادى من كل الاتجاهات وراحت تقرع بشكل فستبري كاديه أَدْنْيٌ فَخَرِجِتَ مَنْ سَرِيْرَيْ وأَسَرَعَتَ لِيَقَاظُ كَلَ أَفْرَادُ أسرتي. ويحركة لاشعورية خرجنا جميعا من النزل بُ النَّومِ اللَّتِي لِاحظُنَّا أَنَهَا صَارِتَ مُمَزِّقَةً تَكَادَ لَا تُحْفَي أُجِسًادُنَا، وتُوجِهنا حفّاة، مشّوشي الأفكار الى مكان لم سُحُدُره بِإِرَّادِتُنَا إِنَّمَا كَانْتَ تُقُودُنَا إليه يد

خفية شعرنا بوجودها. كنا كلما تقدمنا في السير ينفس إلينا الزيد من

والإيمان، حـتى نتمكن من الوقوف في وجـه الأعداء وإعادة السيدة العذراء الى مكانها، والبسمة الى ً ... وهذا استفدّت، فائتهى للحلم.

فشعرنا جميعا بخوف كبير لكن الكاهن ما لبث ان

طمأتنا قَائلاً أنَّ الطَّريقَ الوحيد للخلاص هو الصلاة

ميرتا أبي تادر

كندا أنصفت «جورج» ٠٠ وبلده أتعبه! واجه الهندس وجهورج، مشكلتين؛ الأولى مع القَـانُونَ الكنَّدي الَّذِي سَمَّحَ لَهُ بِالدَّفَـاعُ عَنْ حَقَّـهُ، وَالسَّانِيةَ مَعَ القَـانُونَ اللَّبِنَانِي الذِي يعطي حقّ

> من التأحية الأولى، ثرك «جورج» العمل التابعة دراسته في كلية الهندسة في كندا وتقدم بطلب الى مكتبِ البطألة الذي يُنص على أن: «كُلُ إِنْسَانَ يُعمل عشرين أسبوعا بدوام كامل. يحق له أن يتقاضى من هذا الكتب ، ه أسبوعا، في حـال توقف عن العـمل

> بقرار من الشركة، بعد خمسة عشر يوما قرر الكتب منحه عشرة أسابيع فقط لأنه تذَّلْن عن العمل من دون سجب شرعي. فاعترض ، جورج، على ذلك وعين محاميا حيث أكداء هذا الأخير أن هذه المادة لا تتطبق علي مثَّة في المثَّة، ومن الأقضَّل أن لا تعمل القضية الَّى للحكمة ، لكن القانون أعطاه حقوقه كاملة رغم أنه لم

يكتمب الجنسية الكندية بعد والفُّارِقة التي نحن في صعد الاشارة إليها هي أن جورج تقسم تقدم في بلده لبنان بعلب رخصة بناء اتى اتَّحاد للبلديات بعد درس موقع العقلر، فجاء أكثر من عشرين ملاحظة عليها من قبل رئيس الكتب الْفُتُى ثَلَاتِ حَالَا ٱلَّذِي وَصِفْهَا يَأْنَهَا غَيْرٌ قَانُونَيَّة، مَعْ

العلم أن المسروع استفرق أربعة أشهر من الاستشارّات لللازُّمَّةُ وللدراساتُ الْعَمَّةُ. والشكَّلة أن رَّئيسٌ الْكتب رفض الدخسول في أي نقاش حول الموضوع. وعندما حدد دجورج، موعدا معه، أعطاه خمس

حقَّائق للنكلم، ولنُتَهُنَّ «الوَّفَّة المخصمى» بِتَـاكيــد الرئيسان الشروع غيرقانوني ويفترض تغييره فيما كان للهندس يثبت عكس قلك، وهكذا مضت ثمانية أشهّر على مدّه الحال دون التوصل الى تتبجة. ومنا يسأل عجورجه: ما هو القانون بالنس وكيف يقهمه؟ وهو يرى ان القانون اللبناني أعطاه

حقَّ اسْتنسابِي أي آنه يحق له أنْ يرفض أوْ يِعَبِل الرخصة التي يُريّد وليس من مرجع آخر يحاسبه، لكنه مسّى كتابة هذه السطور (١/١/١/١) لم يحصل عليها بعد. اللاحظةُ الجُوهرية منا، تكمن في كيفية التعامل

مع للسائل بين القانونين لللبناني والكنَّديّ. فالقانينُ الكندي سمح للمواطن بالدفاع عن حقه بينما القانون اللبنائي لم يتح له تلك مُكذاً يرى دجورجه على الآقل!!

رندهحنا (بیروت)

صكنامن الأصل

طقش وفقش واختباء في «القلب الثاني» السحور «ع الدقة ونصن»

بعد الفعلور تقع ، شلة المستور ، في حيوة من أمرها ، ويتساءل أفرادها : أين سنمضي الليلة قبل أن

سون صورت. الأمكنة كشيرة, لذلك فالحيرة لبست من عدم وجيدها. بل منّ أختيار أحدها. فُفيّ جمول أعمال جُلْسُة الانتُقَّاء " خيم " ومطاعم تقدم بُرامج ومأكولات خَاصِةَ بِرِمْضِانَ، وَفَي وَالْقَلِبِ الْأَخْدِهِ لَكُمَّا يَسْمِيهُ أفراد الشَّلَة ـ برامج فَنْية يومِية حافلة في برمانا

وجُوْنية والجوارْ. تقرر والشلة والقيام بجولة معوكية في المقلبين، وَفَى آخَّرُ اللَّهِلِ تَكَتَشَفَّ الْ «الفَّرفَشَّةَ» مُوجوَّدة في كُلُّ مُكَأَنَّ. لَكُنْ كُلِّ وَاحْدَ ، يَغُرِفْشَ ءَ عَلَى طَرْبِقَتْهَ، وَوَفَقَ الاعتبارات التي تحيط به. تبدأ الجهاء في بعض «الخيم». تسمية يفترض أن

تعيدنا الى أيام البداوة والفطرة والنوم الباكر... لكنّ الأمر مختلف مع المعدات الكهربانية واليكروفونات. والأنوار الطاغية والزينة الرمضائية الحاضرة.

ْتَكُتُّـبِ خَيْمٌ رْمَضَّانَ حَضُورا فَنْيَا مصرياً وسورياً. الفنانون اللبنانيون غانبون عنَّهَا، وإن كلنوا يشاركون مستوى مستعون مسون عاد التراقيد من مسورة منا أو في وصلات عابرة إذا حضروا مع عائلاتهم سهرة هنا أو أضرى هناك، وفي طليعة هؤلاء الفنائون السلمون الذين يمنحون المسهم إجرازات سنوية خلال رمضان، يًا رَانُ ٱلصفلاتُ الْفَتَائِيةَ فَيَ الدولَ الْعُربِيُّ تُتَوِقِنَا خَيْرَلَ هِذَا الشَّهِرِ. كَمَا أَنْ احْتِياءُهُمْ لَحَفَّلَاتَ ليئية فيه تعبق بروائح الكحول وادواتها غير مرغوبة حَــقَـادَلَا عَلَى "نَقُـأُودُ، أَسِمَانُهُم الْقَنْيَةُ وَالْخَـاصِـةَ فَرِ العالم السربي، لذلَّك يتحزلونُ بِقالدِيتُهم الساحثَةُ الى فنانين «بيتونيين» خنزل رمضان. لكن الاختراق الى هنائين «بيدونيي» حس رصصين من مصري الوحيد الذي يمكن أن يتم لهذا الموضع هو إحياء هفله غنائيية في إفطار للصعباقين صفلا، أو في الصضور العائلي والفني في خيمة رمضائية، أو في إطار مكاني مماتل أخسر، ولا منامع في هذا الإطار تقسيم، من أن يحيي الفنان زَّاغُب عَلَامةً وهو ما زال في شهر المسل بعد زواجه مؤذرا من جيهان العلي، حمَّلة للتصفار والعالَثُلات في «المقلب الشّاني» وتصديدا في مطعم «الإسكار» بالمّاملتين، ليومن ضّعط في الأسبوع

اسبَّت واحَّد). وفي فترة الظهيرة لآالليل طبُّعاً. قُد م ّ راغب عَلامًة وعروسه نموذ جا الشاركة الغنان في وسلات الخيم، كَضَيَفُ لا أكثرُ - أَي خَيمةٌ ، رمضاً: كمآن وكمانء النتي يقيمها التعهد علي الولى في منطقة المنارة. يواجه وبطلُ "البرنامج اليوسي الفنان العسري سمير صبري اكثر من . فطوع و ليلياً ، الأهون فيها عندماً فاحاً مراغب وعروب بالمضور . ومما الصديقان من ايام زمان (خاصة في القاهرة)، وكان ان شارك راغب سمير في تقديم بعض الوصلات العنائية. كذَّلكُ تَلَقَى سَمِير صَبِرْي مِفَاجِأَة حَلُّوة عندما حضر

حفل افتتاح الخيمة صديقه القديم أيضا وليد توفيق وزوجته جور جينا رزق. وكانت وصلات غنائبة مشتركة من الضيف وليد الذي أقام لصديقه سمير حفل إفطار بِوِمَ الْجِمْعَةُ ٱلْأَصْنِي فَي مَنْزُلِهُ فِي َّالْحَازُ مِيَّةً ، «أع الدقة ونص «!

بعد سمير صبري سيواجه زميله الفذان الصرى (أيضًا) إيهاب توفيق الواقف نُتُسها مع زمارُنَّه اللَّبِنَانِينَ (مِنْ رَاغَبُ آلَى وَليد الى أَخْسَرِينَ } عُندُما تنتهي مهمة سمير وتبدأ حفلات إيهاب حتى نهاية رمضان، وذلك بدءاً من منتصف هذا الشهر. وبالتاكيد فإن ثمة قاسما مشتركا بين حفلات سعير وليهاب ومو يتمثل في هذا الهجوم من الطقش والقشّ والهاب ومو يتمثل في هذا الهجوم من الطقش والقشّ والرقص «ع الدقسة ونص» في بعض الحصفيلات

صحيح أن الحشمة «البدئية» هي سيدة الموقف لدى اللواتي لا يتمالكن أنفسين عن هز خصورهن كلما طنت في أذانهن نضمة راقصة (حسن ولو كسانت جينيريكُ لنشرة الأخبار). لكن الأصح التساقُلُ: الى اي مدى يصبح الرقص ضرورة حياتية لحظوية عفوية (أو غَبِيَّة كُمَّا يَسْمِيهَا البِعَضَّ) عَنْدَ قُرِيقَ مِنَّ الْنَاسَ؟ أربما لا ينسس الفتان جورج وسوف تلك الواقعة التي «هزت بدنه»، فقد أراد أن ينهي حفلة عامرة كان يحييها، ورافقتها أجواء شيقة من الرقص السرقي. وَمِنْ مَـحْتَلَفَ أَنُواعَ هِزُ الصَّحَسُورِ وَالْبِطُونُ (الْكَرُوسُ) وَّالْأَكْتَافَ... بِأَغْنَيْهُ طُرِبِيةً للسَّيْدةَ أَمْ كُلْتُوم. رُحَدُ محددا بالجميع ونمنى عليهم الاستراحة للاستماع الى الاغنية. تحاويوا. وهدأوا واستكانوا وجلسوا. لكنَّ ما أن بدأت التَّرِقَةُ ألوسيقيةً بعزفٌ أغْنية والستُّه «فَكَرُونَي» حَسَى هاج ومَّاج الدَّانْخُونَ فَيَعَادُوا الى

الرقس، عندما ترك جوري البكروفون معتذرا... أني الخيم الرمضائية . بِفَالْبِيتِهَا عَلَى الْأَقَلِ، يتكرر الشهِّد باوجه أخرى، وبلباس محتلف ومحتشم، وأنَّ كان يحافظ على الأناقة الحريصة على لفت أنظار الأخربين لكن من دون دائشين بفّعل تناول الشروبات الكمولية. اللَّهُم إلا أنَّهُم «دائَّدُونْ» بلوثة الرقص سُريع الحلقات. أو ، بالبصبصة ، في ملامح الفاتفات متلا! لذلك فإنه بمجرد أن يبعأ سمير صبري بالقناء تَتَهُزُ السَّيُونَ شَا خُصَّةً لَلْيِ الجِميِّلاتِ النُّضُّرَاتِ ذات

القوامَّ الرَّسِّيقُ والجمال المِيَّزُ والْحَضْورِ الرِّقيقُ. فَي تِلْكَ الْمَسْهُرَةُ النِّي اخْتُنَّارِتِهَا وَشَلَّةُ الْمُسْفِورِةِ ضمن توقفها في خيصة النارة، كانت هناك شلة من نوع آخر: من عبار ضات الأزباء واللكات المسابقيات للجمال. منهن ملكة جمال جنوبية وعارضة أزياء ومشاركة في عدة افلام فيديو كليب حتى الآن. وِلمْ بِلبِثُ أَن تَحدِل الْمُوقَعُ آلي حَفْلَة رَاتُصَّةً، في ظل

وذات اليسار وذات اللف والدوران. آنذاكٌ كانْتٌ » ع الدقة ونصَّ، حاضرة وناضرة. لكن مل هذا ضروري في سهرة رمضانية؟! التراث الرمضائي

ينخذ هذا السؤال مع انه عندما تجول «شلة السحور» على مواقع سأهرة أخرى. تمة اختار في كبير في الإطار، والتقديم والحضور. ضمن الساحة الجغرافية للمكان بكامل ديكوراته وابداءاته. ففي مسرح الدينة يقدم ضيوف مصريون وسُورِيونِ أعمالاً فنية وتقافية ومميزة. منَّهُم عزة فَهُمِّي الصرية) والفنان الحقار (السوري) الذي أحيا عُنَاؤُه

الطربي ـ التراثي الوجدان، فبعد ساعتَين من الغناء

هي ملل وضجر أدى جمهور الطقش والفقش، يهرع جمّهورد الحاضّر الى السرح ليعيدة «بالقود النبيلة»

إليه، لَيْتَابِع عُنَاءُهُ. ً في "قَـٰهُ وهَ الموردي ، في فندق «الشيئر هاوس» في الحمراء يؤكد الديران الشرفان عليها حسّان وعصام فخري حرصهما على إضفاء الإجواء التراتب والرمضانية عليها. من خالال وصلات عزَّث العود في

ولاً يختلف الأمر في خيمة ء خان الخليفي ، في ساحة بُـ وَأَقَّ القَديمَةُ، حُيثُ هناك كلُّ الظاهرُ ٱلرمضَّ انبة عَنَى ٱلطَّرِيقَةَ المُسريَّة واللَّبِنَانِيَّة مِعَا: أَمَّالْسَيْسُة حاصرة. والحكواني ناطر ايقدم أخبار دوقصصه...

كَذَلَكَ ٱلْأَسْرِ فَي *أَيَامَ زُمَانَ * بَقَنْدُقُ الْكَوْرَالَ بِينَشْرُ هناك أيضا يحضَّر الغَنَّ المسرِّي التراثِّي، كَذَلَكُ الطَّعَامُ الصــري، وفي مطعم «الفـيــروّر» النَّالِيُّع للجنسعيــ التَعاوُنْيةَ الأَسْتَهَلَاكِيةَ في خَلَدةَ الذّي يقدم كل ليلة غرقة فنية سورية من حلب برقتساتها التراثيبة

ويقول مدير الطعم حسين عواضة أن الهدف الأسياسي من البرنامج اليومي فو المروض على الحفاظ على أجواءً شهر رمضانٌ من كافة النواحي. سواء من حيث ما يقدم من انواع الماكولات أو من الإغاني والرقصات والقنون عامة. أ في مَثْلٌ تلك الإمكنة يَبِقَى التراث الرمضاني في أوج خضورَه لكن هل يكفّيُ هذا في سهرة رّمضائيةً ا المقلب الثاني

تلقىء شلة السحسورة بعض الجنواب على هذا السوَّالَ. ففي محطتها اللَّيلية الأُخيرَة يُلَّقِي أَفَرَادها نظرات الوداع لليل في بعض مطاعم والقلب الثانيء، في برمانًا وجونية والكسليك.. جولة عابرة بالسيارة. مع الاعتشاء بالتعلام من التوافَّدُ العالَيةُ. والأَبُوابِ العَبريفِيةَ: هَنَاكَ لا شَّيَّ



«لا للحياة كلها .. إذا لبس الرجل

تنورة ولبست أنا البنطلون»

ستغير في المناخ العام. فما كان يقدم فبل ومضان يبقى خلاله ويستمر بعدد حفرت مفتوحة بكل أنواع القنون الصارخة والشروبات، تعمَّم لنصَّقَتَلَع نَشُوهُ ٱلْسَهَسَّرُ مَنْ الماضَّ ربن. اقتبلاَع تبقى الأَصَدَر َ حضوراً فيَّ " ديكتا توريَّةُ " الموسيقيّ الصاحبة والرقص والسيقان

الكشوفة والرغبات الدفينة. لكن شهر رمضان يحدث تغيرات هناك أيضاء كيف؟ يوضح صياحب مطعم ليلي في جونية: «في رمضان يَغْيِبُ عِنَا الغُنَانُونِ السَّلْمُ وَنَّ، لَذَلَكُ يَجِدُ ٱلثَّمَانُونِ ألسيحيون فرساً افضل للعمل. خاصة وانهم لا ستطيعون إقامةً حفلات في الدول العربية خلال هذا ٱلشهر، كذلك تختلف لدينا نوعية الجمهور. فإذا كان الفنأنون المسلمون لا يغنُّون هُذا الشُّهُ ﴿ إِلَّا أَنْ زُبِائَنْنَا من المسلمين يكترون فيه. ريما لأنهم لا يجدون أمكنة للسهرات الَّتِي يرغبُون في مناطقهم خلال رمضان ... في «القلب الثاني» يخضر رمضان بما هو أكثر من وع الْدَقة ونَمْنِ ، انْهُ أَلْكَأْنَ الْأَرْحَبِ للنَّيْنُ لَا يَعَنِّي لَدِّيهُمْ

الإقطار والسحور شيئا، كذلك المعاني الدينية والأجواء الْتَرَاثِيَّةُ. هِلْ يَجْبِ أَنْ يِبِقَى ١٠ الْقَلْبِ ٱلنَّانِيءَ – أي ثان -مخبا لبعض من هم في ﴿ الطَّلبِ الأولُ ﴿ - أَيُّ أُولُ - أَ وليد زمر الدين





تعبير عن الفرح في خيسة رمضانية

 عل مناك طريقة أخرى تعبوين من خلالها عن إعجابك بالآخر؟ بالاعجاب الشبادل. حتى ولو عبرت البنت بشكل

...

......

رربا لطبف،

 إقامة علاقة حميمة قبل الزواج، كيف ترين إليها؟ _ يا لطيف... أنا رفض أنسائل السيطة. كالتَعْبِيرِ عَن الإعجابِ، فكيف إذا يكونَ موقفي تَجاه العلاقة المعيمة قبل الزواج. أمّا مع أن يدرس كل من الشاب والفتأة افكار الآخر. وان يلتقيا دائما لكن في بحر النهار (تضحك). 🕳 إذاً. منا زال مناك مكان للحب العشري في عصيرنا

_ كن اكسيدا أن أحلى حب في للعبالم هو الذي لا يطال. أي البعسيد المثالُ والذِّي يَكُونَ نزيهَا وتَعْلَيْهَا وطاهرا. وأجمل حب الذي لا يتمساه الشساء طُوال حَياتُهُم، حتى لُو لَمْ يَثْقَهُ الى زُواج...

ومنًا هي حظوظ هذا النحب بالاستصرار إذا أم يتعنز ُ حظوقًاه كبيرة، وأكثر مما لو تخللته علاقة

حميمة ، التي لا تُؤَدّي الّن ايّ مطرحٌ. وهذا يعود الى نضوج الفتاة التي هي العامل الأساسي في الصفاظ

 برایك. مل مذه الفتاة موجودة في زمننا الحالي؟ - طُبِعا، وتستطيع أن تَعير التَّسابِ مِذْكَانَهَا. وتسعى لأن يراها بالعنورة فَاتَهَا في حَسَيْسُهَا واحترامها له وأناقتها، وإن لا تتخطى حدود اللياقة معه. بهذه الطريقة تجافظ الفتاة على حبيبها. 🗷 مل حصلت او مناك إمكانية لحصولها معك؟

ـ قلت لك لا تحاول أن توقع بي.. هذا كل ما لديُّ!! 🛎 علاقتك مع العجبين؟ _تردني منهم رسائل كتيرة..

🗷 أو تذكري لنا رسالة طريفة؟. _ رسائل حب حتى الجنون.. يعاز لونسي كأنهم يعرفوني منذ زمن بعيد.. أشعر أحياناً مِتَاثَر شديد وَبرَغَبَّةً قُي البِكَاءَ حَينُ أقرا ما يغبرون عُنه تُجاهيَ. وهذه الرسائل من كأفة الأقطار العربية. أسا ثر لُنِيَانِ. فُأَتِلَقَى اتَّمِسَالِاتِ هَاتَفَيْنَةُ مَنْ مُعَسِّحِينِ

ومعجبات أيضاً. الشذوذ بات طاغياً

 والمجبات يعبرن عن إعجابهن بشكل حميم؟
 أمقت كل هذه القضايا التي تحاول الاستفسار عنها، وكراهيَّتي شديدة لَهَدُه أَلْمَا حَيِّةٌ، لأَنْ السَّنْوَذُ بات طاغيا هذه آلايام.

■ ومل (عجابهن بك فنك تمثين بالتسمة قيبين كاننا

بمواصفات مختلفة ـ على قدر ما أحب الرجولـة، أصر على أن تحتفظ الراة بأنوثتها. أنا أحب الرجل، متلما أنا مقتنعة بكوني امرأة وأنثى على وجه الأرض، أنا فخورة جداً يأنونني الشامخة التي لا تتنازل، لكن هذه الأنوثة لا تطبق أن ترى أمامها إلا الرجال الجبال. حتى يصل التعبير أقوى إليك.. (تبتسم)!! ممثلة بشرط

■ الذين شاهدوا والقبديو كليب، الذي تحت بتصويره وجدوا لديك موهبة تمثيل، مل لديك ميل نُحو هذا انعالم" - (تضحك).. لم لا! لكن بشرط أن لا تأسرني الشاشة، وتصلبني شخصيتي وعقويتي!

🗷 من مع النجم آلذي تحبين الوقوف أماسه؟ - وريتشارد غير ، من دون تردد، وبا تطيف، إذا بيكون هو.. كارَّتْهُ وَالْ

🗷 مل ترين أن ثمة من ينافسك؟

 مل تربطك عازقة صداقة مع زملاتك وزميلاتك؟ - طبعاً، ومن السهل جدا أن نجتمع معا. مثلاً،

أحس تَضَارِبًا رُوحينًا مَعْ الفَتَأَمْةُ مَاجَّدةَ الرَّوْمِيِّ وتربطني صيداقية مخلصية مع الفنائي وليد توثيق وجورج وسوف.

■ تسعين إلى السرح الفنائي؟ ـ هذا حَلَّم بِٱلنَّسِيَّةُ إلي.. وإذا مُعكنتُ مِنَ اللَّعبِ في مسرحية تشابه مسرحيتي «بترا» و«أيام فد الدينُ * . أَكُونَ قد حُقَقت الْكَمَالُ . وَاتُوفَفُ عَنْ الْغُنْ . .

■ ومل يتحقق لك ذلك في مذه الأيام؟ – أبحث في الليل والنهار حتى أجب فكردُ من هذا الموع. وأتمس أن أحقق ذلك قيل أن أموت. لكن ذلك يتطلّب عاصي الرحياني أخراً! وهذا السُخَصَ في اعتقادي من الصعب أن تنكرر ظاهرته في لبنان.

æ ماذا تعدين للجمهور؟ - شريط أغنيات جديدة ينزل الى الأسواق في الربيع المَّيل. ورَحَلاتُ فنية تنطلقُ ابتداء من الشَّهٰرِ الجازي الى اوستراليا وأميركا ودول المفليج العربي إسماعيل إ. حيدن

الوطن العربي. وحين كان يرددها الجمهور الخليجي في حمفلاتي هناك، احسست بقمه النشــوة، لأن القضية التي حملتها لم تخذلني أبدا..

لاأتحدى الرجل ■ يلاحظ المستمع أن سعظم أغنياتك تحمل تحديا

الرجل. للذا؟ حكثيرون يعتقدون ذلك تحديا، فيما أنا لا أتحدى، الراة صُعَيفَة. وقد خَلقها الله كعصدر للعاطفة.

والرجل كمصدر للَّقوة. فِي آغنيتي. آريد أن تشعر الراة ان لعبها قليلا من القود ولو كان الموضوع موعا من المؤاساة لكنفي أنظر التي الرجل، في القابل، نظرة شموخ وتحد وعنفولن. نَانَنَا فَتَنَاةَ شَرِّقَتِيةَ ، وَلَا أَرَعْبُ بِمُواكِّبُةً تَعَلَّورُ ٱلْحَصَّرُ الذي يدعوني لناجأة الشأب ودعوته الى التحدث والجُلُوسِ إِنِّيُّ. أَرِفْضَ هذا التَّطَوُّرِ، وأَنْتَظُرِ السِّابِ أَنْ بيادر للحديث معي، وليس ان أقول له: انني أحبك. هذه السالة بحد أن بمزعها من تفكيره. أمَّا فتباة تسرفيسة. كما قلت لك، مكمًا تربيت وفَّق عامات وتقاليد. وان بتغير أي شيء منها حضّ لوعشت طوال عمري لي بيروت...

بلا آدم وحواء

ي تكن الراة باتت كائنا فاعلا. ومن تتفرق على الرجال في الكنير من الجالات؟ أَ ـ أَنَا أَرِفُضُ فَدُهُ الْمُسَائِلَةُ. وأتَّمَسُكُ بِكُونِي تَحِتُ سيطرة الرجل. «وقت اللي بدو يليس تتورة، والبس انا البنطاون. بلا هالكون عله وبلا أدم وحواء ال

 انت. إذا ضد الطالبة بالساواة بين الرجل والراة؟ ب رشيد بدها المراة.. بدها تصبيح تناصر الرجل». الضوري في الكنيسة يقول: «الرجل رأس الراقه، وَلَدُو تُغَنِّقُهُ ٱللَّهُ قَبِلَهَا وَهِي ضَلَّعِ مِنْهُ. لَوْ شَاءُ رَبِنَا أَنْ يُكونُ هَنَاكَ مَسَاوَاةَ بِينَهُمَا كَانَ خَلَقٌ كُلُ وَأَحَدُ مُنْهُمَا عُلَى مدة. وهو قادر علَى كل شيء، ■ ومان أنت مع مشاركتها في القرارين السياسي

ـُ أَرْفَعَنَّ تَدخَلَ الْمِأْةَ فِي السَّيْوِينَ السِّياسيَّةِ. لكنَّ أَنَا مَعَ السَّفَاهُمَّ بِينَّ الرَّجِلِ وَالْرَّأَةَ. كَانُ دَارُجِنا فَيَّ الماضي أن "يخبيطة الرجل الراق، اليوم صسار في نَسَافَةً وتَغْكَيْسِ وَوَعِي. أَنَا مَعَ الْعَسَلَاقَاتُ الْإِنْسَالْيَةٌ الطبيعية. ولكني صُدّ سيطرة المرأة على الرجل.

■ كيف من نظرتك الى الدجل الفضل؟ ـ الرجل بالنسبة لي مصدر قوة وعقل، هو كائن مدمّر ومعدر في آن، هذا بشكل عام. وكل قاعدة لها شواذُها ُ حيثُ نَجَّد رَجِالِا أَغْبِياءَ أَيضَاأً... (تَضْحَكَ)!!

الا تعتقدين أن مناك نساء من منا النوع أيضا؟ ـ طبعا. . والرجال يقولون في هذا المجال: مان المرأة ـنِما كَانَت تَـفُكر لا تَتَفُوقُ عَلَى دجاجَة مجنوِّنَة هُ..

🕿 مدا مش ز علاء ي؟ - المُسحك!. نعم.. لكني أرفضه، لأن المرآة كانن ذكي جدا، وخصوصا اثناء التصدي.. «حدا بيقلك البنَّتْ مَا حَـدا فيّ ينطرها. إذا يدماً تعمل شُـعَلي بتوصل بحيلها لشفلات بتشيب الراس. 🗷 عل أن عدم ثقت بالرجل مي التي جعلتك لا تقدمين

على الرّواج حتى الآن" -لاً. على الرغم انثى لا أؤس بالرجل الخلص. وأنا من الدِّينَ يَضْوَلُونَ أَنْ لَيِسَ مَثَالُكُ مَنْ رَجِلَ مَسَخَلَصَ على وجه الأرضّ. لكنّ هذا الشيء لا يَجْعَلْنَي عَدَيْمَةً النقة بَنْغَسي لدرَّجة تُمنْعني منَّ إقامةٌ علاقةٌ.

لم اقع في الحب ■ إذا تعرضت الخيانة من الحبيب مانا تفعلين؟ - حتى الآن لم أقع في الصب، حتى أفيدك بجواب على سوَّالك، لكن من خُلال محبتيَّ لعملي وَلأَهْلُو أستطيع أن أتوقع كيف يكون حبي مستقبلا. فنبأ، أرفض ان أعطي العمل القني ويبخل على. وأرفض أن أعطي لأهلي ويبخلون علي بالعطاء، وأعتقد ان كل واحد يعطي من دون حساب سوف يجد على قدر ما

■ الثن ثم يغسج لك المجال للوقوع في النصب؟ ـ فعلا.. وبسكل أدق عدم الاستقرار لم يتح لر ذلك. أنا في الطائرة دائمًا. ولا أحد سبوف يطيقَ أنَّ يرتبط بي وَيحبني وأنا في الخَّارِج دائماً.. (تَصْحَك)! إعجاب وليس عشقأ

ه لم تخضعي، اذا. لتجربة عاطفية؟ ـ كانت مرحلة إعجاب، وليس غراما أو عشقا. حصل ذلك أيام «الولدنية» في الدرسة طبعا أعجب بأشخاص وأراهد.. لكن الأمر لا يتطور الى أكثر من

■ وكيفٍ يتجلى إعجابك بشخص معين؟ اِذَا رَايِت شَخْصًا وَأَعْجَبِنِيَّ، وَحُصِلُ وَالتَّقِينَةُ ثانية. يظهر إعجابي به من خَلَّلُ نظرتي إليه. ولعن لا يكبر الوضُّوع أكثر مَنْ ذلكْ.. (حتى ريَّحلْك بِالكِّ)!! ◙ تؤمنين بالنحب من النظرة الأولى؟ ــ«إذا ما في نظرة أولى وابتسامة ما بيكون في

حب، بيكون تغنيص،. لُفْتَهُ ٱلنَّهِبِينِ فَي التِي تمهد.. إما أن يكمل الشخص، أو ينكفئ عن الوضوع.



مؤامرة وراء شائعة «قلع عيني» وأعرف المتآمر

نجوى كرم، الْفَتَانَةُ التي تَسكَّنَتُ مِنْ الومسولِ الى قلوب الجمهور، بلونها الشعبي الحبب. وحنجرتها التي تصدح عالياً. أطلق عليها بعض «الدبيداء» شائعة، تعدثت عن قلع عينها.

أحصدر انشانعات صدي واحد. ومن معروف بالنسبة إلّي. زحدى الشائثاتُ حصلُتُ حين كُنّت أُنْوِى النَّشَابُ الْس مولَّة الإسارات العربية المُتَّسدة لإحياء حفلات بمناسبة عيدها الوطني. وكان مقررا أن يفني مطرب لبناني أخر في الاحتفالات نفسها. وأقولها بكل صراحة أن التسخص الذي يقف خلف هُذَا الطرب الشاب، لا يطيق شجوى كرم ويُعتاظ من نشاطها وجماهيرينها، وفي أيّ مَثَانَ أتّوجه اليه، كان يحيك الشانعات ضدي، إذ لم يكن يناسبه أن تنجّح حفّلاتي، بخاصة في "حفلة الإمارات- الأخيرة، حيث نفدت البطاقات، ومسارت نباع في السوق السُّوداء ، حَيِثُها طان صَّوابُ السُّخَصُّ ، وأَطلُقُ الشانسة العروَّفة بأن نجوى كرَّم لن تحيي حفَّلتها المقررة، لأنها أصَّبيتُ في حاَّدتُ سُير أَدى إلَى فقدانهَا

اتحدث عنه هو الذي اثار تلك الشانعة. استفزاز

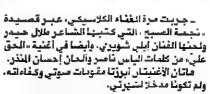
من حيارك النُّنب، من حال انكانك على حوميت. كيب كانت ظروف انطلا قتل في عالم الغياء؟

مسيرته بكل حرية وبجهوده الخاصد. 🝙 ثمة من يعتبر انك لا تستطبعين ال تطلعي من اللون

ـ هذا الكلام غير دقيق. وهو ينطوي على استفراز وتحد لي كي أخوص في الألوان الأخَرى وأتعـرضَ للفشل! مَّوْلاءً النَّاسَ لا يريدونَ لي النَّجَاَّحِ. الناس أُحيوني في عدّاً اللَّهِنّ، وَيَفضُلُونَ أَن لا أحيد عنه. لقد اكتشفت هذا الطريق. وجربته ونجحت. للذا إذا أجرب أبوابا أخرى قد أفشلُ فيهاءُ

وليس الشريط كله.

🛭 جمهور واسع في دول الخليع يستمع الى أغنياتك ويصفظها. فل يعني أنك لم تجدي حواجز أسام وصول ـ كنت واثقَّة من وصول الأغنيات الى كافة أنحاء



و مل نفید سن نیلاماه آناه ام نکوش سفتنده اسیلا جهاتين الأغنيتين، وتاليا. ما هي الدوافع لتبنيك لهما؟ - بالعكس... لقَّد أحبِبت الأغنيتين. لكن كما قلت نك. يُحكن أنَّ ترد نستل هذه الأغنيسات في شسريط التسجيل، من دون أن تؤثر على اللهن الشُّعبي الذي هو ميراتي. لقد تسديني هاتان الأغنيتان من حيث اللمن والكلام... وغنيتهما حسّ أخرج من «الروتين» وأدخل تلوينا في الشريط. جرافة ثلوج

ع مل تحين تسمية سفيرة الأغنية الشعبية اللينانية؛ - (تَجِيبَ بَابِتَسَامَةً) «إذا بِدُكَ اعْتُبِرِ أَنْتُ». لا ينكنني منح هذا الحق لنُفسي. لدي رسالة فقط اتمنى أيصالها الى كل الناس، 🕿 قل ترين أحدا غبرك يقدم اللون الشمعيي بشكل

- «دالله.. صاروا كتار.. إن شاء الله يقدروا بعزوا المالم بلبنانيتهم وال وقل مفقت أنت شيرًا عن القنانات الاخريات؟

في بدايتي، عندما أمنت بهذا اللون الفنائي. لم

يكن الْكَتَايِرَوْنَ لِيوَمِنُوا بِهِ. كَنْتُ كَمَنَّ يُقُود جِرَّافَةً لاِزَالةَ النَّلُوجِ، لَتَجِعُل الطريق سالكة وَامِنَةً. يعني أنك سهلت الطريق للآخرين " ـ ليُّست مسالة تسهيل طريق. أنا أمنت بهذه المُضيَّة. فيما كان معظمُ الَّذِّينَ لَحَقُّوا حالهم كانوا يوجيون اللوم لي على خياري هُذًّا!!

a غُنِت باللهجة اللبنانية. ولم تُصاولي باللهجات الأخرى، ما سبب ذلك؟ المرى المجيد عدا ما أمنت بهويتي اللبنانية وغنيت بله جنتي. وإحجامي عن الغناء باللهجات الأخرى ليس من باب

🛭 واذا كان مناك أغنية سمسرية أو حليجية تناسب _إذا أحببتها حتما ستناسب صوتي. في الستقبل لىس لدى مشكلة مع الغناء باللهجّاتُ الأخَّرى، وذلك

بعُدُما أكوَّنْ قد حَمَّتَتْ هدفي في الغُنْ.

- بألضيط. والرسالة هي أنني حاملة قضيهة وطنية وإنسانية. أريدها أن ننزك أينما تحل. انطباعا جيدا عن بلدي.

🗷 مدفك ورسالتك. إذا، يتستلان بنشر الغناء باللهجة

قمة النشوة

لا تخليل شهيوي من الاعتراب عن إعليبابهما بالرجل، لكن من خلال لغة العيون، سعتبرة أن مشاعره للمرأة.. وليس العكس ••

(طلتوا الشائعة ساحتيقة تاك

الإماراتية، حينَ وصلت النَّ هنَّاك. أَنْ السَّخص الذي

ـ أطلقني برنامج «ليائي لبنان الذي كان سعده المضرح مكرم حنوش في العام ١٩٨٣ ، كانت البلاد لا تزال في حالة أمنية غير مستقرة ولم يكر واردا تبني المواهب بعد مجاحها في البرنامج الذكور، وقام كُلُّ وَاحْدُ مِنْ ٱلْهُواةَ ٱلْفَاجِحِينَ، وَأَنَا بَنَّهُم، بِمُشَابِعَهُ

الشبعين الذي ْ تَوْدَيِنَه، كَانَ الْأَلْوَانَ الْآخَرِيُّ لَا يَتْمَكَّنَّ مَنَّهَا

a أليس على الغنان برأيك أن يؤدي كل الألوان

ومل حاولت القبام بحطوة من هذا النوع؟

الرجل مو الذي يجب أن يبعادر درسنا الى أعباذات

🖰 ذكرت في الماديث سابقة أن اشيخامينا سعرونين

احدى عينيها. وقد أخسرني المسؤيلون في وزارة النقسافة

🗃 قلت سابناً. إنَّ قررت حدَّ البداية ان تكوني مستقلة

ـ التنويع ضروري. لكن أن تكون أغنيـة في شريط.

سدأ والسفير الرياضيء انطلاقا من

اليوم تخصيص زاوية جديدة تحمل اسم

والفكرة الشهرية، وتتضمن ايرز الاحداث

الرياضية طوال كل شهر لتكون بمثابة

مادة توثيقية يفيد بها القارئ، وتنشر في

مطلع کل شهر :

ـ حقق مُنتخب لبنان الوطني بكرة القدم انتصارا جديدا اضافة الى سجله الكروى بفوزه

- فَكُرْ لِبِنَانَ ٢١ درجة في تصنيف (القيفا) الشهري لكرة القدم، واصبح في الركز

ستم اختيار لاعث متينية بينان ونادي الهومنتمان وارطان غاز اريان افضل لاعب كرة في آسيا اشهر كانون الناني الحالي. _قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم رفع الحظر عن اللاعبين كيفورك قره بيتان ووائل فرّمة

- فور الاحداد اللبساني الخرة المدم رائع الخطر عن اللاغيين فيلورك فرة بيدان ووامل مرقمة وشاركام منتخب لبنان في مباراته الدولية مع قبر س. حدم مدرب منتخب مسر الحرة القدم محسن صالح استقالته من بنصبه.

- تنامل المغربي يونس العبناوي الى الدور النهائي في بطولة قطر موبيل الدولية لكرة المضرب وخسر اللقب بصحوبة أمام التشيكي بيتر كوردا.

- تم تشكيل اتحاه كرة قدم جديد في سوريا برناسة سميح مدلل. وللمرة الاولى في تلريخ الاحدادات السورية بتم تشكيل لجان فرعية عديدة منيثة عن الاتحاد.

-اقيمت دورةً صَفَّلُ الحكام الجُددُ لدُولٌ غرب آسيا في قندقَ الريفييرا بمشاركة ٣١ حَكَما

- اختارت صحيفة والإيكيب، الفرنسية منتخب العالم بكرة القدم للعام ١٩٩٥ من

اللاعين الدا ١ : بيرونزي، مآكديني، داني بليند، فرانك دي بهير - ريزينغر، ديسابي، ليثمانن - ديل بيبرو، البرتيني، كلويفرت، كلينسدان. - اختارت الصحافة الرياضية في الغرب العداء مشام القروح بطل العالم في سباق

ه - ۱۰ م. حادث المساحة الرياضية في الغرب العداء المسارق بعض المعام في سبتي - ۱۰ م. حادث القائد أفضل رياضي في الغرب العام ۱۹۹۰ - فاز فينسان غيران لاعب خط وسط فريق سان جيرمان الفرنسي البالغ من العمر (۳۰ عاما) بلقب افضل لاعب في فرنسا للعام ۱۹۹۵ عبر الاستفتاء الذي اجرته مجلة وفرانس فيتبوله كما اختير البرازيلي راي افضل لاعب اجنبي وفرانسيس سميريسكي (غانفان)

وعد الدكتور جوهافيلانج رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم القارة الإفريقية، باعطائها مق تنظيم بطهلة كاس العالم في العام ٢٠٠٦.

- اتفق قادي ليفريول مع يوفنتوس على تنظيم مباراة ودية يكرة القدم بينهما في ١١ آب التبل في خطوة لإعادة العلاقات الجيدة بينهما والتي انقطعت في اعقاب حادثة ملعب فيسل ببلجيكا في نهائي كاس الاندية الاوروبية البطاة العام ١٩٨٥.

- اخترات لحمة الإحصائيات في الاتحاد الدولي لكرة القدم الالماني يورغن كلينميمان افضل «مداف عالي» للعام ١٩٨٥ برصيد ١٧ اصابة سجلها لتوتنها وبيايرن ميونيخ.
- أحرزت كرواتها بطولة كاس هويمان اكرة المضرب بعدما قاز فريقها المختلط على سويسرا (٢٠١) وضم فريقها غوران ايفانيسيفينش وايفامايولي.
- حطمت السباحة الصينية هان جيو الرقم العالمي في الله م. صمرا بزين مقداره السويد كاري والرقم السابق هو السويد كارتورك كراسون (١٩٠٩ - ١٣ ثانية).
المويسة لويز كاراسون (١٩٠٩ - ١٣ ثانية).
- احرز اللسيري جورج وياملف افضل لاعت كرة قدم في العالم خيل الاستفتاء السنوي

برز اللَّيبَيريّ جورّج وياه لقب افضل لاعب كرة قدم في العالم خلال الاستفتاء السنوي

الذي اجرّاها[وَحَمَّادُ الْمَوْلَيُ لَكَرة القَدم بمنينة ميلانو في ٨ كَانون الثّاني الجاري وشارك فيمّ منة مدرب من مختلف انحاء العالم جامعاً ٧٠٠ صوتاً مقابل ٨٠٠ للإيطالي بأولو مالديني

--- سرب من مصحت المده بمحام جداعت ۱۷ صود معابل ۸۰ لا يعامي باوتو الالديني وم الالديني وم الالديني وم الالديني وم الالديني وم الالديني وم الالديني الفرائي أن الديني الفرائي المحادث ا

بسبب عدم قدرته الجمع بين منصيه بيعيده استفاقه من منصيب عدمة وعداد عداد بسبب عدم قد معدير عدادوس.
سلقي اجاكس امستزدام هزيمة مفاجئة امام مبكابي جيفا الإسرائيلي (٣-١) في مباراة
كرة القدم الودية التي اجريت بينهما في ٢ / كانون الثاني الجاري.
- احرزت الإميركية مونيكا سيليش بطولة دورة سيدني الاسترالية بفوزها على
مواطنتها ليندسي دافنبورت. وفاز مايكل تشانغ ببطولة دورة ملبورن بفوزه على الروسي

- أحرِز فريق يوفنتوس «كأس السوير» الإيطالية بكرة القدم بغوزه على بارما باصابة

احرزها أَيِّاليِّهُ فِي ٱلطِيقَةُ ٣٣ في الباراةُ التي أَجْرِيتْ بِينَهُما في تَوْرِينُوْ في ٨٨ / ١٩٦٠. - فاز الاعب الجري الخضرم بوشكاش بلقب ولاعب القرن، في احتفال اقيم في

حاجرزت آلاميركية مونيكا سيليش والألماني بوريس بيكر بعلولة فردي السيدات والرجال ليعلولة استراليا الفتوحة يكرة المصرب بقوز سيليش على الالمانية الكه هوبروفوز بيكر على الاميركي مليكل تشافق في 71/1/19.

إعداد:لينا بلاغي

• كوليزيه المسراء -م. ٢٩٦٦)

_ديسبيرادو.. (راجع اسباس).

● کملیگ (جونیة ـ هـ : ۲۰۵۲ اوی):

_طبال الدينة.. مسرحية للمصاار

١ ــ العين الذهبيية.. عبودة جميعة

شَخصُ حِنْتِهِ بَيْرِيضٌ بَيْرُوسُنَانِ تَدُورُ أحداث الفيلم في أجواء الغناسرات الشوقة التي عودنًا عليها يونْد.

٦ ـ قنب البحسر... فيلم مـ فسامرات

٣ ـ عالم جميد... فيلم مغامرات

شيقة يصور وأقع تسأبين فرنسيين

ـ تحت الحساجــــز (۲).. (راجع

● مونتريال (الممراد عد ۲۰۰۹ ۳٪).

_طيسور الظلام.. مع عبادل امسام ويسرا في قصة حول الإرهاب الاصولي

ا _امیس فانتورا (۲).. مفامرات

٣ ـ شبكبين. دراما اجتماعية

تَتِنَاول حَيَّاةً ثَلَاثَة شَبَانَ بِيحَثُونَ عُنَ

ةَ ـ البِّليّ.. فيلم عاطفي تتخلله مشاهد قب عنيفة.

مشوقة لجَّيمٌ كاري في الادغال في دور

👁 🖢 سيتيه اجربيه ـ هــ: ۲۹۳۷۳۰۰

٢ ـ سيمة .. (راجع استرال)،

يزوران اميركا للمرة الاولى فيبهرون

🗨 بیکائیللی (م ۱۳۲۰۰۷۸

لأسطورة جسايس بونديم

مشوفة على الطراز البوليسي.

بَيْنًا العالم للجديد.

يزيزېنانس).

المقق الظريف.

مأوى في أميركا.

◄ الساجيس االشرنية - مــ

امباساد (فوق مثابل)

١ ـ سبعة .. ١ راجع استرال ١ .

٢ ـ تحت المساجسة (٢) ... (راجع

---٣--ائرة الاصطفاء .. يقدم الخرج

بات اوکوٹرز دراما اجتماعیہ مصوراً

الوضع في القرية عندما تدخل السها الدينة وتغير من تناليدها.

١ ـ سيعة.، (راجع استرال).

👁 سارولا ام...۱۲۵۰۰۵۲

من وحي شهر رمضان.

رب... ت كوريا الشمالية على المشاركة بدورة اتلانتا الاولبية بناء للمبادرة التي قام بها الرئيس الإميركيّ السابقّ جيميّ كارتر. ـ وعد الدكتور جومافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم القارة الافريقية، باعطائها

الـ١١ أ، بعدماً كان في الركز ١٢٤.

على منتخب قبرص (٦-١) في مباراة اجريت على اللَّعب البلدي في ١٦ كانون ٱلثاني

الهومنتمان يتخطى الإخاء بركلات الترجيح ويتأهل إلى دور الثمانية النجمة يقابل الأهلي صربا على ملعب بيروت البلدي اليوم

كتب طارق يونس: َ **تَاهِلُ فُـُرِيقَ اللهِ وَمَنتَ مَـَانَ الْى دور** الشمانية في بطولة كماس لينان ية بكرة القدم بعد فوره على فريق الاقتاء الاهلىء عاليه بضربات التُرْجِيحِ ﴿ ۗ ﴾ _ ٣)، بُعد ان انْتَهَىٰ الوقَّتَانَ الصلي والصافي (١٠٠١). المسيح المسيح المارات القبلة في الكأس مع فريق الإنصار الذي سبق له وقار على الإعلى النبطية (٢٠٠١).

لم يقدم الفريقان العبرض الكروي الطلوب الافي التقسياني الدواس عندمسا تبيادلا الهجميات وافستستسيآ التسجيل مرتين، ثم ما لبثًا أن اعتما على الهجمات للرتدة والتي المرت عن الفسريق والمتستب الوطني وارطان غَازَارِيَأَنَّ، أُستَلَم بِعَدُمَا لَاعْتِيُّو الْإِحْبَاءُ للبأدرة وشموا هجمات مختفة فأمدر العثداري وعبد الخالق العديد من الفرص أسبب النسرع وسوء التسميد، لينقهي الشوط الاول بتقدم الهومنتمأن

وقي الشوط النساني لجنا لاعسو الهومندمان للى الاستهمار فتفنوا بإهدار الفرص وخاصه وارطان الذي مارس هولينه الاستعراضية ونال تسطا مارس موسه المسلسية ومع خلك بقي لا يأس به من الخـشونة ومـع خلك بقي الشغل الشاغل لدافعي الإخاء،

بألقابل استغل لأعبو الإخاء هذا ألوضع وسيطروا على مجريات اللعية معظم الفترات وسجلوا اصابة التعادل بعدان اجرى الحرب بارسفيان تغييرا نَّكِيا عَبِي صَفُولَه بِإِشْرِكَ وَالْخَضْرَ مِهُ حسن عبود أكان دخوله وفالا حسناه على الفريق لتسجيل التعادل بعد تمزيزة «برازيليسة» ألى رسيله حسال محيى الذي ترجمها الى اصابة رأسية. مسيطر بعيدها لاعتب الأحساء على محتريات اللغنبة واهدروا تلعديد من الفيرض وخياصية الكرة التي اشي الدافع على همسون بإدخالها الشياك لعدم تركيزه بضيعا على فريقه اصابة

المورد وتأليع والإضائييون، تضوقهم في الوقتين الإضافيين وقدموا عرضا مجوميا واضاعوا عدة فرص اضافية لسبب سوء حقد للها حمين هذه الرة وضمت وصل الكرة التي صدما القائم آلايمن لرّمي الهومنتمان، مقابل هجمات مرتدة للاعبي الهومنتمان لم تخل من

وفي النهاية احتكم لاعبو الفريقين الى سُرِيات الترجيح فحسمها لاعبو الهومنتمان اصلحتهم بعيدان اهمر حسن عببود الضبرية للشرجيسي الرابعيَّة ثمَّ تَـُلُلقَ العَـْأُرِسِ آفُّوَ وَتَصـدَى لكرة سلمان عبد الخيالق، واعلَىٰ الحكم عنَّ نهاية للَّبِارِاةَ بِفُورُ الهَّومَنْتَمَانَ.

فى الدقيقة السادسة مرر سلمان دُّ النَّحْسَالُقُ الْكَرَةَ السَّ زَاهُرِ ٱلْتَعْتَعَارِيُّ فقابلها بتسنيدة آوية أستقرت بالقص

في الدانيقة الشامنة شمرية حبرة للهومنتمان رقع منها سنموثيل الكرة الى درو فحدولها براسه نحدو الرمى ارتدت من يدي الحــــارس ودخــاُت ﴿١٠ َ

ن . ان المنفسد المار و حام يكول برخاوج

المغفرمته فسنسراه والمسرات توقعلتم

فعم المروانودي سراياتهو إياله

وج البضياة النبي فأي القنامر المشياوة

والرائيد أفن فده المشاة لرسوطان يستألف

بصيف وتستميع السرشقية

مستس والراب في مستحد والمتهالي

شرامهات وتاتتها وازاد تتغطرهم

وبهده العفريقية شعابته الفناذعني هيه

ومن مست وسد بنياسيولاند

والمواشد بوالعصور

نجيات بضا

وطائعيا فذه ألاباد

تودنني سيد رساني فتواله

ويوعفرون ستمينا

المنت لند و مصور ال توقع بي. ماكله.

وسائل حد حش سيان بفالوم

فهنی مند (بر عدد شهرانهایی) عبدهٔ فی انده: حیر اقراما هبرای عاد

إنشذوذ بات طاغيا

The sales of the s

هومل عديين ب ديد تشريف

على شدر به اهب أب حول، أصر على أب

أو سعو السعاد الرجل متعاقب

م معمو مسيد الله اشت الرجل متاماسات في نفي اذ واسس شعب وشد الرش قادم وقت المساحدة الله والمثال الما يعتا والما المراس معاملة الالرجال المبال مع والما المراس المساحدة المساحدة الما المبال مع معمور تقول المساحدة المساحدة

ممتلة بشرط

العدين ناملو سيوكيد التوال

و نمچه دومیه شخص این است ما داد. و نمچه دومیه شخص این این می واداد. و دارنصده شده دادی بست واداد.

أشة وتسليس شمصيني وعويان

من هو سنده سدی سیان طوقول ایاله ا

ومن تريد أن تناس سائلة

ون هو . عارتت

ره و پیشنستارد غیره من دون تونند دیایی ماد و پیشنستارد غیره من دون تونند دیایی

و تسعيد أن مدر الفائل الفائلة المعالمة المعالمة المعالمة المائلة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ا

ومل يتحقق ند تت مر مده البله

سو شديده است اين المصال والمعالمة و

سر يحدو من سندم ودوميد المراد المراد

في المقسيسةسة ٢٠٠ انفسرد وارطار بالحآرس وموه بجمعه قبل آن يُخْدعه وَيَصَجِلَ عَلَى يَعَيْنَهُ (؟ ـ. ١). في الحقيقة ا ٦ كسرة اصاصيــة ركا استفرقو من حسن عمود الي حمال يحبين الذي استقبلها داخل الربع وَّارْسُلُهَا بِرأْسِهُ مَاخُلُ ٱلشِّيَاكُ (٢ ـ ٢). بعثلاعب الاخساء ناسسر عسادل بالتسميل لفريقه ثم عمادل ترو النتيجة (١٠ ـ ١). واضاف احمد منصور وسجل رافي امعانية الشعادل (٢٠٢).

وسجل محمد بهلوان للاشاء وعادل

بسباق «القدار»

الفذار جنوبي بلدة جبيل سسابقة للمسرعة غلن علبة ترابية بواسطة متسَّابَهًا في جهِلَةُ التصفيَّةَ الاوَّلَى (من اصل ۱۵) بعد تفصيب زياد غندور ومبشال عرمان بسبب السفر والعمل،

٥ . قد مسائس من كتاف الإضار العربية -الل فعائشة المسدود والفيدونه أصفت كل هذه الشاب التي تطال ال له وي اهمني شديدة ليذه الناهيد ال

عندما ارسل الكرة نحبو القبائم الأيمن. وتقدم الهومنتمان لاول مرة بعد ان سجل له فاتشيه وصد الحارس تقو الكرة التي سندها سلمان عبد الخيالق لتنتهي الباراة بفوز الهومنتمان (٢-٤). + محتل القومنة مان: افعاديم تقبيديكيان (لحراسة المرمئ النطو بيسدويان (رافي جلفسايان) ارتور سرزويان، بأنوس غازاريان، ليفون

+ مثل الإضاء: عباس بدر الحين (لصراسة الرمي) محمد بهلوان، علي حسون، ناصر عاءل، ادهم علامة (عماد البنا) آحمد منصور، عمر رمضان (ملحم ابوْ المني)، جمال يُحيى، زَّاهر العُنداري، يوسف حسن (حسن عبود) وسلمان

صالح وزهير الصري وحسين صالح. النجمة الإهلي صربا وتقام بعد ظهر اليوم مباراً واحدة من دور الما ٢ وتجهم بين فسريقي النجمة والاهلي صربا على أرض ملعب

قاد الباراة الحكام الدوليون طلال



المرحلة الثانية للدور النهائي للدرجة الثانية اليوم

«العهد» × «السلام» ببرج حمود • «المزرعة» × «الأهلي صيدا، بطرابلس

الانجأد التجدد يأنهم سعوبة سهمتم وبدرك واقعم

والجد يعلم القيمة العنوبة لفُورُه على (بطَّل) ومردوده

الرقمي الذي يدفعه لدائرة الإمان. ويعلم بالوقت ذاته ان منافسه، ولن كان في هنالة عدم توازن، الإان رائدية

الإسالة الكروية تقوح من جنباته وقد تكون عاملاً حاسماً في مضرمات اللقاء. الإضطاية للمجد ولا غرابة إن فاز

الكرامة. التصدر بغريق متماسك بدنياً وفنياً ونفسياً.

بستشَّبل الوحدةُ البَّاحَثُ عِن عوينَهُ، وْيزْيد ْمْنْ صَلابَّة

لأكراسة جبمهور عريض تعؤد رفع راينات النصر وارض

«تَارَتَانْيَ» « الفُّهَا وَأَحْسَنَ الصَّيْدَ فُوفَهَا، ويريد ضَّم

الوهدة آلى قائمة صُحاياه. تظرياً الكرامة في الْلُقَاء كمنْ

يغرف من بحير والوحدة كمن ينحت في صحير فوز الكرامة

حَلُّ مَابِيعَي لَلْنُزَّالُ وَغَيرَ لَلْكُ مَمَّاجِأَةٌ مَثِيرَةً، وَذُهَابًا فَازَ

ويحل جبلة للخامس ضيفا على شرطة حلب الثالث

ويتان جيبة مصوحة الشروع، جبلة يريدها عبوراً

لكان بين الكبار. وشرطة حلب يريدها خطوة للإقلات من

شبح الهبوط. جبلة يدخلها منالاً لخسارة لا يستحقها

من الكرامية ويزيد التسعيويض وشيرطة حلب يدخلها

منتشياً لفُورُهُ عَلَى الاتصادُ وُبِرِيدُ التَجْدِيدِ فَأَيْ الْطَمُوحِينَ

ً الباراة صعبة واية نتيجة تصلح عنواناً لها خاصة وصفوف جبلة تعاني غياب قائده وصمام دفاعي

وللمساج عبسيده وظهيره الصلب والقناديلء وهداف

والأسعده فيما صفوف الشرطة مكتملة بعودة معاقبيه،

بعضي تشيرين ثالث التبرتيب، الى القيمسة واثق

الخطوات بمجموعة هي الاجملُ والأكملُ له منذ سنوًات.

(فتلامدة الكردغلي) نضجوا ولم يعد يرضيهم القوز بل

هاجسسهم البحث عن مسرَّيد من الاصحابات في معرمي

والجهاد يأتى الى اللاذقية مقصوم الفلهر وفي الوقع

الأخير ويقاتل منْ (هـلاوة الروح). كل الدلائل تَشْيَر أَلَى فُوزُ

مبينَ لَتَشْرِينَ الإَانَا حدَّثُ شَيَّءُ بِشَهِهِ الْعَجِزَةَ. تُمَاباً فَأَزَّ

مِحل الشرطة المركزي ضيفاً على الفنوة في موقعة

مَنْكَافَشُة (الأَنْ) لأَنْ ٱلشُّرْطة أَلْسَابِعَ الفَرِيْبِ مَنْ حَاجِزَ

الأتحاد كما قعل ذهاباً (١ ـ •).

هل تشتلط الاوراق من جسيد؟ ام تشوضح مسعالم المنافسية. وتتسجد مسمها هوية الشريقين الذين سيستاهان الى دوري سوَّالان يطرحان نفسهما قبيل انطلاق الرحلة الثانية من المور

النهائي ليطوّلة لَبِنان بكرة الْقَدَّم لأنديّة الدّرجة الثانية الدوّم حيث تتنافس فرق الشبيبة المزرّعة والسلام زغرتا اول وثاني لجَّموعة الاولى، والأهلي صيعًا والعَّهْد اولَّ وثاني الْجِمُوعةُ الثَّانيةُ والواجهتان اللتان ستجريان اليوم هما على قدر كبير من الاصية فعلى ملعب بلدية برج حمود يُلتَّقي في الْصادية عَشَرة صباحاً الدهد والسلام زغرتا. وعلى ملعب بلدية طرابلس يلقي صباحا المهد والشبيدة الزرعة في الوعد نفسه. الإملي صبحا والشبيدة الزرعة في الوعد نفسه. وكان المهد قد حقق النتيجة الإبرز بفوزه على الاملي صبحا (٣ - ١) في الرحلة الإولى على ملعب بلدية طرابلس مرغم النقص في صفوفه بعد الإحماث القي تلت مباراته مع الاملي في نهاية مرحلة

وهكذا نجد أنه اذا تعرض الاهلي والسلام لخسارتين جحيدتين فانهما سيبتعدان عن طريق الدرجة الاولى ويفسحان الجال لفريقي العهد والشبيبة بالتاهل، أما في حال فوز الإملي والسلام فان الاوراق ستخلط من جعيد بانتظار الرحلة الأخيرة.

اما الشبييـة فقد اكد جدارته في تصدر الجموعـة الاولى عندما فاز على للسلام (١ ـ .) على ملعب بلدية صيداً. مع صلى المعرم (۱ مر) على السلام الفوز على العهد كي يبقي على العاد كي يبقي على السلام الفوز على العهد كي يبقي على المله في الوقت نفسه انان العهد يتوجب عليه القعائل على الإقل كي تبقي امائه واردة في الاقل على الإقل الدي إلى المائة على المائة المائة على الإقل أن المائة على المائة الم التأمّل بانتظار الرّحلة الأخيرة. من جهة اخرى ضان الاهلي لا بديل له عن الضورْ على الزرعة الذي يسعى فيضاً للتعادل باسوا الإحتمالات.

فاز فيريق الإنطاع. المسازمسيسة على فسريق التحضامن الى الدرجة

الاندفاع يبقى

في الدرجة الثانية

حمادي يجتمع باتحادً الْكُرة الَّسوري

دعفق_علي شحادة وضع عضو القيادة القطرية للحزب

رئيس تكتب الشبيية والرياضة سعيد

حَمَّادَي فِي لَقَائِه التَّوْجِينِي مِع الاِتْحَاد

الجحيد لكرة القدم ألموري ولجانه التَّخْصُصيةُ الذي استمر ساعْتُيْنَ، الْجِميع

وأشــالَّر حُـمـُـادي الى ان النادي هو الاساس والنطلق ويقدر ما يكون سليماً معافى تتوفر لكرتنا البيشة الصحيحة

للسيش والسمل. ويجب أن تكون لوائح

ترتساد شاملة ويعشدة عن الجمود ومحشرمة. عندما تكون مندا للعب

وْمعيناً لَيْهَا اما العدل في ّأَلْعاملة والحُبِة والقرار فهذا امر لايقبل النقاش.

وركز حمادي على مغيوم الرياضة وكرة

القدم خاصة لكونها عملية تربوية ثم فنية ونقافية. ومطلوب منا ان نحترم ونشجع

العلاقة الثبادلة بين اللعبة وعناصرها من

جمهور محب الى فريق يعطي ما يلبي حاجة الجمهور، وبالتالي فإن الجمهور يمثل احد ابرز عناصر الارتقاء باللعبة

ألتى تحمناآج لنهج عآمي وفق خطط

وضرورة الانتباه إليه لانه يسبقنا ولا يدّ من تسريع عجلة العطاء لتكون كرتنا حاضرة

يفُوزُ ، والفُورُ مُنَا لا ينطلقُ من ولادة قُيصَريةً

ولا بد من الاقتدام بالمنتخب الوطني وتوفير مناخبات عمل مناصبة له والاستحاثة

بالعرب الاجتبي عندما يكون ذلك ضرورياً.

بطولة الشمال الدرسية

تظمت النبرية العماممة للشب

وجاءًت نتانجها على الشكل الآثي:

والرياضية بطولة كرة الطاولة الدرسية على طاولات ثانوية اللعب الرسم

١ ـ علاء الدين الرفاعي (مدرسة العناية

٢ ـ فُراس قرْيحة (تكميلية القلمون

۱ ـ هاني دليــدل وفــراس قــزيدـــة رتكميلية القلمون)

۴ ـ وسیم شناوی ـ حـسن حکیم (دار

١_ماني حداد (الثــانويـة الوطنيــة الارتوذكسية)

اً ـ عُجِدُ الرحمن حابِحل (تكميليـة

الماني حليلحل وفيراس فيزيمه

ً ـ وُسيم ضُّنَاوي وحسن حكيم (دار التربية والتعليم الاسلامية)

١-عبد الرحمن حليمل - ليهاب الظنط

آ ـ محمد عبد الرحمن ـ اصف مسدي

فياجتماع الاتحاد العربي

اجستماعه الأخسير في الدسّام (شبرةً السعودية) قرارات ، هدنة وفض اشتباك،

عندماً حَـدُدُ مُواّعِيدُ بطولاتُهُ للعام ١٩٩٦. دون ان يحسم مسألة ضيافة كل منها.

العربي ممثلا بلجنة الدورات والسابقة

النَّقاط والساخنة و لكنَّه اكتَّفَى بتحديد الواعيد دون تعين الأندية الضيفة إنَّي من

البواحد على حين عدد البطولات الشلاث لبطال الموري والكؤوس

والنَّفِيةَ عَلَمَا إِنَّ الْإِجْتُمَا عَ ثُمْ فِي مَنْزُلُ رئيس اللجنة عبد الله العبل لإضفاء جو

ومنح آلاتمساد مهلة شيهر لطالبي

الاستضافة لاعادة النظر في طلباتهم وللم ترددين منهم في تقديم طلبات

استضافة في المطابقتين الاولى والثانية. في حين ترك للفرق الاربعة المساركة في

طُولة الْنَفْية (النَّصر السعودي واننية

النَّجِم السـاَّحلَى والاِلْــريقــي والنَّــرجــي التونسيــة) فرصـة التوصل الى ، توافق

لحلُّ الإنْسَةُ ، النَّاسْبَ بِينَ النَّدِرْجِي والافريةي حول احقية استضافة البطولة.

واكتنفت لجنة الحورات والسنابقيات

حُديد موعد بطولة الضَّخْبة ٱلثانية ، التي

ودي على الناقشات.

وكنانٌ من الشوقع لن يحسم الاتصاد

ي أحتماح ويسب اعتمد الإتحاد العربي لكوة القدم أي أعدماء (شرق

بكرةالطاولة

🌩 قردي الذكور

ـفتة د٨ـ٦٨

ـفئـة ٨٣ ـ ٨٤

القلمون للصبيان) ۍ زوجي الدګور جنته ۵۵ـ۸ ۸

(تكميلية القَّلمونُ)

At _AT 414.

(تكميلية القلمون)

(الايمان الاسلامية)

هدنة وفض اشتباك

حافل العربية والقارية والدولية ومن

«استراتيجية» ومرحلية مدروسة.

التـضـامن طرابلس (۲ـ۱)

وبذلك ببسقى الاندفساع في الْدُرْجَةُ الْنَانِيةِ. بِينَمَا هَبِطُ النسالسة. في البساراة الفاصلة التي اقيمت أمس على ارض ملحب برج

والفتوة صفوفه مكتملة وارضه وجمهوره سلاحان فعالان

وموقعه (الحادي عشر) يُزِيد من اصراره للاداء بالطاقة القصدوي.. قبل يستجل اللحقة الناص في صفوف منافضه وينتصر؟!وهن:استطاع الشرطة تحضير

البدلاء؟؟.. الأرجـحـيـة لَفْتَوة والتعـادل وارد بقوة وفُوزُ الشرطة انجازُ. ذهاباً تعادلا (- - -).

لُقيمت امس الاول خمس مباريات في بعلولة كأس مصر

وعلى استاد الإسماعيلية فاز الإسماعيلي على القناة

وتقدم الاسماعيلي باصبابة في الدفيسةة الاولى من

المبأراة إخرزها مجدى ألصياد ثم اشأف عصام عبد العال

الإصابة الثَّانية في الْدقيقة ؟ ؟ وعزز احمد الصفير فوز

فريقه بالإصابة الْتَالِيَّةُ التِي احْرِزُهَا فِي المِقْيِقَةُ ٨٨.

وبهذه النتيجة يتصمر الاسماعيلي سجموعته برصيد

ليتضَّع ما انا كان سيمسعد ألى دورة " بين لل الفسرق التي تحصل الركسر الشالث في

١٣ نُتَّطة ويضَّمُن الصعوّد لدور ٣ ٦ بَينَمَا بِتُولِفُ رَصيد

للقناة عند سبع نقاط وينتظر بقية فباريات الجموعات

وعلى استاذ الاسكندرية تعادل الاتصاد مع الاوليمبي

واحرز اصابة الاوليمبي الاولى عثمان مصعد من ضربة

وفي الدقيقة ٨٥ احرز معمد مرعي الاصابة الثاني

للاوليمين وتعادل للاتحاد مجدي الرشيدي في الدقيقة

دمياطٌ مَعْ مَبروة دون أصابات وبذلك ارتفع رصيد دمياط

ويستمر يومان،

الأوسط على أعلَّى السَّتويات. `

ء مارَّ لَبُورِوء للراليات في مدينَّة جدة...ه. ``

ــ ٣ ـ ؛ نيسان : رائي قطر الدولي .

وهي حصي بر - سي وراسي . _ ٨_٧ أندار: ومارلموزوم راني الإمارات الدولي.

ـ ٦ ١-٧ أ ليارٌ. رَّاليُّ الأَرْضَ الْدَوْلَي. ـ ١ ١-١ يا تموز: «مارلمورو» رالي لبنان الدولي.

نتبجتها لا توثر على سعوده.

الى سبع نقاط وصعد الى دور ٦٠ رغم

ان له مباراة مؤجّلة مع الإوليمبي ولكن

جِرَاء ثم تعادل كرم مرسى في الدقيقة ٥٢ للاتماء.

واحرز عمرو زينهم اصابة القنَّآة الوحيدة.

في مباراة قوية (٢ ـ ٢).

رصيده عنداربع نقاط.

لكرة القدم في خستام الاسبوع الضامس اسفوت عن

صعود كل من الإسماعيلي والصيد ودمياط الى دور ١٠.

ً اما اذا سُبطر التعادل على البياراتين فانه سيكون من مصلحة العهد والشبيبة الزرعة. سوريا: لقاءان في افتتاح الأسبوع السادس عشر

البطولات العربية بكرة القدم مصر: الاسماعيلي والصيد ودمياط إلى دور الـ ٦

دمشق_والسفيرو: تنطلق اليوم مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري السوري بكرة القدم بلقاء الجيش وبردى ولقاء الحريأ ومطين وتختتم غمأ مياريات الرحلة باربعة لقاءات في العاضمة وحمص واللافقية ودير الزور.

ولِلْنَافُسَةُ عَلَى اللَّقِب، وصفارُ الدوري (انَّ جاز ٱلتعبيرُ) اكثر حرصاً على صراقة النَّقاط لدخول دائرة الإمان.. وأمرق الوسط تسمس للقطاف لتسادل الواكسز مع من تُقدمهًا عَلَى طريقَ القَّمَةَ. كل المباريات مفتوحة لاحشمالات ومموم اطرافها

ترجح لُمناحيي الإرشُ للكُوامة وتَشْرِينَ وَفَنَا التَّفَاصِيلَ: لايشرج لقباء الجيش مع بردى عن كونه رد اعتبار للاول ومحاّولة عبـور لَلثاني فَكَلّامَما عَلَى لَاتُحَةُ الترتيبُّ في هم مشترك الجيش عاشراً وبردى الثاني عشر وفوزه بِعْنِي تُبِادلُ للراكُزُ مِع مِنَاقَسَهُ وَخَطُوةَ لَهُ عَلَى طُرِيْقَ العجور لحاجز الوسط، وفوز الجش يعني له جبرعة منشطة على طريق استقرار الإداء مع النتيجة، ذهاباً فاز بردى (٣- ١) لكن الهيش اليوم اشتد عوده وتماسكت مسفوفه وكلاهما يبحث عن فوز بعد عزيمتين في اخر اسبوعين فمن يمضي على حساب الآخر.. فرصة الهيش اقوى والتعادل وارد.

ُوبِواًجِه الحريةُ وحطين في صراع بين كبيرين، الحرية

يقلبُ الوازين.

جرت يوم الاحد الفائت في منطقة

أَضْنَافِهُ آلِي بِطِلَّ لَبِئَانَ لِلرَالِيَّاتُ جِبَانَ بيار نصر الله.

وأحرز اللقب سسير غانم بشارق ثَلَقِيَّةً عُنَّ كَرِيشَمَتِيانَ قُرِيانَ مُسَجِّلًا ٢٠٠١.٨١ دقيقة صقابل ٢٠٠٥.٢ لقرمان، فيما اكتثى عادل منس بالدةم ۲٫۱۲.۵۷ مقبقة.

ويدخل للتنافسين اليدان بهموم مشتركة، فكبار للدوري حريصون على الفوز للبقاء في مائرة الضوء

رابع الترتيب ويشفل عطين وصف التصدر وكلاهما حريص على نقاط النقاء معلين لتأكيد الجمارة ميث سبَّقَ وَفَازَ فَعَابِاً ﴿ ٤ - ٢ ﴾، والصَّرية يريدَها اكمالاً لسيرة ه شَهَانُه ، ٱلنَّاهِبُهة ولتَرسُّمِجَ اقَدَّاسُهُ بَيْنَ الاقوياء وللنَّلَّارِ من هزيمة الفطاب ،الغصسة ، آلباراة مفتوحة الاحتمالات كتوثهنا ببن هجتومين خطيبترين وببن سواهب حملين وجمَّا عَيْمُ الْحَرِيةَ، فَأَيُّ الدَفَاعَينُ قَادَرُ عَلَى الصَّمُودِ حَبِثُ لُنْتَيْجِةً مُعَلَّقَةً بِأَقَدَامَ لَلهَاجِمِينَ آلَا أَنْ تَمَاسَكَ الْدَافُعِينَ فَهُ

ويعلُّ الاتحساد (البطل) عُداً مُسينَّمًا على الجد في العاصمة وحاله كمال (عزيز قوم) عصمت به الأسام فمات يبحث عن هوية جميدة بوجبوه جديدة بعند أنَّ انسمى متصوص الجناهن بوجه رياح شعيدة والجد منكامل الصنفوف ولطالا كبأن عقدة للإتحباد وكم من مرة اقصماه

بين الكاتب.. ... والملاعب

منتخب لبنان يواصل استعداداته لواجهة الإمارات والأكوادور

أجسرى منتسشب لبشان الوطش بكرة الحرق فللتحديث بليفي الوطني بتورد القدم مساء امس تدريباً على ملعب بليبة يرج حمود ثحث الإضواء الكاشفة بالسحراف الدير الفني تيسوي يوارث وحضور الجهاز القدريي وفلك استعداداً للمباراة الودية مع منتخب الامارات يود التساوات القصيل على ملعب بيسروت

وشّارك في تمرين المنشخب لاعب وسط دي الصيفياء شيادي كبرنيب الذي تلدي للصيفًاء تُساد استُدعي الى للنتخب. ويواصل للنتبخب تمازينه الكثشة ليام ببت والاحسد والاثنين على اللعب

و معين معدو معين المعين المعي من جهة اخرى. من المتوقع ان تصل بعثة منتفد الإمارات التي تنالف من ٣٣ في فصد التي بيروت يوم الانتي القبل القابلة منتقف أبنان يُوم الشلاناء على ملعب بلدية بيروت. وتشعل البعثة ٢٠

لاعداً ولا تعاريين. أما ميلواة للنتحب مع الإعوادور فمن للتوقع أن تجري على ملّعب بلدية برج

🐺 «زهور انصارية» 🖰 لغريق النجمة افاسبة اقامة مياواة النجسة والأعلى

10 10 10 10 10 A

Carrier State Control

مسوماً على اوض علمب بمسوت المبلدي. وفياً مادي النصبار الشيقية السجمية على تعديد بسيار و المرافق الم وفأ نادي النصار لشفيهه البجب شيراب الأنمسان باقيات و هور الزعيبي النسيد عيدة المرازة ما مراك الساد في معوللا لا المحالميا المحاللة المحالميان حبيسة لذي نزولهم الى ارض

اللاعبون العرب الشاركون بتكريم حمود يصلون بيروت غدأ

يصل الى بيروث غناً والسبت اللاعبون العرب السارعون لي مساراة تكريم ملك فريق النجمة محموة حمود التي ستقام بعد قلهم الاحد الفيل على ملعب برج

وَّالرَّعيونَ هم: أحمد الكاس وأشرف سم ورضياً عبد العبال امصيرا ونُزار محروسٌ وعبد القادر كردعلي (سوريا).

العدو يوضح عدم مشاركة لاعبي النادي السابقين بتكريم حمود ذكر الحرب الوطني سميير التعدو ان عدم مضاركة لاعبي النجمة السابقي

امتال محمد بهلوان وحسن عبود وحسن حيال واسلي نجار وغير دم مع منتخب الأندية اللبنانية لمناسبة تكرير محمود حمود بعود الى كونهم من أبناء النادي ولا بمكن لهم ان بلعبوا ضد ناديهم الأم عودة فربق الحكمة

من معسكر قبرص عباد الربيبروت امس فبريق الحكمية بكرة السلة بعثمنا اقام معسكرا تعريبينا أدةٌ . ١ ايام استعداداً لبطولة لبنان بكرة السلة التي ستنطلق هذا للشهر. وكنشف للمكمنة عن وجنود لاعتبين مبركين شاركا فيللعسكر أضافة ألي للعرافي قصبي حاتم

وَالْمَادُ مَمَّتِهِ فَي النكمة أن اللاعبين الأميّركيين متعتّعان بمستوى فني كبيرًّد لم يسبق للملاعب اللبنانية أن شهمت

يدخل لاعب النجمة حبدر حليك صباح

😇 حيدر حايك 🗀 يدخل الستشفى

ي التي سُتُقدمُها، فاقتضَى النصويّبُ.

وردامس خطأ مشاده ان عبود الدنا

لنطولة لبئان للسيدات بالكرة الطائرة

ستر. التالي: دالساعية ١٠٠٠: المعني سيداء

ساعية ٥٠٣٠: فيرنة شيهيوان ×

مار الياس بيروت. عذر شرعي مسؤولية غيابه.

الجمعة الى مستشفى رزق لإجراء عملية جراحية بعضه. ولن يصود حسايك الى اللاعب الإبعد شفائه التام لخطورة موقفه.

الرحلة النائبة

الشبيبة الكمالة.

تصويب

هومنتمان انطلباس. ــالساعــة ۲.۳۰: الرسالة ضبـيــة ×

نشاط اتحاد

رمضان المبارك على النحو الأني:

الإنطلاق انفة.

ببقدم كؤوسأ ومبداليات أنناسبة تكريم لاعب فربق النجسة سحمود حمود والصحيح أن مؤسسة مروان ألدنا واولاده

قسرر الإقحساد اللبخاني للكرة الطائرة اقامة مباريات الرحلة الخانية من بطولة

ئىيية الكماله. ــالساعة ٨٤٢٠ الظمون × شياب ودعا الانصاد جميع الحكام الدوليين

أفادت الإصائة العامة للاتحلد اللبنائر للكيك بوكسينغ ـ سافات في بيـان لهـًا امس انها بصند آقامة مورات سنقل وأعداد حكأم وقنضناة اقصاديين خبلال شنهر

المنان للسيدات الاحد لا شباط على ملعب سنتبر شسرف الزلقيا حسب البيرنامج

ولانتصادين الى احتصاع عام يعتقد الساعة ٢٠٠٢ فيل ظهر الاحد ٤ شياط نى معقبر الإنصاد للمنشاركية في دورة الصَّعْلِ. وُبِنَحمل الحكم المتغيب منَّ دونَ

تشرين (۴ ـ ۱).

نماباً فارْ جبلة (١-١١).

حفرون اقمع. - الساعة - . . ؛ : الشبيبة البوشرية ×

الكيك بوكسينغ

اجريت علمية جراحية المسلمة منزي المصدودي تطلت بالنجاح وموالان في فيدودي تطلت بالنجاح وموالان في فيدودي تحالت بالنجاح وموالان في اللحقات وبيروت.

فل كونتياً كت في العيا شورة والتصف من صَّباحُ الاحد الواقَّع فيه ٤ شَّباُّط في قاعةٌ النادي الدولي - المسسسواء (شسارع

شُبِاط في قاعة نآدي البئرّاي (سَافية لجنزين). ودُعَا الاتصاد الذين يودون المساركة الى الانصال بأمانة سُر الانتاد لتسجيل

وذكب رالانحية الانحسادب

بوجسوب تمسديد رسيوم الاشتسراك السئوي لعام ١٩٩٦ في سوعد اقصياه

نهايةً شَهْر شباط، وكذلك ذكر الأنبية التي لم نسبتام كشوفات اللاعبين لعام

معلى المرابعة المرابعة المرب فرصة

اتحاد آلعاب القوى

بدعو معربيه لتجديد

بطاقاتهم وللاجتماع

طلب الإشماد الليناش لألعاب القوى من

جميع ألحكام والدربين الانحامين تُجديد بطاقاتهم الرسعية لدة نلاث سنوات حسب

ودعنا الانصاد جميع الدربين الذين استركبوا في دورتي ١٩٩٤ و١٩٩٩ الى

حضبور الإجتماع الازامر مع اعضاء

الإنجياد السباعية ١٠٠٠ ألمبيت ١٠

سجساط في مأوى العجبزة الاومني في سجرج حمود والتجمع الساعة ١١.٠٠ العام

ألدخُنُّسلُّ الرَّنْيِسَيِّ لِلْعَبْ بِلَدِيةَ بِرِجُٰ حــمودللتوجِــه الـــرمكــان الاجتماع.

للمدرب منزي يبرودي

أجربت عملية جراحية (العيسك)

عملية جراحية

نظمة الاتحاد قبل أخر اثار القبل.

وعلس اسستاد أننا متق شبان ننا اول فُحوز لَه اذ تَعْمَلُبِ عَلَمَى الرَّبِيُّ [٣] ـ الى ه ٢ أيار، وفي حال اعتذر العربي بعد الوعد الجُديد فَعَن الرَجِحُ ان يُطلَبُ الْهُلالَ السعدودي حيامل كناس ولي العبهد واحسرز الامسابات خساله هارون في الدفيعة ٨٨ ومحمد شحاته في الدَّتيقة ٩ ؛ وايمن مامر في العقيقة ٦٩ ." السعودي تنظيمها.

مارلبورو، رالي الإمارات الدولي

يفتتح بطولة الشرق الأوسط

يفتتح موسم بطولة الشرق الاوسط للواليات ب-مارليونية، والي الإمارات الدولي الشانيي، الذي ينطلق في السنابيع من اذار الفنيل من العناصيمة الإماراتينة ابو ظبي

ويستسريوسين. - تجرى احداث المساق بكاملها في امارة ابو فلين وتبلغ مسافته ٣٠٪ كلم. ويرعاء الشمخ سيف بن زايد تل تهيلن وليس مجلس ادارة نادي السيارات والسياحة في

برسرت. وستمر جولات المسلق في منطقة كاسر الامواج القريبة من مدفع الانطلاق، حيث الرحلة الاستعراضية. قم يقوجه التقافسون لاجتبارًا أبيع مراحل صحراوية في

اليوم الأول وتسعا في اليوم الثاني. ومن اجل استقطاب اكبر عدد من المتسابقين، أعلن نادي السيارات والسياحة في

الإمارات عُنَّ عرض جُدَابُ لِسائِدةُ المُتسابِقَينَ الاجانب مِنْ مَعْطَفَة الشَّرقُ الأوسطُ

ودول مجلس الفعاون الخليمي، وقد عقد مؤتمر صحافي اخيرا لمترح التحصيرات الخاصة بالناسية وتحدث خلاله عاصف سنا، مدير منطقة الإمارات والبحرين وقطر وعمان في شركة دفيليد موريس، وابدى سعادته لرعاية - مارليوروه زالي الإمارات الدولي - التي تعد التراما منا لتطهير رياضة السبارات في منطقة الشرق

وسيسين واضاف سفا: - أن من أهدافنا استقطاب المؤيد من التنافسين في هذه الرياضة

ويعد «مارلمورو» وألى الإمارات الدولي قرضة ذهبية لنمواتب العماعدة لتطهير مهارتها. ويعتبر بطال الشرق الاوسط السعودي عبدالله باخشب مثالا نموذجيا على

ما يستطيع الشَّبَابِ العربي انجـّازه. لقد احرزُ لقب بطولة الشرقُ الأوسط بعد أربعةً

لمُ وَامْ فَقُطُ عَلَى مُزَاوِلَتُ مُّ رِياضُهُ السيارَات بعُد نُجا دِهُ البِامْر في مدرسة

وَفَيْ مَا يَلِي بِرِنَامِحِ بَطُولَةُ الشَّرِقِ الأوسط للراليات ١٩٩٦ التضمن سنة سيافات:

بتحديد فرعد بنهيه المحدية التنهية التي تغلمها أول مدرة في كالنون الأول الماضي الهيال المسعودي، في الفشرة من ٢٨ فيسان الى ٢ أيار القبار، في تونس وكان الاتحاد العربي منع الشرجي حق تنظيم هذه البطولة مما حدا بالإفريقي الى اعلان السحابة احتجاجا على هذا القرار بعجة المسحابة احتجاجا على هذا القرار بعجة وارتقع رصيد الاوليمبي الى خمس نقاط وله مهاراة مؤجلة مع دسياط يكفيه التعادل فيها ليصعد الى دور ١٦ أ منتما تضاءلت قرصة الإنحاد للصّعود بعد أن توقف وصعد نادي الصيد الى دور ١٦ بعد فوزه على شرييل (٢ ـ ١) وارتضاع . وسيده الى ١٢ نقطة ليحسل الركز الشاني وراء الإسماعيلي. وعلى استاء النصورة تعادل انه لم يمنح بعد في مسة تنظيم أي من

البطولات عكس منافسه الذي سُبق ان استضماف بطولة الاندية الإبطال مرتين (الرابعية والشاسعية أوكناس الكؤوس / سربيب السادسة العام الناضي. المعادة المدرات المواص السابعة وفيما يتعلق بكأس الكؤوس السابعة التي ترشح لاستضافتها نادي العربي القطّريّ وحّده، فقد حدم الإنصاّم العربيّ موعدا جديدا وقرر اقامتها في الفقرة من ٩

● أسبأس التفيير الجمعة ـ جونية مــ:

١ ـ التلب الشجاع... بعلولة واخراج ميل عيبصون في قصمه من داريع اسكوتلندا القحيم. تدور احسطالها في اجواء الغرام المزّوج بالثورة. ؟ ـ نزهة في الشيوم... مع كبيانو ريفز في قصمة أُجتماعية مرامية.

٣- سيمب بيرادو.. مع انطونيو بانديرس في فيلم يجمع بين العنف والعاطفة. ٤ ـ عقبول خطيرة... مع مينشال

يفيفر في مطامرة مع مراهقين تقابلهم بعدانتهالها من عالم البصرية الى عالم التدريس. ه ـنت. مع ســاندرا بولوك من إضراج ايروين ويتكلر تتناول أحداثه

نحركة كومبيوتر تسعى إلى إخفاء سانُّدرا عنَّ الْوجود. 🛎 استرال (الحمراء ـ ف ٢٤٩٤). _ صبعة... مع بردا بيت ومورغان

ضريمان في دور شسرطيين بلاجب مهووساً يستوحّي جرّائمة من الخطايا الس بریزیدانس ،جونبة ـ مـ.

ATTIT. ا ــ نيل.. مع جودي فوستر في دور فتاة في الثلاثين من عموها امضت فترة مراهقتها في عابة نائية وفجاة وجدت نفسها ضمن عالم متحضد.. بشار کها البطولة ليام نيسوز . ٢ ـ تحت الحاجز ٢١).. مع ستيفن

الفدامديات العنيف حين يضطر للمتماداة بابنة أخيت الشخليس ٣ ــاميركيون يافعون.. مع هارفي كتيل في مغامرات مشوقة.

سيفال في الجزءُ الثاني من فيلم

\$ _ دىيسيارا .. فيلم مشوق. ♦ گونگورد (الحدراء ـ هـ ۳۵۳۳٤) ١ ـ بسيرً.. فيلم خيالي يروي قصة فشأة تَنْحَوَّلُ الَّى مُسْنُ يِنْكَأَثَرُ وَيَقْبَلُ بِفُضِلُ العَلْمِ الَّذِي يَضْصِبُ بِوَيْضَةً مِعْوِلَةً: بِن كَسِينَغْمِسَلِي وَنَاتَاشَمًا

فينستريدج. ♦ الحمراء: الحمراء عداد ١٤٠٠٠. ـ عقول خطيرة... (راجع اسباس). 🗨 أمبير الأشرفية ـ مـ ٢٢٨١٠٦٠ ۱ ـ دیسبیرادو.، (راجع اسباس).

۲ ـ نت. (راجع اسباس).

٢ ـ تحت المساجسز ٢١}.. (راجع بريزيدانس). ٣ ـ دانرة الاستنقاد .. (راجع لإساجيس).

. . . ٧ صور وموسيقى ٧.٣٠ نشرة الأخبار. ۸.۲۰ اخبار فرانس – ۲. ه ٨٠٤ الجريء والجميلة (اعادة). 9.7 أخبار أي تي ان. 9.5 و مسلسل اجنبي. ١٠.١٥ مىسلسل متحلي: فسارس ونجبود ـ ابطولة: محمود سعيند

(أعادة). ٠٠٠٠ مسلسل محلي: الغريبان. ۲۰۰۰ أخبار ۲۰۰۰.

٣٠٠٠ مسلسل محلَّى،

. . . ه ماشع الإمثال. ء ـ ٦ اللوتو الليئاني، شرق دانعاً. .٧.٣ نشرة الأخيار.

تلفزيون لبتان

سمبرة بوليق). ٠٠،٠٠ العاصفة تهدمرتين

(بطولة: رولا حمادة، فادي ابراهيم). ١٢،٣٠ شرطيبون مستفوتون

. ۲. و مناحاة صانم. . ۹.۳ کرتون: چي. آي. حو. ١٠٣٠ مسلسل عبربي: الشيمس - ٨٠٣ احسلام أبو الهنا ـ (بطولة: ، ٩.٣٠ مسلسل اجتبى، والكر جوالة من تكسساس ـ (بعلولة: تشساك

. . . ٤ برنامج اجتبي: أ. الشارع.

ريس. ١٠.٣٠ فسيلم عسربي:المليسونيسر الغامض. ۱۲٫۳۰ منوعات عنانية. ٢.٣٠ الأخبآر بالفرنسية.

يطولة كأس ألامم الاقريقية الدء؟ بكرة

الَّقْدُمُ النِّي تَجِيرُي حَيَّالِيا فِي جَنُوبُ

الظهر بتوقيت بيروت. ويسبقه لقاء الركُّزُّ الثَّالَّ بِيُّ زَامِبِيًّا وَعَانًا فِي

للكرة العربية بوصولها الى النهائي

سحلت بدورها فوزا ساحها على غانا

تونس-زامييا

وتجموا في احكام العلوق على اللاعبين

أصاباًت. والذيّ تاءَ منّ كثرة الجري في

اما نجم الباراة الأبرز قكان الهاجم التونسي الناشئ سهدي بن سليمان

الذي اقلق الدفاع الزاميي وفتح أسيه

للفُريَّقُ التَوْنَسِي على الجُهةُ الْيُسِرِيُّ رفعتها الفَشِيه اسام حنق الرمي

مرر بعدا كرة ارضبة الى زبير بينا الذَّى

لترتد الى خارج الصندوق وتتحول اماه

لم تثمر. كما سخل بن سليمان أصابة

بواليناً كبرة سبهلة انلقت من المسارس

القونسي وتهيأت امام لوتآ ليشابعها

داخل المرمى محرزا الإسلابة الزامبية

تغريم تونس

مبلغ ١٠ آلاف دولار

غرضت اللجنة النظمية لكأس

الامم الافريقية العشرين لكرة القدم

غُرامةً يُقَيِّمةً مَا ٱلْآفُ مَوْلِرَ عَلَىٰ الرَّفِد التَّونُسِي لَخَالِغَتِهُ التَّعْلِيمَاتَ

النَّاسيةُ بِالدُّسَابِاتِ المُوجِودةُ عَلَى

التجهيزات الرياضية المزود بها

وحقائب طبية خزل لقآء آلدور ربع

وعلى صحيد أهد احلت اللحنة

التنفيضية للاتصاد الاضريقي اجتماعها الخاص بمناقضة

انسحاب نيجيريا والعقوبات

الرجح ان تقرض عليها من اليدم

۞ الرعاية في جومانسيورڠ

دائذنذت مسالة رعابة البطايات ايتاداً جديدة ني مُهاثيّات كأس ألامم الافريقية الثانة في جنوب افريقيا.

وَقَالَ مسمافيونُ إِنْ الْصُورِينَ مُنْعُوا

من ّد خيول ارض الملعب وهم يحسطون

ىشروبات وطئب مئهم نزع ءالماركات،

وفي الركز الإعلامي بجيرهانسبير

تمت تُعبِثُهُ القَهُوةَ وَالْأِبْنُ فِي عَبُواْتُ خالية من الإسماء بناء على تعليمات

شركة ءاي، اس، الء ومقرها سويسرا

وهي الشركة النّسوَيقيّة الّتي يتّعَاملَ

مَعَ ٱلاتَّحَادُ الاقْرِيقِيُّ لَكَرَةُ الْقَدُّمْ. وطلم

ايضًا من التلفزيون وضع علامة سوداء

فوق مآركات منتجات شركة اخرى

وهناك ثماني شركات راعية رسميا

_اعلن النجم الليبيري جورج وياه

اَستَقَالَتُهُ مِنْ مُنصِبَّةً كُفَّائِدٌ لِّنَتَّخَّبِ بلاده، وبعث بكتساب الى الاتحساد

الليبيري لكرة القدم بهذا النصوص

البطولة التي ستشفت تم يوم الاحث

⊕ أستقالة جورج وياما؟

ليست من الرعاة الرسميين للبطولة!".

من عَلَى زُجاَجات المِياد العَسية.

(الخميس) الى غد (الجمعة)،

لاعبوه من قعيمسان رياضية

النهاش اماء الغابون.

النّسلل في الدّقيقة ٦٣٪.

وفي الشوط الثاني

بثلاث اصابات نظيفة. وهنا الوقائع:

للمبرد الاولني منذ العبام ١٩٠٥ ١. نُبة

المارس الزامي فيري يفشل في صد الإصابة التونسية الثانية

منطقة الجرزاء قشل الدفاع الغانى في

تشتعتها فسحدها موشوبو بضربة

وكلد مارك وليامس يعزز تقدم

فريقه بعد مقبقة واحدة عندما سدد

كبرة سررها له شون بارتليت ولكن

بالقرب من القائم، تم تصدى الحارس

الفيأني لكرة قوية اخرى من راديبي

الثاني منى سجل بارتيت الاصابة

الثانية عندما وصاته الكرة داخل

النطقة اثر تمريرة طويلة من راديبي

ولم تمض ٣٠ ثانبــة على الشــ

اقريقيا الاولى (٢٢).

كأس الأمم الأفريقية بكرة القدم تونس توقف زحف المنتخب الزامبي وتتأمل إلى الدور النهائي جنوب أفريقيا تقدم عرضاً قوياً وتتخطى عقبة غانا بجدارة

الباراة النهائية للمرة الثامنة أ

أتع العابه وهدافه عبب

تأريضها علما مأنها الرة الاولى للتي

تَعَرِّضُ لَهَا خُلالُ الْبِازَاةَ ضَّد رَائِير

واحرى مدرب غانا البرازيلي اسماعيا كورتز اربعة تغييرات على التشكيلة تى خاصت مباراة الدور ربع النهاث

وايوي وازاري مكان بيليه وفسليكس

ومالام يحيى وصامويل كوڤور، في حين

ومانت السيطرة كلبا لجنوب اقربقه

وسيطر خط وسطها على اللغب يغضل الدينامو اريك تينكلس والفتأن جون

ومنذ المقبائق الاولى بدا واضمحها

تصميم العلين على تسجيل اصابة

مبكرة تريح اعصابهم. وفي العقيقة

٠ ١ احتسبت لهم رمية حرة مباشرة

حبركها دكشور كومالو الى تبنكلر

فسندها بقوة الى جانب القائم الايسن

مررها راديبي لينقرد بالصارس الذي

ونقنة كوسالو ركلة ركنية داخل

للحارس ألغاني سايمون لدو.

وراقب لوك أس راديبي زم

واعترض ييبوا كرة عرض

ُ وُضَعْط النتخب الزامبي في محاولة لتعديل النتيجة لكن الدفاع التونسي

النتيجة عندما اعاق اليجا ليتاثا بن

عانقت شُماك الحارس التونسي. وبعد البياراة قال منزي كاسبرشاك شَهْرًا، وقد استحق فريقي الفوز، واعتقد أن بعض اللاعبين الناشئين التونسية، واعتقد الضاً أنّ تأهلتًا ـتوى ّحيـد من الآن وصاعدا. كما ان

* مُحِدُلٌ مُوسَى الواعدِ، سيامع

وتشويغو (جويل بواليا. ٧٧) وليتانا ومودون، ماليتولي (سيانغي، ٤٨)، موتالي (ميتي، ٥٥) وجونسون بواليا وكينت ماليتولي وتيميو كالوشا بواليا مادة!

وعلى صنعيد آخـر، عمت الفرحـة يع الدن التونسية بعد تأهل نبها الوطني الى الدور النهائي للبطولة الاغريقية اثر الغوز المطلق على

الشجعون في «العيد معلقة العنان

العادات في شهر رمضان هرم عشاق الكرة المستنبرة من مشاهدة الماراة في الامآكن العامة فتأبعوها عبر الاذاعة نيما احضر بعض الوظفين اجهزة تَلَفَّرُمِونَ نِتَالَةٌ الْيِ امَاكِنَّ عَمَلُهُم. أَ وتكررت المساهد ذاتها في معظم الدن التونسية من سفافس الى

- وفي جُوفْانسَبُّورِغُّ. حنقت جنوب اغْرِيقيا فوزا كبيرا على غانا (٣-٥) على ملغت وفترست ناشمونال بنكو واماه ٦٥ ألَّتْ مُتَفَّرِج وِبِلَعْتُ الْعِارَادَ الْنَهَاشِيةُ لكأس الامم الْأَفْرِيقْية العشْرِينَ في كرَّة التندم حنيث ستلعب امنام تأونس السبت القبل على اللعب داته. وسببل الاصابات الشلاث جنون

ر أبر وهي ائرة الإولى التي تتناهل نسها جنوب أفريقيا آلى النهائي وهي التي تشارك للمرة الاولى في البطولة بعدما

وضال وياد لصحبيضة ولاغبازيت

🕫 وقاة دان دوفا

استبسل في الدفاع عن مرَّماه وتالقُّ الواعر مرة اخرى في اسفاد كرة خُطرةً

الحكم في منح ركلة جسزاء سُسعدها وفي الوقت بدل ألضائع قلصت زامييا الفأرق مرة اخرى عندماً سعد ماكاساً كرةً قوبةٌ من حدود منطقة الجبرًاء

اما راولد بولسن معرب زامبيا فقال: وكانت الإصابة الثَّالثَّة في مطَّلُع النُّسوط النَّسانيُّ فَاتِنَاهُ. اَهِنَىُ ٱلْقَرِيقَ التونسي ائذي دافع جيدا واجاد بناء ... الهجمات ألرتدة بفضل سرعة مهاجميه واعتقد بأن لاعبينا افرطوا في الْتُقَدِّ، كُمَا انْنَا لُم نُمُسْفُلُ الْقُرْصُ

الكثيرة التي لاحت لناه، ُلطرابلمسيّ وشّوشّانٌ وبو قُميدة وبنَّ رخيصة. العضبان، وفقيه وبيا وبدرا

باشاردي (الشجر) صافرة النهاية حتى أجتأح آلاف المشجعين معظمهم من الشباب شارع المبيب بورقيبة (الذي يحمل أسم الرئيس التونسي السابق) ي وسط الْعَاصِمة للإحتفال في جُو تحيا تونسء ورددوا للنشيد ألوطني على ايقناع «الدربوكة» تلقَّهم أعلامً

والشاحثات الصطيرة وعلى متنها

وبما ان القاهي مفلقة كما تقضي

سوسة عرورا ببنزرت ونابس. جنوب افريقيا - غانا

سيشبويو (٢٣ و٨٨) وشبون بارتليت



الدورات الدولية بكرة المضرب

خروج دایت من دورة طوکیو

الدور الناسي. وفي النّــــافج الاخسـرى، فسازت الاســِانيــة ارانتشا سانشـيـرٌ على

زغرب

المضرب أمس مفاجناة ادت الى خروج في الدورة أمام سواطنتها نأوكو وامباتسسو (٧ـ٥ و٣ـ٢ و٢-٤) في المارأة التي اجريت بينهما أمس ضمن

اليابأنية كيوكو نبضاتسوكا (٣-٦) وأ ــ ،) والبلغارية مأغدالينا مالييمًا عُلَى الْجِنُوبِ افْسِرِيقَىسِة مَسَارِيانٌ مِق سواردت (١٠ ـ٣ و١٠ ـ٢)، والامسركية ليندسي دافنبورت على اليابائية ناؤكو كُلِيسَجِيْسَمُ وِتَا أَلَّهُ لا (٧-٩) وَإِلَّهُ وَآلَ؟ . والكرواتية أيضًا مايولي على الإميركية زينا غاريسون (٦-٦ و٦-٤).

تتابعت أمس مباريات الدور الثاث لبطولة زغرب الكرواتية الدولية بكرة الْصَرِبُ البِّالْغَةَ قُيْمَةً جِوانُرُهَا ءُ ، \$ أنَّتْ دُولَارٍ ، واسفَرتَ عَنْ فَورَ البِلْجِيكِي فيليب دو وولف على الإيطالي اندرياً

توم كناسيس على الجبري س نُوْزُالِي ٧٦ ۗ (٧٦) و٦١، والأَيْانِي كَارِلُ اوقَّه شَّتيب على مواطنه برند كأرباخر (٦-١ و١-٢)، والقرنسي عَي فورجيه على الالاني دايف بيد بريدوريل ٦-١

شانغاى

و٧-٦ (٧-٤)، والكرواتي غُــــوران ايفانيمسيفيتش على المروجي كريستيان رود "_ ؛ و٧ ـ ٢ ١٧-١١). اسفرت سيلريات الدور النشائي

لدورة شأنفاي الدولية بكرة الغمرب عَنْ فَـوْزُ البِرِيطُانَـي تَبِم مَينْمَـانَ عَلَى الاسمسركي جيم غيراب ١-٤ و٧-و(٧-٢)، والبريطاني مارك بيتشي على الالبائسي بالسريك باور (أما والده)، والإيطاليّ كريسَت بانو كاراتيّ على الاوزيكستاني اوليغ اوغوروف (1-1 وا"-")، والكروأتي اندريه اولوفسك على الغربي فشام عرازي يُــ و٧ـ و٧ـ

آئمْي كفت مستسوترا لدى نژولي الى اللعب ولم إعرف اين انا للى ان كسانت

تلك التأبعة الهجومية التي خاشنتي

فيها جو سميث وروثي صيقليء. وعن اللقاء النتظر مع شيكاغو بواز

صباح السيت المقيل، قال ساجيك:

بِّين مايكل جوردان وحكيم العجوان،

٩ أ، وراقب كلايد دريكسلر مراقبة

صارمة، لكن ذلك لم يحل دون تسجيله

٢٢ نقطة، فيما تفوق للعجوان عليه

بالتصديد وصجل ٣١ نقطة وكالأيد

دريكمبار ٢٣ مقطة، كما سجل سكوتي

وقد انتخب ريجي ميلر لفضل لاعب

في الدوري للإسبوع القائث بعدما قلد فَرْمِعُهُ أَنْدُيانًا بِيَسُّرُرُ الى ؛ أَعْصَارِات مَتَّلِيةٍ مُسجِلًا مُعدل ٢٥.٥ تَعْطَةً

و٣٠٥ كُرات حأسمة و٨ متابعات

وتقدم معلر على موكي بلاياوك

وستبيف سميث لاعبي اتلانتا والدن

بين اشيكاغو ٢٨ نقطة.

دفاعية في للباراة الواحدة.

بث سدد جوردان ٢٦ مرة فاحقق في

التاربة البطلة لكرة القدم لهاريمة مِحْرَيَّةً فِي الدورِ الثَّالِثُ لِمِعْانِقَةً كَأْسِ

حدود منطقة الجرزاء كرة قوية ارتطعت

بِالارضِ وَانْقَدْهَا الْمَارِسُ الْغُلْنَى (٥٠)

ألذى تصدى ليضبا لكرة سحدها مارك

فيش لامست اصابعه وخرجت ركلة

ركنيسة (٦٢)، ولم يوفق تينكلر في

عندما انبرى لركلة حرة مباشرة مندما

الحسارس الفَّساني أفلتنت من يحيه

لتصطدم بالقائم لكنها تهيأت امام

وليامس ألذي سددها وصدها الحارس

تسحمل اول اصابة لثت

البدين وغاب عن صنوفه سنة من أبرزُ لاعبيه الإساسين. وقد احرز الإصابتين للغربق الفائز ريئهي قان ريسويك وديلكو بيرين في الدقيقتين ١٩ و٧٧.

في غُضُون شهَّر وكانت الأوَّلُى بِعُد ٥٢ مبَّاراة منْ دونْ فَزْيِمةً. وجِنَّاءَتْ الثانية امَّامٌ ميكانِي حَمِفًا آلاِصراَّعُلِي. وقد تركّت تلك الهزيمة خيبة ادل كبيرة فّي اوساط النّادي اليّولندي العربق، وذكرت الصحف الصادرة

امس مِأْنُ تَلْكُ الْهَــزَائِم في بمثــابة مُلقــوس خطر بالنِســهِــةُ الْفَــرِيقَ مُلقَّوْسُ خَعَلَ بِالنَّسِيِّةُ لُلُفُّرِيقَ الهوائدي الذي بِدأ يِشْهُ وَالْجِيَّا مخيفا يسبب أعنة الاممابات التي

والْهُزِّيمَة هي الثالثة لفُريقِ اجاكس

ليورادين من دوري الدرجة الشائب (صفر - ١) وحرج من السابقة صد

الدوري الأميركي بكرة السلة

«ماجيك» يقود اللايكرز إلى الفوز على غولدن ستايت ومايكل جوردان يهزم العجوان في هيوستون



ق كلمة اأسر: بلدة لبنانية من أربعة أحرف تمسخين، قردي، فواتح، فرويد، فاروق، كاسرة، فلافل، معاند. كريعة. تنقيب أههمان، تريد، قنبلة، فسزورة.

> حلول العدد السابق حل الكلمات التقاطعة :

> > ٦ -بن، ديتار.

فَسُوارِع، كرامَة، تنين، معظمة، فريد، فنيدق.

ي

ن

1. T Y 3 O T V A.P

(معكومية).

متشابهان.

١ _ احدى القبارات، علم

الاسراح

هم الميزان المحاف ١٣ سيل ١٦٠٠٠

القوس ۱۵۲۱–۱۵۲۱

7791-1077

عاداً - 1 كام - 1 شياط المام - 1 كام - 1 شياط

٠٠ شياط ١٠ آتار

b c d e f

الأسود بلعب ويميت في النقلة الثالثة؟

تنام قرير العين بعدان توصلت الن

كلمات الحبيب تطرب انثيك وتعيش

وأبأة احدالة رين تمسيبك باضطرات

ولكنك سرعان ما تستعيد ثَفْتَكُ بالله.

مخابرة من بلد بعيد تنبئك عن تغير

هام أي هياتك ... تنتقل الى مسكن آخر.

من ضربك على خدك الاسر سدمق

احدى القَّارات.

الحمل ۱۱ انظر ۲۰۰ نیسان

تحتار من مواقف الحبيب التمردة ولكنك

ومع خَلك تصتمر قَلقًا وحدّراً مَنْ محيطك.

أمور ومشاكل كشيرة تشخل بالك

وتجعلك متوترا الى درجة العصبية .. يد

أنت تبحر وسط عالم من الروهانيات

حلم أيصره احد القربين يججلك متفائلا

۱۲ بار ۱۱ مزیران

السرطان ١٦ حزيران-٢١ تعوز

المارة المارة

الِنَفِّ فِي ذَلِكَ لِأَنْكَ اهْمَلْتُهُ كَثَيْراً،

وسعد يبيوا في الشباك من الخارج

(٧٨)، وطرد الحكم الصسري جسسال

اَلْغَنْدُورْنِيَّ لِأَمْجِسُتِي الذِيِّ مُوْلُ مِحْمِلًا لِيوي مُنْتَصِفُ الْشُوطُ الثَّالَيْ لِأَعَاقَتْهُ

وقبل نهاية الباراة بدقيقتن اسقط

جيله الإصابة الثالثة عندما رأوغ

مدافعا وموه يجسمه خادعا الحارس

قَبِلَ انْ يُصَدِّدُ فُي الرَّمِى الصَّالِي. وهي

الأصلية الرابعة أوشوبو له في البطول

فَاحَتْلُ الْمِكْزُ الشَّانِي فَيْ صِدَأَرَةَ لِأَنْحَةَ الهِدافِنِ بِفَارِقِ أَصَابِةَ وَاحْدَةَ عَنْ

_وفي فرنسا: أسفرت مباريات الدور

- وفي اسبانيا: تعادل اشبيلية مع

فَالنَّمْسِيا (أ - أَ) فِي دُهَابِ ٱلدور ربع

التنظيمية / ٢ - ٢ عي مصد سور ربي انتظائي أسابقة كاس اسبانيا، وسجل مونشو اسابة اشبيلية في الدانيقة - ٢ وسجل مباتو فينش إصابة فالنسيا في

_وَفِي اسكتلندا: فياز ابردين على ماذرويل (٢ ـ صفر) في الدور الشالث

لكأمل أسكتلندا وبذلك سيلتقى فربق

ستريليشة في الدور الرابع بعدما فار

الاخبار عَلَى كلَّ بدبتك (أ صُفر). وقي النسائع الاخسري، فساز

ایردریدیانز علی دومیارتون (۳-۱) وسیستهاوزمیر علی فالکسیرک (۲-

وسيلعب ايردريويتانز مع فورفار

وستيها فرمير مع ايست فايف في الدور

قَبُورُ كِنَانُ عَلَى لُوهَافِيرِ ١٠ ـ صيفينَ

وليون على موثاكو (١٠ ــ

موشويو غانا بالضربة القاض

تَيْنَكُلُو مِن الخَلْفُ (٨٦).

البطولات الأوروبية بكرة القدم

هزيمة مخزية لأجاكس أمستردام

ه ـ من الصواريخ،

٢ ـ عنان، ي ي. ٣_حولا، لني. ٨ ـ كامنة. إيّال ۹ -انتصال، ام. ٤_ييتعمون. ه_اللحد

حل كلمة السر: عرصال.

١ ـ ارتقاء، ر ر.

حل مسألة الشطرنج

___ Q25+!; 2. Kxa5, Rxa2+; 3. Kb4, a5 als

عموديا:

۲ _لبنان.

۲ ـ تعليم، تم.

ة ـ قنابل، صنم.

ه داد تحدثها.

١ ـ المسان، ك ال ١ ـ ١ ـ ١ نن، عنيل،

٧_مدهن. .

٨ــريتو، ١١١١.

۹ ــريان، رسام.

ملدى شيكاغو بقيادة جوردان افضل الهجافين وافضل المرين، وسارتكب الْتِي اجْسَرِيتَ في تنكسساس مِعْنِ هيوستون روكتيس وشيكاغو بولز والتي اسفرت عن قوز شيكاغو بقيادة خَطأ صُدُ مَايِكل لِأَقُول لِهُ أَنْثَى عَدته. ــ وفي هيوستونّ: نجح شُكاعُو بوارْ في تحقيق رقم لوس انجيليس لايكررْ نجفه مايكل جوردان على مضيفه الذّي سجله في الوسم ١٩٧١ - ١٩٧٢ عندما رفع رصيحه الى ٢٩ انتصارا هيوستون بقيادة لاعب ارتكازه حكيم العجوان. أَفْي أَنْعُلُوود؛ رحب ما يزيد عن ١٨ مقلبل ۴ هُزَاتُم يَقُورُه عَلَى هيوستونَ حاملُ اللقَّ فَيْ عَقْرِ دارٌ الإَضْمِر فَيْ تكساس بِفَارِقُ ١١ نَعْطَةُ (٨٨ ـ ٨٨). الف متَّفْرج بعُودةً نجم اللابكْرُرُ ماجيك جونسون الى ارتداء القميص الأصقر وانصبت الأنصار على المواجهة الخاصة

ولدى تروكه الى ارض اللعب وقف الجُمهُورُ في الدرجاتُ مُصفَقا بُحُرارة للنجم العائد، ورفع بعضهم عشرات

وسمبر (لوس انجيليس) والونزو مورنينغ (ميامي) وتشاراز ياركلي (فينيكس) ويراينت ريفز (فلكفور) ويرانت برايس (واشتكن). اً وَفِي ٱلْنَتْمَائِجُ الإخبري، غياز النحمانا على اللائنا (٧ - ١ - ٩) وفينيكس على مسيسامي (١١٤ ـ ٩٩) واور لاندو على بوسطن (٤- ١ ـ ٩٩) ومنفرعلي مسينيـ سـ وتا (٨٨ ـ ٨٦) ودالاس على کلیپرز (۱۰۰ – ۱۰۱) وسیاتیل علی نیوچیرزی (۷۷ – ۸۸) وسکرامنتو علی تورونتو (۲۰ – ۷۵).

صبياح امس ضمن الدوري الإميركي للمحقرقين بكرة السلة بأمتمام اللاين من متتبعي اللعبة في كل انحاء العالم، وخاصة مياراة لوس انجيليس لايكرز التي شهدت عودة نجمه ماجيك جُونْسُونُ مع غولدنْ ستايت، والباراة

مجددا بعد احتجاب دام ۱۵۰۰ یوم اسبب الاعتزال الناتج من اصابتُ بمرض الايدرُ.

الباقطات التضميَّة عبارات ترحيبية. والظهور مو الاول ألاجيك متذ أخس معاراة لعبها مع قريقه في ٧ تشرينُ الثاني من العام ١٩٩١. وقد أهدر أول تسمديدة له في البساراة على طريقة وسكايَ هوك و آلتي تعلّمها مَن زّمَيله كريم عبد الجبار، لكنه عاد ليسجل ١٩ نَقُطُهُ وَ٨ مِنْتَابِعِاتَ مِفَاعَيِنَةً و ١٠ تمريرات حاسمة، مع الاشارة الى لته ىدا تَقْدِلا وبطيئا لسبب زيادة وزنه ننسبة ٢٠ كلغ، وبعسدها بدأ في الدخول في جـو البـاراة وظهر انه لم ينس شيئا من مهاراته العالية في

ينص سيم مراحي والتمرين. التسجيل والخداع والتمرين. ويعد الباراة التي فاز فيها اللايكرز بفارق ١٠ نقاط (١٢٨ ـ ١١٨)، صرح ماحيك جونسون بالقول: وأشعر مانني في حال جيدة جدا. ولست قادراً على التعبير عن سروري بالعودة وأشكر الله الذي مستش الق وَّاستَجَابِ لصلوَّاتي، ولم آكن لتصوَّر أنني قبادر على العودة بهنا الشكل... واصَّافَ: وهنا لا اذبيع مسرا اذا قلت

ديلُوسورت، إن السبب في تخليه عن سسب القائد يعود الى الشاكل بيته وبين أتحساد اللُّعَسِسة، واوضح بِـأنه استأثرت المباريات التي اجريت سيبواصل الدفاع عن ألوان منشخب بلاده ولكن من دون اي متصب. - توفى دان دوف الذي نظم العديد عن سِاريات اللاكمة الكبيرة في غضون الخمسة عشر عاما المصرمة أمس بعد

صبراع طويل مع السيرطان عن عصر يناهرُ ألدةً \$ عاماً. وأجرى دوفا عملية جراهية العاء الماضي لإزالة ورم في الغ وبدأ أنه بدأ يشننى ولكن حالته تدهورت بنهأمة العام الماضي واستمرت حالته غي

التدهور الى أنَّ تُوفي في المستشفى. يدوفا عضو رئيمسي في شركة دمين فنتزه لننظم مباريات اللاكمة ووالده لو مدرب معروف. ومن بين المساريات التي نظمتها

شركته سباراة بين بطل العالم السابق في الوزن التَّقَيْلَ أيافَندر هولي فيلد وبطل وزن الوسط بيرنيل وايتيكر.

وافتت نقابة تقنيي الاسعة ف

خلال أجنماعها الدوري الذي اقرت فيه

وضع دليل خــاص مُجْــمـَـع تَقنييَ الاشعة في لبنان وتصحيح ملقاتهم.

بعث رئيس رابطة الكتاب الأردنيين

ابراهيم التبسي برقية الى أمين سر

اتحاد كتاب وصحافيي فلسطي في

لبنان خالد عايد بهني فيها الهيئة

الأدارية للاتحاد على نيلها ثقة اعضاء

مسؤَّتُمر الاتحساد الذي عسقسد في

١٢/١٢/ ٩٩٥. ويباركَ بقيام اتحادً

لكتاب وصحافيي فلسطين في لبنان.

، نقاية تقنين الاشعة .

من اللاعب انتالية

اعلنت جمعية كيفون الخيرية عن هيئتها الإدارية الجديدة الكونة من: عباس الحكيم رئيسا وهشام دروبش عياس الحديم رئيسا وقسام عروبيس نائبا للرئيس وجهاد القاضي امينا للسر ووهيب جـوهر امينا للصندوق وفوزي خليفة محاسباً وعلي جـوهر نائبا لأمين السر وفوزي سعد وحسني سرحال وحسير جوهر اعضاء.

«التحف في الدرسة» دعــا المركــز التــُقــاغــي القــرنسي بالاشتــراك مع الفكرة الثــقـافــيـة الــ الشَّارِكةُ في اطَّلاق عُملية والتحتُّ فيّ المرسة ، وآلى حضور السرحية الاولى بعنوان: «سيزان» وذَّلَك عنَّد الخامسةُ من مساء الثلاثاء في : شياط المقبل في الركز الثقافي الفرنسي - طريق الشام_بيروت.

جمعية كيفون الخيرية لمِناَّن على مــسودة مَــشُـروع لـرفع مستوى شهادة تقنبي الاشعة واصول العمل بالهنة وحمايتها من التعميات.

يعاني الملايين فيها من مشكلات لا تقل خطورة عن الجوع، فقي مصسر ثلاثة

ملايين انسان يعيشون في القابر». وأضاف عاشور: ءان من الفيد

والضَّروري السعيُّ لإيجـَاد حَل لأزِّمَة

السكنَّ، غُير انه من العيث ان توضع

على صعيد أخبر، صادق الرئيس

المستري امس على قسانون تنظيم

اجراءات دعوى الحسمة والذى اقره

البرلمان مؤضرا. وقال فزير العمل ان

جميع قضآيا دعوى الحسبة القامة

حاليا امام المحاكم ستتم اعادتها

للنبانات الختصة للتحقيق فيها وفقا

للقانون الجديد، وانه تم ابلاغ النيابات

بذلك، وسيلغ عبد هذه الدعياوي • • ٢ دُعوى فَّي عُدَّد من الحيافظات لم تَصدر

على الصبيعيد الامني، اعلنت وزارة

الداخلية الصرية امس انها اعتقلت

ه ؛ اسلامناً اكدت انهم كانوا بعملون

وقالت الوزارة ان هؤلاء العنام

اعتقلوا في معاهمات نظمت خلال الايام

الاخسيرة في مسحسافطات الاسكندرية

وبورسَعيدٌ والقليوبية، وانهم كانوا

يعدون لأعمال تخريبية خلال عيد

واوِّضح البيان ان هذه الاعمال كانت ستهدف ومنشأت حيوية ودور عبادة

وقيادات امنية ورجال دين وشخصيات

القامرة: السحن عاما

مع وقف التنفيذ

لرئيس تحرير «الشعب»

القياهرة ـ الثاب: اصحرت

حكمة الفآهرة المتدائبة، امس،

حكما على رئيس تحرير صحيفة

والشعبء العارضة مُجَّدي حسين

بالمسجن عيامنا واهتدا مع وقف

لتنفيذ وبدفع غرامة قدرها ه١

الف جنَّيَّهُ (٠ ۗ ٠ ٤ ٤ مولار)، لإَدانته

بالقذف في حق ابن وزير الداخلية

وتعين عُلى حسسين ان يعقع

دولارا) لولَّهُ عَنفسيسا الحكم الذي

لجديد، كما الزمته الحكمة بدائع

تعويض قعره ١٠٥ جنيه (٥٠١

وكسان حسسين قسد نشسر في

استحمقت الناطقة باسم حزب

العمل الأسلامي مقالا أكد أبيه أن

نجل وزير الداخَّلية أهان مديرٌ احدُ

المُضَادقُ وَلَكُنْ مِنْ دُونَ أَنْ يَلَّكُـــر

مستر بموجب البائون الصحب

دولاراً) لعلاء الألفي.

MIDDLE EAST SOFTWARE CLUB

eantions early a ostillabellate

MICROSYSTEMS HAMRA MAKDESSI ST. POST, OFFICE BUILG 4TH FLOOR TEL; 01 353356 349824 P.O.BOX 113-5470 BEIRUT - LEBANON

#1 CD-ROM Library in LEBANON

In addition to the large

for all applications

#1 CD- ROM Library in the MIDDLE EAST

حسن الإلفي.

مِشانها آحكام من الحاكم.

على أحياء تنظيم والجهاده.

الشكلة برمنها في أبدي الْلاك.

القاهرة: مبارك يصادق على قانون الإيجارات

نواب المعارضة يرحبون .. ومخاوف على ملايين الفقراء

الحَزَّبِ ٱلوَّطني فَأَروقَ الديبُ وَفَتَحَيُّ

أما تأثب الأشوان السلمين الوحيد

على فتح الباب، فَكَأَنَ اعترْآضَهُ علَى

القنانون لغندم شسولينته قندامي

المستأجرين، مطالباً بإنصافهم

ورجب رئيس الهيشة البرلانية

لحَــُـزُبُ الْوَقَــدُ بِاسْيِّن سِــراْجُ الدَّينَ بِالقَــانُونَ ووصــقــهُ بِانْهُ فِي عَــايةَ

آلاهميــةٌ، وقَـَّال انه «تَأخَـر كَّـثـيـرًا،

وسيساعد على الاستثمار في الشقق،

وأستغرب الراقبون موافقة حزب

التجمع على القانون باعتباره حلًا جزئيا، عما قال النائب عن التجمع

رأفت سيف الذي دعا ألى مناقشة

عَّامـة لمشكلة الاسَّكان على مسـتـوى

ويتوقع الراقبون في مصر ان تشهد الإيجارات في ظل القيانون الجديد ارتفياعيا هائيلا لا يمكن ان تجياريه أو

تتعامل معه القثات محدودة الدخلّ. او

ويقول الخبراء ان ما قيل في مجك

الشُّعَبُ عن انَّ القانون الجديد سوف

يحل مشكلة السكان هو امتر غي

وَاقْعِي، ذَلِكَ لِأَنْ القَادِرِينَ عَلَى مُجِـارَاةً

الارتفاع المتوقع للايجارات لا يعانون

اعتراض مسعة المحرة، ويضيف الخبراء أن دعوة الحكومة الن الإستثمار في الشقق يمثل في حد ذاته صحصة كميسرة، ويعكس أزمة حيث أن يتب أن يرتبط الاستام والذي يجب أن يرتبط معاش والذي المعاش والذي يجب أن يرتبط المعاش والذي يجب أن يرتبط المعاش والذي يجب أن يرتبط المعاش والمعاش والمع

مباشرة بالانتاج. ويعلق الذائب الناصيري سيامح

عاشور عضومجلس نقابة الكامين بأن

والملاحظ هو محاولة توطيف الاسلام من

قبل البعض للترويج للقانون الجديد

وأنا لا أعرف على ماذا يستندون؟ فما

أعرفه استلامياً ان عمر بن الخطاب قال

أَدًا جَاعِ الْسَلَّمُونَ قَالًا مَأَلَ لِأَحَدَ. وَنَحَنَّ

تتسحدث عن ازمة في دولة اسلامية

افريقيا حاليا ان القذافي كان قد تعهد

بتقديم هذا البلغ في خطَّاب له في اول

وجاء توضيح ضرفان في بيان له

وسط دعوات من قبل نواب آمير کين

للاستماع الى شهادة فرقان امام لجنَّةُ

عمليات العارقات الدولية في مجلس

الشيّوخ الذي يرى بعض اعضائه ان

زيارةً أيبيا قد تعتبر عملا دًا طابع

اغثيآء جنوب افريقيا آلى التضحية

بالبذخ الذي يعيشون فيه من اجل

وفي جبوهانسببورغ، دعيا فرقيان

ORIGINAL GAMES &

EDUCATIONAL SOFTWARE

ALSO AVAILABLE A LARGE COLLECTION

DIRECT FROM USA

80.000 Software titles LIBRARY

فرقان: القذافي لم يعرض مليار دولار

أيلول الماضي.

حتى الصنقة فوق التوسط.

اصُّلا منَّ مشكلُهُ ٱلسَّكَنَّ،

الحتمع ككل.

وَلَكُنَّ لَا بِدِ مِنْ انْصِيافَ قِدَامِّي ٱلْآلِكِ».

باعتبارهم من محدودي الدخل.

الوكيل وابراهيم عماشة.

اللجنة التنفيذية تبحث قريباً في تعديل الميثاق انتخابات إعادة في جباليا وعبد الشافي قد يرأس المجلس

مدأت الاسمتيع حادات الفلسطينية لتَعْدَمِلُ الْمِثَاقَ الْوَطِئِيُ الْعُلْمِطْيِئِي بالاعلانُ عن اجتماع للجِنَة النتفيذية خلال أسبوع للبحث بدعوة الجلس الوطئى للانعسقياد ويحث التسعيديل، وترافقت دده الاستعباليات مع حديث فلصطيني عن صعوبة المصول على اغلبية ثلثي الاعضماء اللازمة لإقبرار التعديل، وذلك مهدف اجراء يسلومة مع

مىھى عرفات تىۋكد أنها أشهرت إسلامها

القاهرة ــ الف.ب: اكمت سهى عرفات انها اشهرت اسلامها بعد زواجها من الزُعيم الفُلسطيني ياسبر عَرَفْ اتَ في تونس في العام ١٩٩٠ وانها لم تعمد مُنْتَهَا زَهُوَّةً (٧ اشْهِر) لأنها مسلمة «من اب

وقالت سهر (٣٥ عاما) في مقابلة نشرتها مجلة والصوره الصرية امس والشهرت اسلامي بالطبع وزهوة مسلمة مثلي تماماه وعن تأريخ حدود ذلك ردت قائلة والتواريع يذكرها لبو عمار اما كيف، فبالطريقة تقسها زواجي في السر وعلى

وسبهى عرفات مسيحية الولد دارثوفكسية، وهي من رام الله في الضفة الغربية واسمها قبل الزواج سهى العلويل. انْجَعِت سَهَىٰ لَبِنْتَ هَا زَهُوهَ فَى تَمُورَ ١٩٩٥ وكانت اصطحبتها الى كنيسة الهد في بيتُ لحم في عيدُ النِّلاد، وقالت سُهَّى نَّتَ معي زَهُوهُ في كنيسة الْهِد فِي بيت المساور الربية المارك على راسها ما دعا المعض الى المعاما ما دعا المعض الى الاعتقاد بانها عمدت،

وقال امين سر اللجنة التنفيفية لنظمة التحرير جمال الصوراني أن اللجنة ستجتمع وخلال أسبوع واحد للبحث في عدة أمور بينها دعوة الجلس الوطني الانعقاد من اجل مناقشة تعميل البثاق الوطس، لكنه لم محدد مكان الاجتماع. وكأن رئيس السلطة الفلسطي ياسر عرفات قد تعهد لإسرائيل بالثّاء الواد التي تدعو الى إزالة اسرائيل، من والهيشة الوحيسدة القادرة على هذه

المهمة ُ مَى المِعلَّسُ الوطني الذِّي يجِبُّ انَّ يوافق على التعديل باغلبيّة التلفين. وكانت إسرائيل قدهددت يوقف تنفيذ الاتفاقات مع القلسطينيين ما لم يعمل اليثاق بحلول نيسان القبل، وأعلنت انها ستصمح لأعضناء المجلس القيمين في الخساري بالعسودة الى مناطق الحكم الذاتى لِاتْعام التُعديل. وتعارض غالبيبة فصائل منظمة التدريرمع عدد كبيرمن اعصاء الجلس

وقال رئيس الجلس الوطني بالوكالة سليم الزُّعْوَن انْ أَلْجِلْسُ سَيْجِتُمُعُ في تَعَارِ لِإِجْسِرَاءَ النَّـعَمِيلِ. وَاضْافَ ويجِب بُورُ ثُلْثِي الإعضاءُ حتى تكون الجلساة

. وقال «كنت بالاس في مدينة الخليل التي يوجد في منطقتها حوالى . ٥ من اعضاء الجلس ولكد لي جميع عهر لنه

أكنه أشبار الى امكانية سواجهة صع وبيات في محلولة إقفاع الأعضّاء

متر مكعب في الثّانية فقط.

وعلاقات حسن البولو التي تربط الدولُّ العربية بتركيا، مشعداً على ضرورة حسم هذه القضيية من خلال الحوار

للباشر بين الاطراف الشلافة المعنية بنهر الفرات، أي سوريا وتركيا والعراق.

الا ان للمُسفَيِّرُ الْتَرْدَيِّ اشْأَرُ الى ان بلاده ليست معنية بمسألة تقاسم للياه

مع العيراق، قلالا أن تركيها ولا تريد أن

تُدخُلُ فِي مَا تَفْعِلُهُ سُورِيًّا بِمِياهُ ٱلنَّهُرُ

وكان العراق الذي يشترك مع سوريا

وس سرق سوق ميده في مياه القرات ومع تركيبا في مياه دجلة قد ابدى استعداده للتنسيق مع

سوريا لجل مشكلة تقاسم لليثاة مع

بعد دخوَّله الإراضي السورية ه. `

يجب على اسرائيل التقيم بالاتفاق وتُنفُيدُه قبل تغيير بنود البِثاق ء.

وكنان الْزُعنونُ قَدْ حُددُ اربِعة شروط لتعديل البشاق منها امتداد السأ الفلسطنينية على كل الضفة وغزة وإطلاق سراح جميع العنقلين الفلسطينيين. بدوره اعلى القحيدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فاسطيني مامر الطاهر ان الجُبِهة تَجُرُي اتصالات مكثَّفة مع ۗ مُلْفَأَنُهُا لَبِحُثُ شَيِلَ إحبِاطَ تَعَدِيلٌ وقالت مصادر فلسطينية ان ١٠٠٠

> إعادةالانتخابات تعت في دائرة شمالي غُرْة امس اعادة الانتخابات، لاخّتيار سُبعّة ممثّليٰ أي مجلس للحكم الذاقي، وتقررت انتخابات الاعادة بعد حصول مخالفات في الإقتراع

فلسطينية تنذرج من الغرفة السرية وتتجه لوضع بطاقتها في مسنوق الاقتراع في سخيم جباليا حيث جرت انتخابات الاعادة امس السابق في • ٢ كانون الثاني الماضي.

وتُحاَشَّياً لحصولَ فوضَّى كتلكُ التي حصلت في الاقتراع الاول انتشر الثات من رجال الشرُّطة الْفُلِّسِعْلِينِية حوَّل مركزي أُلِأُقْتَرَاعِ لِللَّذِينِ اعيد فَتَحَهَّما صباح أمس في الساعة السابعة صباحاً. ُوكانت حركة «فتح» قد حصات على حـــوال ٧٥ في المتــة من الاصـــوات في الانتخابات القلسطينية.

نَاخُبِ مِنْ اصلِ ٣٣٥٨ مُسْبِجِلُينَ على اللوائح الانتخاسة أدلوا بأصواتهم امس أي مانسبته . ﴿ فَي المُنَّةُ. الى ثلك قال حيدر عبد الشافي، عضو

مجلس المكم الذاتي المنتخب انه ان يرفض منصب رئاسة الجلس اذا ما رشح

له من قبل الاعضاء الآخرين، لكنه اكدانه

(اَلْسَيِّ بَيْتُ) اعْتَقْلُ مُؤَخَّراً الْفُلَسَطِيئِيِّ محمد رجب سلامة محمد بتهمة التجسس لصلحة إيران.

رئيس بلحية المينة الاسترائيلي أيهود اولرت. (أب. رويتر. أفب، اش)

سيعتدر عن الشاركة في أي منصب من جسهسة اخسرى منعت سلطات الاحتشلال امس شحوه ٢٥٠ شسرطيساً فلسطينياً أثوا من ليبياً من دخول قطاع

غزة، بعد ان اكتشفت آن اثنين من دفعة وصلت امس الأول دخلابهويتين مزورتين. واشترطت السلطات الأسرائيلية ان بغادر والخالفانء غزة لتصمح يعودة رُجِالُ ٱلشَّرِطَةِ الْأَخْرِينُّ، وِتَغُومُ ٱلشَّرَطَة المُلسطينية حالياً بمطاردة الرجلين.

القاهرة ـ عمرو ناصف:

صبادق الرئيس المسري حسب

مبارك امس على قانون تنفليم العلاقة

بين المالك والمستأجر، يعد أن وقعه

مجلس الشعب، والقاضي بمحبرير

المؤجر طلب أخساده الكان المؤجر ألا

تنحصر في عدم وفآء للستاجر بدفع

الإمجــارٌ فيَّ الواعييّد التَّـفق عُليّــهُـا أَوَ ثبوتُ استخدام الوَجُر في غير النشاط

وبالرغم مما اعطاه القانون الجديد

لأصحباب الاصلاك، الإانه الثارّ حفّيظة

المؤجرين القدامى الذين تعهدوا بإثارة

القَضية أمام الجلس من جديد، حيث

انه من وجهة نظرهم ليس من العدل

تطبيقه على ثلاثة ملايين شقة فقط في

وعلى الرغم من أن رئيس الوزراء

كـمُــالُ الجِّنزوري حـّـاولُ مِنْ خَــلَالُ تصریحاته امــُـصـاص الفـضب

الشعبي المتوقع، حيث أكد على التزام الحكومة بإقامة الساكن الشعبية، فإن

مسؤولينُ وُنوايا للحرْبِ الوطئيُّ والوقَّدُ تمادوا في تصريحاتهم العنيفة والتي

كسادت أن تحبُّول الأمبر التي تظاهرة وحكومية _ليبرالية _اسلامية و.

وقال وكيثل مجلس الشعب احمد حمادي وأن الوقت قد حال لتقول لا لكل

من بريد العسودة بنا الى الماضي ويتباكى على الاشتراكية القديمة»،

أمًا ممثل الغالبية في البركان احمد

ابو زيد فقال انه ولا يعقل ونحن على

اعتباب القرن الـ ٦٦ أن يَفَكُر بِعَقَلِيةً

الستينياتُ، فالشعبُ في هـَاجَّة الَّى

تشجيع الاستشمار العاقاري

ويخـصـوص مـحــدودي الدخل فَـأِنْ الدولة سنقوم بإنشاء مساكن لهمه.

نفى زعيم حبركية وامية الإسيلام،

لويس فرقان ان يكون العقيد معمر

القَّدْافِي عَرَضَ تَقَديم مليار دولارُ

لجموعته عند اجتماعهما في طرابلس

لَيْ الْأَسبوع المَاضَي. واوضح فسرقسان الذي يزور جنوب

الامم التصدة _ رويتس: محم مجلس

الامن للمولي الى ٣١ أيار القسبل عسمل

بعثة الامم التحدة في الصمراء الغربية لتنظيم استفتاء في شأن مستقبل

النطقة والذي تناخر عن موعده اربعة

ووافق المجلس على التمديد بالإجماع

ومِنْ دُونَ مِنَاقِشَاتِ. وسيقرر الاستفقاء ما أذا كانت

الستعفرة الاسبانية السابقة ستدمج

أي الغرب أم ستحصل على الاستقلال

مثَّلُما تطالب جبهة البوليساريو.

على تأشيرة الزيارة

دبي تلغي شرط الكفالة

دبي. ـ رويتر: اعلنت امارة دبي بدولة الإمارات للعربية التحدة الغله شرط

تقديم كفللة مللية لطالبي تأشيرات الزيارة الذي كانت بدأت بتطبيقه العام

وجبَّاء الاعلان على لسبان مستؤولٍ في

ادارة الهجرة والجنسية خلال مؤتمر

محصافي حبول تمسهيملات في منح

التاشيرات لزمارة دبي غُلال مهرجان دبي للتسوق الذي يستمر سنة اسابيع بدءا من * (شباط.

الأمم المتحدة تمدد

في الصحراء الغربية

تفويض بعثتها

بناب متحمدة ومدعمة ضانوناء

دخول الاسرائيليين اليها وذلك يسبب وازدياد عمليات رشق الحجارة، التي تستّه حف ألاسرائيليين الذين يمرونُ مالدينة الخاضعة للحكم الذاتي. وقمال مستحدث باسم ألجميش ــرانيـلي ان جــهــاز الأمن الداخـلي

الصين بعد ان كانت الدعوة تقتصر على

عقود الايجارات من ابية قبود وترك الأمر لعوامل ألعرض والطلب وأطلاق القيمة التأجيرية، الامر الذي سينعكس سلبا على الفنات محدودة الدخل، خاصة ان القانون الجديد قد اوقف العمل بقانون ٤٩ لسَّنة ٧٧٧ ١، والذي كـــان يمنـع

وقال المتحدث باسم الإدارة للعسكرية الاسترائعاسة ان عنصدري الشجرطا الفلسطينية ملاحقان من قبل اسرائيل. كما أعلَّن الحيش الإسرائيلي محينة رام الله منطقة عسكرية معلقة ومنع

في القاهرة اكدت الجامعة العربية

تركيا ترهن بأزمتها الحكومية الاجتماع مع سوريا حول الفرات

الِاقتْراح السُّورِيِّ بِعَقْدَ اجْتَمَاعٌ عَلَىٰ مستوى وزيري الْخَارِجية لبحث مشكلة مياه الفرات، لكنها أبقت الإجتماع معلقا ميده ومرات مسر بيست بين التي ما التي ميدة التي تشهدها تركيبا منذ تضرين الاول الماضي، ولا تبدو نهايتها قريبة. واعلن السفير التركي لدى القاهرة

125 25 35 35 3

روي ال<u>تبدي</u> موادر معالية بيد

 222.94 ± 2.07

المناسباتين

محب برح منطقة إذا إلى الم

واستنباخ فريد بالبدائشان

المتاهم سعايد وتستقر الرييخ

4.00

عب ويعوث من التك الثالثة

ويد. فارود . كاسرة

نِدَ، قَسَلُهُ، استِوْرَةُ علمة، فريت فعيدو

لغِق العدد السابق

Mr. 2 Kins. Rxa2+: 3. Kb4. n5

مانيت وساءات شويع تسيطل

وكَأَنَّت سوريا قد وجهتِ في قانونِ الولّ الخاصي مُنْكِيرةً الْي الجِنامِسة العربية احتجت فيها على والإجراءات التركية على الفرات، وطالبت الجامعة بالتُدخُل لعَقد آجِتَمَاعَ وَزَارِي ثَنَائِي

«ارسال وكبيل وزارة الضارجية التركية الى دمشق أو استقبال وكيل الشارجية السورية في انقرة في نقرب وقت معكن لبحث الوضوع نتارا لعدم وجود عكومة



exhay Telahun Getahun سنزل خدومتها هنان فخري زوجة المامي جوزف كسبّاريان ٱلْكَاثُّنْ في الونتفردي بعد ان سرقت لها أموالاً.

تحذر من استخدامها او ایواثها مُحت طأنُكة المسؤولية، وقدَّ لتَخَذَّنا بحقها الاجراءات القانونية اللازمة. يرجس للمسطلومسات الإنمسيال

ـــمَـين: ۲۷۲۷۸۸

و٩ ٢ ممطة لتوليد الكهرباء.

الْمَالِمِـةَ فَيِّ النَّهَارَّةِ، واكْبُعَتُ الذَّكَارَةُ المصورية هسينهسا ان الاراضي السورية «مهددة ب- - ۸ مليون متر مكعب من مياه الصرف خالل الـسنوات

New Constitution & Contracting

العنوان: اصفير أول حي الأبيض مبني بانوراما ت: ٢/٢٥٢٥٢٦ - ٢/٢٨٢٩٩٠ - ٢/٢٨٢٩٢٠

شهاب احوان ش.م.ل

الذي الدعوون على هذه الخطوة التي تسلمم في توفير الوقت واختصار السافات والعروف أن لشركة شهاب اخوان فروعاً في جميع الماطق اللبنانية.

تركِية آلا أن السهريين لا يريدون خلك ولم أبدت لنقرة موافقة مبدئية آمس على يَرِدُوا عَلَى اقتراحناء. واكد الصفير التركي في الوقت نفسه وثيات» موقف بلاده ازاء تقامم مياه

شار يقش، بعد اجتماع*ه بالمين للعا*م للجامعة العربية عمرهت عبدالحبدر

عَنْ المُوافِّقَةِ ٱلْبِّحِثِيةَ عَلَى ٱلْأَفْتَرَاح أحل مذه الشكلة.

وقال السفير القركي في تصريح سمافي إن تركيا دوافقت على ذك ولكن ملأا الاجتماع مرتبط بتشكيل

اضَّافُ أنَّ يلاده اقترحت على صوريا



تركت الخسادمية الأليوبيية -Der

-- 1/44-764

تَرَكِينِكُ وَمَنْ الْتَعْرَدِكُرْ وَمِنْ تَعْمَ غُـبِراءَ عَرَاقَيْونَ وَسُورِيونَ فِي شَيِّاطُ الْمَاضِ ليحث هذه الشكلة في اطار لجنة فنية شُكلت لهذا الفرض. وتبــدْي ســورياً والعــراق قلقــا من مشاريع تنقذها تركيا بقيمة عشرات المليبستارات من المولارات على دجلة والغُرَّات، تُهدد بِتَقليص حصصهماً من المِياه، وكانت تركيا افتتحت في تموز

الفَرات كما تُنَّوم حَالَيا بِتَنْفِيدُ مُشَارِيعِ اهْرِي على النهرين تشمل بِنَاء ٢٦ سدا واحتسجت سوريا في مذكرتها الى

الجَّامِعَةُ العربِينَةُ عَلَى والآثارِ السَّانِينَةُ للمشاريع التركية على البيئة الزراعية والصحة في سوريا بسبب صرف المياه القيلة ..

فرع جديد في الدورة

س مناسبهة افتتناح فيرع جديد فؤسسية شيهاب اخوان للأدوات الصفاعية والْكهريائية في متطقة الحورة أقيم حفل كوكتنيل دعي البه وجوه اعلاميّة سياسية وإجتماعية بالإضِلَّة الى معظم زبائن مؤسسة شهاب اخوان النب ترافقهم منذ أكثر من ٥٠ عاماً.

بغداد تنفي الأنباء الأميركية عن حشود ٠٠ وتحدد سعر الدولار بـ ٠ ٠ ٨ دينار

العسكرية العراقية بالقرب من هدوده

وقال ريمون في اعقاب عودته في

الاسبوع الماضي من زيارة استنفرقت

تسعة أيام للعراق، أن على فرنسا أن

تبذل قصارى جهدها أنع واشنطن من

انْ تَضْعَ عَرَاقَيلُ سَياسِيةٌ وَقَامُونِيةٌ فَي

وكأنت لجئة العقوبات النابعة للامم

القحدة قد وافقت على قيام اهدى

الشركات الفرنسية بتزويد العراق

مع الكويت ولم يعد أها ما ييزرها مع

عدم وجود مشاكله.

طريق تخفيف العقوبات.

طالبت لجنة الشؤون الخارجية فى الجمعية الوطنية الفرنسية، بالرفع تدريجي للعةوبات الفروضة على العراقُ واقَّترجتُ الْاتشتركُ فُرنسا في وُتُطلَب سوريا بالحصول على ٦٨٣ مترا مكتبا في الثانية من منسوب النهر في حين تصر تركيها على منحها ٥٠٠ ما بعد في رحلات جوية للمراقبة فوق جِنْوِبِي الْعَبْراق. فَيَ عُـضُونُ ذَلْكُ استَمرت الإستعدادات لفاوضات وافاد مُمندر مأذون له في الجامعة ان عبم الجيد اكد خلال اللقاء على ميويورك حول والنفط مقابل العذاءه الْقُرْرُ أَنْ تَبِدًا فِي السادس مِنْ شَباط و مسرورة أيساد حل لهذه القضية المساسة في اطار القانون الدولي المثلِّي، الأمر الذِّي انعكس ايجابا على

الدولُ المُسدرةَ للنَّفَطُّ (اوبكُّ) عــقــد اجتماع طارئ لاتخاذ التدابير الناسبة أي حيال اتفق الصراق والامم المتحددة للَّى صبحة ما. وقالًّ النائب جان برنار ريمون في خيصه لنقرير صادات عليه لجنة الشؤون الخارجية ءعلينا ان نخفف

سعر صَوف الديثار، فيما قررتُ مُنظمةٌ

هذه ألْعُمُوبِاتُ تُدريجِيا، والآنشترك بعد الآن في طلعانت جوية للمراقبة فوق جنوبي للعراق ». ومضى يقول: دان رفع الحظر امر لا بد ممَّه على المدى البسعسيد»، وقبال أن الْرَصَارُت النَّيِّ تَقُومْ بِهَا آلِامِ الْمُصَّدَةُ على منطقة الحظر الجوي في جنوبي العراق التي تهدف الى مراقبة الإنشطة

واعرب مزراق في رسائنة وجهها الى

تَشَاَّر الرئيس الامين زُروالُ. محمد

ستين ونشرت امس في العاصمة

الجِزَائْرِيَّة، عَنْ استَعْدَادُّهُ لَبِدَ، هَدَنَة ووقف العمليات السلحة لتحقيق

السلام الشامل مشيرا الى انه وجه

مؤخرا رسالة مماثلة ألى زروال عرض

فيها ثلاثة عبادئ اساسية هي التمسك بالإسلام والعمل «على تحقيق الهدف

ألذى ضحى من اجله الجاهدون وهق المُشْعَبِ الجُوْاتُرِيُ المسلمَ فِي الْعَيْشَ

كـمـاً طَالب مــزراق في الرســالة

السابقة بإطلاق سراح مدني ونائبه

وفق مشروع الجنَّمُع الذي يربَّده». أ

حُدِمَاتِهِا لِنَاقِلِاتُ ٱلنَّفُطِ.

شُبكات مياه الشرب المتضررة هناك.

بوحنات ميناه متحركة لتحسين على صنعيد آخر، وفيما حدد سعر صرف الدولار في الإسواق الصراقيـة موانئها جآهزة المعمل ولاستقبال البُّواخُر الشُّمِارِية العَملاقة، وتقديم

ونقلت وكبالة الإنبياء العراقبية عن المير العبام للموانئ حسس الميم المعيني قبوله دان الكوادر الفنيسة العراقية في ميناءي ام قصر وخور الزبير استكملت استعماداتها لتشغيل ه؟ رَصَيِفًا للتحميل والتَفْرِيغَ في أَنْ واحد، وللبواكر للخَلَامُة ذاتَ للحمولات

غَلَى صعَّيد اخْر نَفْى العراق بُشدة منا تردد من انه يسبعي الي تهجيد جييرانه، وانه يعيب تنظيم قواته السلحة وتحديثها.

الكبيرة التي تصل الى ٣٥ الف طنء.

واكد مصدر في وزارة الثقافة والإعلام العراقية، في ردة على الجنرال ستيفن رايب مدير مكتب الشهاون ألسسكري ن ألسفًّا رة الأمسركينة في الكويتُ والَّذِي قال لنَّ العراقُ يسعى ألَى تهديد جيرًانه ويعبد تنظيم قواته السلحة مان ذلك لا امساس له من الصحصة ويهَّدتْ الى خُلط الْأوراق خَاصَة بعدما قُرِّر العراقُ الدخُولُ في حوار مع الامم المتحدة، لبحث صيفة النفط مقابل

وشدد المسدر على حرص البعراق على استقرار النطقة ومعلها بعبدة عن الشدخل، وبما يصققُ مصالح ابناء المة في الخليج العربي، ● في قبينًا، قال مُصَدر لدى الإمانة

العبامة لنتقمه الدول الصدرة للنفط (اوبك) ان المنظمة ستّعقد وأحتماعا طَارِنًا لِاتَّخَادُ التَّمَانِينِ النَّاسِيةَ في حَالَ لتفق العسراق والأمم المتسمسة على استثناف تصعير النفط العراقي». (أ.ف.ب. رويتر. أ.ش.ا)

«الإنقاذ» تتراجع عن شروطها السابقة للهدنة: الاكتفاء بالإفراج عن مدني ومباشرة الحوار

ومصالحة وطنية.

العنف والتشاور لإنهاء الازمة الستمرة مندُ العامُ ١٩٩٢. وقسر مراقبون حالة الهدوء النسبي

على صعيد آخر دعا رئيس حركة المجتمع الاسلامي ، حماس» مصفوظ نَحْنَاحُ الى اجِـرَاء حـوار مع جـمـيع القوى السياسية بعيداً عَنَ الْعَنْف. وقبال نحفاح الذي حل ثانيا في الانتخابات الرئاسية في تصريح له امس ان نسبية ٢٦ في اللبة التي حصل عليها لا تمثل الحجّم الحقيقيّ لحركته داعيا الى اجراء انتخابات في اسسرع وقت ممكن وأن يكون برسامج الحكومة الجديدة واقعيا ولا يتضمن ما

ومنفُه بـــ الاِخَادَيْبِ، النَّبِي تَضْمَنْتَهَا برامج صابقة هدفت الى تضليل الرأي الانباء الجزائرية ان قوات الأمن قنتك ٢١ اسلاميا في عمليات جرت مؤخرا

على صحيد آخر، فكرت وكالة في اربع ولايات، (الشرا، رويتر)

على بلحاج وجميع العتقلين ووقف للحمهة الاسلامية للانقاذ الجزائرية جميع اللاحشات وتصرير العمل المُظُوِّرة مُدني مُـزراق بإطلاق سُـراّح رئيس الجبهة عباس مدني والباشرة لسياسي ورقع جميع القيود عن بحواربي السلطة والاسلاميين أوضع

زروال للانتخابات باعتباره رجل حوار واشار مزراق في رسالته الاخبرة الى انه تنازل عن هذه الطالب مكتفّيا

أثارا سلبية كبيرة سياسيا واتتصاديا وكسان عستسرون من الاعتضساء

المؤسسين للجبهة وجهوا سؤخرا رسَّالَةَ النَّ زَرُوالَ بِدعُونَ فَيِهَا الى وقف

اعلن مسمؤول يمني ان قوات الامن قتلت مساء امس الاول زعيم الجموعة التَّى خَطَفْتُ ١٧ سَأَنْحًا قُرْنُسُمِا َّفَى مجنُّوم شارك فيه الجيش عُلَى قَبمِلُةٌ

وقلل مصافظ مأرب عبد الوالي الشميري أن العبارك التي اندلعت عندما وصل رحال الامن لتوقيف الخاطفين بعد الافراج عن الرهائن يوم الإنتين الماضي، استضوت عن سقتل شخص وجرح اربعة نخرين من رجال الجموعة الخاطفة اعضتكوا امس

وقال الشميري ان حوالي ٣٠٠ من عدد افَّ ادها ألَّغَي شخص.

والْ أَسْلِمِ النِّي تَنْتُمِي النَّهَا الْجَمُوعَة في عين هادي (٥٠٠ كيلومترا شرفي

الاول وما زال تمسعه أخرون وكانت قوات الامن قد أوقفت أربعة من الخساطفين بعمد اطلاق الرصافن

عناصر قوات الأمن شاركوا في العملية في الغرقة، وهي أحدى خمس قرى تُتَّطِّنَهَا فَصِيلَةً * أَلَّ أَسلَمَهُ التَّي مِبلَّغُ

يدعى عبد الخالق دومان. وكان الفرنسيون الـ١٧ قد خطفوا اثناً، عودتهم من رحلة في مأرب ١٨٠١ كبلومترا شرقى مسعاءً) حيث كانوا يزورون معالم اثرية. واكدت السلطات انها توصلت الى اطلاق سراحهم بلا

وقال الشميري ان زعيم الجموعة الخساطفية الَّذِي فِيتِل فِي - تبراشق سران، بين قوات الاس وافراد المحموعة

وكان الخاطفون يطالبون بالافراج

في العاصمة بوجود استعداد لدى الجموعات السلحة لوقف الهجمات. واشار الى انه في رسالته السابقة بالتي بعث بها في ٢٣ تشرين الأول حد العنف السلح في البيلاد وإنهاء اللاضي قبل أسابيع من الانتخابات الازمة السياسية الراهنة، متراجعا عن الرئاسية، اعرب عن تأييده لترشيح شروط كــأن قد طالب بها في رسالة

بالأفراج عن محني باعث بالره الشخصية المؤهلة للتحدث باسم

واعرب مزراق عن امله في توسيع دائرة الحوار بين السلطة والجبهة لوضع حد للأزمة الراهنة التي تركت

بائع الامثال:

ليلى كرم وماجد أفيوني

مسلسل مصري. بطولة: محمود ياسين وبوسي

مفاجأة الموسم:

في «أحلام أبو الهنا»:

مسلسل كوميدي ترفيهي من انتاج ١٩٩٦

كل مساء الساعة ٨.٣٠

طيلة شهر رمضان المبارك

أمثال شعبية في قالب ترفيهي كوميدي كل مساء الساعة ٥٠٠٠

الشمس تشرق دائما:

كل اربعاء وخميس وجمعة الساعة ٦٠٣٠

دريد لحام

عن امد افراد القبيلة يدعى زين الله دوميان سجن في صنعياء لانه خطف اميركياً لمدة أسبوعٌ في ايلول ١٩٩٥. ىن جىھة **ئائية ذكرت وكالة الانباء** الليبية أن العقيد معمر القذافي تلمَّى اتصالا هاتفيا من الرئيسُ اليمني على عجد الله صالح الذي اطلُعه على «الوضيع الإقليم*ي*». وكنان القنداقي قند اعترب عن دعم ليبياً لليمن في مُزّاعه مع ارْيترياً على جبريرة حفيش الكيبري في البيصر الاحمر، مبدياً أسفه ملوقف أزيتريا لان الشعب الاربتري دُو اصل عربي وَلُو لَمْ تَكُن دولته عضوا في الجنامعية

العربية ه. ● في باريس قالت شركة «توتال» الفرنسية أمس، أنها وأثَّقة من أبرام اتفاق يقوم على مبدأ الشاركة في الانتاج في حقل غاز يمثى ضخم قريباً. وقال رثيس الشركة نيري ديسمارس في مؤتمر صحافي ، صحيح أمنا مددنا اجَّل ايَّجِـاَّد شَرِكَأَتُنا الْوَاتُلُّ قَلْيِلا لَكُسْ

اعْتَقَدُ أَنْ بِإِمكَانِنَا ابِراهُ الْإِنْفَاقُ قَرِيبًا وكان البرابان اليمني قد صدّق في التاسع من كانون الثاني الحالي علي الانفساق الذي يبلغ حسجسه ثلاثة ملپارات دولار مع «توتال، لتطوير حقل سأرب وتسييل الضاز الطبيعي وتصديرد.

ومن المتوقع ان تفضم شركتنا . هنت

اويل، و«اكسون كورب» الاميركيتان،

الى المشروع بينماً أعلنت شركة

وهيسوندايء الكورية الجنوبية أمها

تامل بان تَسُورُ بِحَصِهَ فِي المُسْروع نسبتها عشرة في النة. (الفرب رويتر، اب)

اليمن تعلن مقتل قائد عملية خطف الفرنسيين

عَن مُقْتِلُ هُهُ شَخْصًا عُلَى أَلِأَقَلَ وَجَرِحٌ

كيلوغرام من المتفجرات. وقالت الشرطة

كلنوا يفرون من موقع الهجوم في عربة وقَالَ وزير الصحة الصريلانكي ا. هــ

هناك المزيد من القستلى في مسوقع ً ولُمِيَّة تَ اصْبِرارِ فَادْحِيةَ بِالْسَائِي

المحيطة بموقع ألانفجهار واشتهعلت

النيران في بعضها وتم أخلًا وُها، ويواجه

شَانَدُرِيكَا كُومِأُرِاتُونَغَا وَالْعَدَّدُمَنَ الوزارات والفنادق الفخمة قرب موقع

ولم تعلن اي جهة مصووليتها عن

الهجوم، الآ أنَّ العمليات الدَّامية التي

منذ العيام ١٩٨٣ للصمسول على وطن

ويظّهَر الهجوم ان ثوار التاميل الذين مُنوا بهـزيمة مـؤخـراً عندمـا احــتات

القوات السربلانكية معقلهم جافناء في

شمالي سريلانكا لايمكن استبعادهم

العاّم الماضيّ منع النّاميل قدراً اكبرٌ من الحكم الفاتي عن طريق تحسسويل سريلانكا الى اتصاد يضم اقاليم ذات

اریآسینها امس ان هجوم کولومیو

أَصْلَافُ أَنْ الْثُوارِ ءربما يُتُخُوفُونَ مَنْ

ان حل الشكلة سيؤدي الى تهميشهمه.

بهدف الى ضرب هذا الاقتراح.

وكانت رئيسة سريلانكا قد اقترحت

نفُذت سُلِفًا فَي العاصمة كانت بُنْ عادة الى ثوار ألَّتاميل الدّين بقاتلونْ

احدَّمها خطر الإنهيار.

___ مسيت حسون المرام روسياً للحصول على قرض من صندوق النقد الدمات أنت أ

خَارِ جَيْ عَلَى الْأَطَائِقَ وَلَلُولِمِ لِتَ الْتَحَدَّةَ.

تشير نومير دين داخل روسيا، مع أبقاء

الاقتصادي، وتحسياً لطَارَى بِمنعه فَى

مما لايتنح وقتها كافيها للعمل على

ومسرشح بديله يكون قسادرا على

ُ وجّاء كلام ثلثب الرئيس الأميركي آل غور واضحا في هذا السياق، لذ قال

امس الاول: وأشفا لا تسرِّال سُمعتم أي

طهران: مبادرة الـ ٦٦ تنتهي إلى الفشل منع مؤتمر صحافي لحركة «تحرير إيران»

تشكيل جبهة انتخابية ضد الإكثرية المتأفظة فر الانتخابات التشويعية التي ستجرى في الثامن من آذار بعد انتقادات من مرشد الجمهورية آية الله علي

وسل عمر الأحد مرشحين الانتخابات في طهران والحافظات انهم وسيمتنعون عن القيام بهذه الخطوة ،في ضوء توجيهات مرشد، الجمهورية، تاركن الجال حرا امام الحافظين. مرين اجمال حراسه المسين. وكمان خمامنثي دعما الاثنين الماضي الحمافظين والمتدلين الى «الاستهاد عن كل ما من شأنه خلق

واعلنَّ الوزراء وكسار الموظفين الـ ٦ ا النين كانوا

وكسان مؤلاء (تسسعسة وزراء وثلاثة نواب ورثيب وحـــاكم المـــرف المركـزي ورئيس بلدية طهــران) يخططون، بدعم من الرئيس ماشـمي رفـسنجــاني،

توتر ومدوء فهم لدى الرأي العدام، في اشدارة الى الخلافات التي أحمثتها مبادرة مجموعة الد ١ ١ ماخل

بِأَكْسِتَانُ تَحَذُّر مِنْ سَبِأَقَ تَسَلَّح: سنردٌ على أية تجربة نووية

واوضح ليغاري أن باكستان لم تقرر بعد كيف ستواحة أي تصرك من جانب الهندالبدء في انتاج الصاروخ وبريتفي ، على نطأق وأسع وهو ما اعتبر انه ديرقى

اضاف: «يمكننا نحن أيضا للبدء أ مماولة انتاج صاروخ خاص بنا. لكتنا نود تحنب مثل هذا السياق «،

واشار الرئيس البلكستائي مفادرته الى سويسرا لمضور النتدى سيكون هنأله دافع قوي يرغم باكستان

وحسول مسااذا كسائت اس تعبرض امكاناتها البثووية أذا اجسرت الهند التسجسرية النووية قسال ليضاري ويتعين علينا ان نفكر بجمية

الانتخابات التشريعية السابقة في العام ١٩٩٢ الاان التيار الصافظ لم يخف طموحه في الحصول على الإغلبية الطلقة في الانتخابات القبلة. وقد احدثت ميآدرة والسنة عشره الذين ينتقدون بطريقة مبطنة ألحافظين وزعيمهم رئيس مجلس

وتاسست هذه الحركة التي يرأسها حاليا ابراهيم الشُّوري علي اكبر ناطقَ نُهْرِي، رُدود فُعَلَ عَنيفُهُ منْ يزِدّي، قبل الثورة على يد مهّدّي بازركان الذيّ كانْ أول رئيس حكومة في الجمهورية الاسلامية الإيرانية وقد بدا أمس رسميا التسجيل للانتخابات ويستمر وقد منعت السلطات الإيرانية امس للمرة الثائية وتدعم قده الحركة مبدأ الدولة الإسلامية لكنها لا

تعتَّرف بِالنظام الحَّالي. من جهة اخرى تنطلق من جنوبي طهران البوم عقد مؤتمر صحافي لحركة تحرير أيران (اصلامية ليبرالية) في امال حمَّلة الانتخابات. والمقبل السؤولون في الحركة الذين يخضعون المقبل المسؤولون في الحركة الذين يخضعون الاحتفالات بالذكرى السابعة عَشْرةً لُلْتُورةُ الْأَسْلامَيَّةً، باحتفال يضم كيّار الشخصيات عند ضريح الإمام الخميني مؤسس الجمهورية الإصلامية. لراقَّية الاستَخْبَارَاتُ الْصَحَافَيِّنَ فِي ارْضَّ بور امامُّ المَزَلُ للذِي كان سيعقد فيه الوَّتَمر الصحافي والذي تم اقفاله وتهديد مالكه.

تايبيه ترفض التفاوض تحت التهديد الجيش الصيني مستعد لـ ،مهمته المقدسة،

الثاني للاضي اول محاولة لـ محركة تحرير ايران م يعقد مؤتمر صحاقي مخصص للإعلان عن مشاركتها في الانتخابات التشريعية. وبرغم إن الحركة غير

رُعسية، فسان النظَّام الايراني يغض الطَّرف عن

دُّبلوم اُسِيَّةً مع الْصِينُ كَدولةَ مِسْتَقَلَةً وإجراء مفاوضات رفيعة الستوى، في

حَالُ فَوَرُه فَيْ الاِنْتَخَابِاتَ الْقَرَرَةُ فَي ٣٠٠

من ناحبته، قال نائب رئيس مجلس

البر الصيني في تبلوان سو تشير ان على الصين الإنسطياد عن التلويج

باستخثمام ألقبوة قبل متباشترة

أضاف سوآن الفاوضات تحت

التهديد العسكّريّ الصيّني وسنكون كـمن يتـوسل اسام الشـيـوعــين

الصيئين، وتابع «لانشعار بالخوف

من الْفَلُوضات، ولكن لا يجب أبدا اقامة

حسوار في جسو من الرعب، ومسامن

مصامثات مولية تجري في الوقت الذي

وفي بكن، قالت صحيفة «الجيش؛

شينة امس آن الجنود الصب

مستعدون لتأدية والهمة القدسة

للمشاع عنّ وحدة البلاد وذلك بالتعخل

أَى تَايُوانَ آدًا احْـتْـأَرْتْ الْجِـزْيْرَةَ طريقَ

جيش التحرير الشعبي في مقال افتتاحي واذا تدخلت قوات اجنبية في عملية إعادة توحيد للعمين واذا برز

وضع يكرس استنقبلال تابوان فبإننآ

سلامة ووحدة لراضي وطنناه. وتابعت واذا تمادت سلطات تليوان في طريق الإنفسال فان نبقي مكتوفي المدي...

وان نسمح بان يسلخ شبس واحد من

تُـخُـدُم كل الوسائل ٱلْمكنة بما

يصوب قيه طُرف السلاح عَلَى ٱلآخره.

فن العام ٩٤٩.

ألفاوضات مع تايوان.

تتوقفُ التهددات العسكرية الصينية. ومهمتها القدسة، في تابوان.

ي تعزِّيزُ استقلالُ الْجِزُّيرة بِٱلْقَولَ أَن

أس محديثة ايلان شحرقي تليوان أن ء الشيوعيين الصينين لأيفهم ون العملية الديموة راطية، في الجزيرة.

> رُ وُوس نوويةً. وتنفيّ الّهند وباكستانُ امتلاك اسلمة نووية ولكن مصوولين اميركيين يقولون أن كليهمنا يمكنه

لرئيس الصبري حسني مبارك في اديس ابابا في حَـزيران أَلَـاضَي، والَّى التوقف عن دعم ونشاطات لرمايية ه.

وحث القرار الجنتمع الدولي على حمل حكومة السوبان على الاستجابة يمسورة تنامة وفاعلية لطلبات مذهلمة

وطلب الجلس في قسرار اتنصده بالإجماع من السودان والكفُّ عن القيام ألاعمال الإرمابية وعدم توفير اللجأ واللاذ للعنامث الأرهابية وأن تكون

عَـُلِقَــتُهُ مِع حِـلُراتُهُ وَمُعُ الْإَخْـرِينَ فَيُ اطار التَّقِيد التَّامِ بِمِيثَاقِي الاِمم التَّحدةُ، ومنظمة الوحدة الإفريقيةُ».

المرَّةَ الْأُولَىُّ عَلَى الْإِنْتَقَادَاتُ الصَّينيَّةُ بِشَأْنَ دور الْإِنْتَخَابِاتَ الرِثَاصِيةَ الْقَبِلَةَ الرئيس الباكستاني فاروق ليفاري خلال القابلة امس (رويتر)

وأجرت الهثم اختبارا وصفته بالنَّاجِحُ لصَّارِوفَهَا مُتَّوَّسُطُ الْدَى وبرِيمَـَهُي - ؟ و السَّبِتَ الْاضْنِ، وتَقَول مجلس الامن بأكستأن ان الصاروخ قادر على حمل يدعو السودان لتسليم أثيوبيا ٣ متهمين الإمم التحددة ـ أب، أف ب، دعسا

مجلس الامن امس الحكومة السودانية الى تسليم اليوبيا ثلاثة اشخاص وكانت الهند قد فجرت قنبلة نووية يشتبه بتورطهم في محاولة اغتيال

والشبعبين الهندي والباكستأذي يمكنهما الآست فادة بشكل افضل بكثير غبر تحويل مواردهما الشحيحة لصالح رفأهيتهما وتضفيف للفقر وتحصين مستوى المعيشة والرعاية الصحية الى قُلْك اعتنت الشرطة الهندية اثها قتلت عشرين من العارضين السلمين في القسم الهُنْدي من كشمير واربعة

متسللين مَنْ بِاكسَّتَانَ فِي هَيِّنْ فُرِّ - 0 قسروي هندي من منطقسة قسريبة من

الحدود في ولاية جامو هريا من تبادل لإطلاق الدار مارين القسوات الهنمية

(رويتر، ا ف ب، ا ب، ي ب)

في جميع الخيارات المناحة امامناء.



.. فمن مشروع بيت الطالبات الذي يركز على استكمال المتطلعات علومهن .. الى تشخيل الايدي النسائية العاملة الباحثة عن الرزق الشريف داخل منازلها. مع مواسم الخير ترفع القلوب النابضة بنفصات الشهر الشريف احر التهاني والتبريك شاكرة لأهل البر تجاوبهم وسعيهم لدعم مسيرتها،

رقم الحساب 08 - 9471 - 4005 بنك الريف

حارة حرية بيروت لبيان حلف مدرسة اشبال الساحر قِلْقُونَ ١٩٠ م ٢٢٩٥ مقسم ٧١٠







كارادزيتش يبرر ارتكاب الصرب مذابح:

لم نتعمدها وحدثت في إطار الحرب

شفَّصيا لمَّاكمتُه بِتَهْمَة ارتكابُ جُرَّاتُم حسرب قبال كباراه زينيِّش أن والشبعب

المسريبي ابي ولن يقف مكتبوف الايدي امام توقيف رئيسه للنتخب. اضاف: ماتمتع بمّعم شّعبي وجيشيّء. واكدت القررة المّاصة التابعة للامم السابقة اليزليت ربين ان «أكتشافات مرعبة مستحصل في ما يتعلق

وشتيرن، الآلانية في عددها المبادر اليسوم أن العدد الذي يراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠٠ مقبرة جماعية ليس مبالغا

يتمعثون كثيرا عن جراثم ارتكبت في سربرينتشا لكنهم ينسون اخرى» سشيرة الى ان العثور على مقابر جساً عُيه يَّ يَصَالُ عَنْهَما الْكُرُواتُ أَوْ الْملمونُ وَلَنْ يَفَاجِنُها».

على صعيد آخر، أنتخبت الجمعية البرلائمة للاتحاد الكرواتي ـ السلم في البوسنة، أمس، حكومة من ١ ٢ وزيرا برئاسة عز الَّدين كِايتًا نُوفِيتُشُّ، مستعملة اقامة آلهيأكل الحكومية النصدوص علسها في هذه الرحلة من

التعلق اليون للسحرم. وتشالف هذه المكومة من ١٢ وزارة ووزيرين بلا حقيبة بالإضافة الى رئيس الوزراء ونائبه الكرواتي دراغو بيئل ندريفا، وتقسم الناصب فيها بالتعادل تقريبا بين السلمين والكردات.

والاتصاد الكرواتي السلم هو احب كيائين تابعين للجكومة الركزية في البوسنة، والكيان الأخر سيكون سربيا

كسارا دريتش الى تبسرير الذابح التي ارتكب لهُمَّا جُنُوده خُسَالُ ثَلَاثُ سُنُواتُّ وَنُعِفُ الْمِنَةُ مَنْ الْمِرْبِ فَي الْبِوسِنَةِ، فَمُنَّلًا اللهُ اذَا كَانَ الْمُسَرِّبِ أَمْدُ ارْتَكِبِهِا منابح وأسهم لم يَفْعَلُواْ ذُلِكَ بِنَاءً عُلَىٰ

> جراثم قد محنت وفي اطأر مرب املية وفي بعض الاميان انتقاما لموادث مرتبطة بالحرب العالية الثانية».

ُ اضَّاتُ ان الَّصْرِبِ ، عَثْرِوا عَّلَى اكثرِ من ٥٠ مقبرة جماعية تضم جثث صرب قتلوا في سربرينتشا». وهو الجيب الذي امتولى عليه الصرب في تموز الاضي وارتكبوا فيه معازر بحق

ورداً على سؤال عن جرائم الحرب التي يشهم المسرب بارتكابها قسال ان زُمَّلائيٌّ وجيشي لم يرتَّكبوا هِرائم

موسى يرور سيول في أذار القاهرة ــ أ ف ب-اعلن مصدر مأتون له في وزَّارة الضَّارُجِيةَ ٱلصريةُ امس،

انْ وَزِّيْرَ الْخَارِجِيةَ لَلْصَرِيةَ عَمْرَوَ موسى سيقهم بزيارة الى سيول في اذار القبل هي الأولى منذ اقامة علاقات ديلوماسية مِيِّ ٱلْبِلْدِينَ عَلَى مُستَوَى الْسَغَرَّاءُ قَبِلُ

اتفاق دايتون للسلام.

وقال الصدر ان موسى التقى امس سفير كوريا الجنوبية في القاهرة تاي ايك شونغ للتمهيد لهذه الزيارة.

يقـــام على ٩ £ في الثـــة من اراضي اليوسنة بموجب اتفاق مليتون.

شيشانيان يصليان لئلا تدخل الغوات الروسية قريتهما مليرتوب في شرقي الشيش

٥٥ فتيلاً و ٠٠٠ اجريح والسلطات تتهم التاميل

ساحة الإنفجار في كولومبو كما بنت امس، والى اليمين مبنى المصرف الركزي

وقال رئيس الاتصاد الكرواتي السلم كسريزيميس زوياك والحكوم ستتعلونان ولن تعدخل اى منهما في اختصاصات الإخرىء.

كلينتون يعطي ،كلمة السر، لأكبر قرض لموسكو

إنفاق أميركي على الانتخابات الروسية من صندوق النقد

المكومة آلركزية شطون السياسة المُارَحِية وَالتَّصِلَة ٱلْمَّارِجِيَّة وان تتولى حكومة خُاصة بكلا الكيائين ادارة الصُّؤون العاخلية.

ادرة الصوون الداخلية، من جهدة المنية ترايدت حبوادث القنس على أسوات حلف شسسالي الإطلسي، في فعامية يمنيطر عليها المعرب في سراييقي، واسبب جندي بريطاني بجروح طفيفة في احد مجروعة، منة صراء على محددية، مجومين منفصلين على مركسات للطف أمس الأول.

محمد وقيال للتسحيدث ماسم الحلف اللفتنانت كولونيل سارك راينز وفي الايام السنة او السيعة الاخيرة زادت الحوادث من هذا النوع لدى وصولناه. وكان راينر يرد على استثلة للمحاقين بشأن حوادث اطلاق الناو في ضاحية ايليدزا في غربي سراييفو. وفي مجال آخر اشار راينز الى ان ر مجسموعية من والجياهمين، الاسلاميين الذين حاربوا في صفوف ميش البوسنة السلم عادرت البلاد. وكان وجود متطوعين من الإسلامين يثير مخاوف في واشتطن من قيامهم

يهجمات ضد ألقوات الأميركية فر البوسنة، واضيف بند بتعلق برحيلً «القوات الإجنبية» الى اتفاق دايتونِ. ● في نيْـوْيُورْك وافْق مجّـاسٌ الْأَمْنُ الدولي أمس على أرسال منّـة مراقب عسكري الى سلافونيا الشرقية، آخر منطقة في كرواتيا ما زال يسيطر عليها الصرب، حيث سيشرف خمسة الاف جندي تابعة ون الامم المسحدة على اعددة المنطقة المحومة





(اب،افب،رویش) (ا. ب خدمة ميويورك تايمزه) A partir du vend. 2 fevrier WESLEY HARRELSON

مرشح في الانتخابات الروسية. مثلما لا ترى أي تستفص باعتبارة الضمان الوهيد للاصلاح في روسيا». وقال كلينتون هال النعاط الصور ب ولتشيرنوميريين في البيت الابيض: وَأَعَتُمُّهُ أَنْ لِلْقُرِضُ سَيِّمُضِي قُدْمَا، وأعتقد أنه يجب أن يمضي قدما»، واصاف وانني بالقُعل آؤيده بُقوةه. وبعد كلمة السر هذه من كلينتون كَـَانَّ طَيْعِيدَا لَنْ يَسَارُعُ مُسَيُّوْلُو مُنْدُوقَ النَّقَدَ إلى الإعسانُ عَنْ أَنْ كُلُ الشروط التقنية الآزمة لاتقاق القرض باتت متوافرة ولا يتبقى الاقف بلتت متوافرة، ولا يتبقى الاقضية . واحدة بحاجة المتقييم وفي «الالترام . الصياسي لحكومة يلتسين وارادتها . وصيحتفل يلتسين اليوم يعيد . ميلاده الضامس والمستين في وقت . يصاول فيه، على الرغم من أصابيته . بلزمتين قبييل الإنتضابات الله . الناذيين قبييل الإنتضابات التمالة . استكون في حال الإنتضابات التمالة . ستكون في حال قرر خوضها اصعب معاركه السيامية. واتهمت اللجنة الانتخابية الركزية الروسية امس بعض أأسرولين

الحكوميين بشهديد عمال بعدم نفع رواتيهم في حال لم يوقعوا على لوائح تدعم ترشيح بلتسين للانتخابات. أعلنت السلماات العسكرية الروسية امس أن القاتلين الشيش أنيين شنّوا خَلالَ لَمِلَ الثَّلَاثَاءُ ۖ الإربِّعَاءَ ٧ ﴿ هَنِوما على المواقع الروسية موقعين فتيان وخمسة جرحى في صفوف الجنود. وماشد بعاريرك موسكو وعندوه روسيا البكسي للشائي القاتلين الشيشائين اطلاق سراح كاهنين

اختطفًا الاثنيّ الماضي، ولم يُعرف بعُد. مكان احتجازُهما.

معرف الرا شيراك يبدأ اليوم زيارة لواشنطن: معنف الأطلسي المعادة تنظيم حلف الأطلسي المعادة تنظيم حلف الأطلسي المعادة ال

يبدأ الرئيس الفرنسى جاك شبراك الموم زُمِارَةُ أَلَى الولاياتُ الشَّحدة بِلتَّقِّي أن خلالها الرئيس الأميركي بيل كلينتون حيث ستكون مسألة دور فرنسا واوروبا في حلف مسمالي الاطلسي والهمات الْقَعِلَةُ لَلْعَلَفُ فَي صَلَبُ ٱلْعَسَادِئَاتَ

. ﴿ وَأَكِدُ شَيْرُاكُ فِي مَقَامِلَةً مِعَ صَحَيْفَةً ، وأشِّنُعَانَ بوست، الأميركيـة أنه تعتبر التُحلقُ العسكري العُربي التمثل في خلف سمالي الإطلسي مجر زاوية بالنسبة إلى الأمن الفرنسي، وأضافً ان دالهوكل العسكري (للحلف) بناسب ولتناكأن فيه العالم منقسما الى شُطرينَ، الشرق في مواجهة الغرب لكن ألبوم تخير الموقف وافتريت فرنسا المرابعة المن اليوم تغير الموقف وافتريت فرنسا المنظر من الحلف مؤخرا لانها تريد ان تَعْدُومُ بِدُورِ نَشْطُ فَي تَمَــالْفَ بِعَــادِ تَنْظَيمه. ونريد ان نَفْكر برؤية المدى الطويل، تستند الى شراكة فأنمة على قدر اكبر من الساواة تقوم فيه اوروبا بدور اكتبر في ما يخص شونها

وتابع انه ينوي، شأنه في ذلك شأن الرئيس السبق الجنوال شارل ديغول تكريس ولايقه الرئاسية لتعزيز نفوذ فرنسا في العالم مشيرا الى انه يريد التشميع على الوحدة الأوروبية ودعم الديموقــراطيــات الجــديـدة في اورويـا الشرقية وتعزيز الصداقة القرنسية ــ

وأفياد شييراك اثبه سيطلب مز التونفرس الاميركي عدم الوقوع في فخُ "الانعسرال وانه سيطلب من الولايات "التحدة ابقاء قواتها في اوروبا لانها

وبصوت عال: مرفوضة، ثم أجمع العديد

أَنْ يُعِنْسُونِيْ اللَّهُ اللَّهُ وَ ﴿ مُوفِعِيةٌ أَمْسُرِكُمِيةٌ محتر الأستان الله واشتطن والمشيرة مسرف سير ليافانية اعتروس رئيس لجنة الد

بِنَّارِ يَبِنِّنِيُّ خُرُ لَقُهُمُ الشَّارِجِيةُ فَي مُجِلِّسُ الْشَهِوعُ الْمَنْلَوْرِ وَسَنِيرَ وَسِرَيْرَ فَرِقِهِ جَنِيسِي هَيِلْمَنْ عَلَى تَسْلَيْمِ لَيْنَانَ ٢٠ وَسَنِيرَ وَسِرِيْرَ فَرِقِهِ جَنِيسِي هَيْلِمَنْ عَلَى تَسْلَيْمِ لَيْنَانَ مِنْ طَرَانَ

ين ند أس تار، الإسباب الرئيمية لقرار هيامر مهائه على

الضارجيية للكونفرس لكي يوافق على

لكن الجهائيين تمسكا بادعبائها

السيبادة على الجيزيرة المسخبرية

المسلفيرة واكد سيميتيس في كلمة له نسام السولان ان تركسيا فشلت في

جهودها لاجبار اليونان على النفاوض

عَلَى الوضع القانوني للجزيرة. ان أيمياً (التسمية اليونانية للجزيرة) كانت

وتأبع لن تركيها وستواجبه نتبائج

وقال التحدث باسم وزارة الخارجية

التركية عمر اقبل في القابل، أن بلاده

مستعدة التفاوض ودعا البوتان الى

ُ وَدُكُرُ فِي مَــوَّتُمَرُ صَــَــافِي أَنْ انْقَرَةُ «عَبِرتُ عَنْ حَزْمِهَا تَعْبِيراً جَلِياً. نَقَد

قلناً يُجِب أَنْزَالُ هُذَا الْعَلْمُ (الْيُتُونَانِي)

وسمب هؤلاء الجنود وما من حل أخر

وانتقات الازمة بين البلدين من البحر ومواجل الجرزيرة الى البرلان البوناني الذي واللب زعيم العارضة البمينية فيه

ميئتناهيس فيفرت الحكومة اليونانية بالاستقالة مشهما ايلها دبالضعف

ورد وزير النفاع جيراسيموس سينيس بالقول انه لو مضى الامر

قدما ووحيصات عمليات قصت ولقي

الثات مصرعهم فعادًا يكون رأى الشّعب بذلك، القد النّجـزُنا اللهمة ذاتها من دون

القَدِسُ الْحَمَّلَةِ _ روسَّر: اعلَىٰ احد رُعمِنَهِ الْبِحِيدِ الِعَالِاشَا اس ترشيح نَعْسَةُ أَوْلَاثُ فَأَيْادَ الْعَنْمِسَدَ القَمْلَةُ .

وتلك بعندا كالعام من للواجئهات التي

دارت يهن القالات والشرطة الاسرائماية

الوتيهي العاولة والقرطة السرائيلية والتي العاولة النجه والتي العشو منسيلي ترشيع نفسه بعد المثمارة مع الرئيس عائز وابرس يحك كالم المثالة النيرة الجعل بشأن بتك الدوائي النماء التي قدمها يهود القارفية

المجلوس الى طاولة المفاوضات.

وحصلنا على للنتيجة ه.

والتسبب مباذلال الوطنء.

خصارة رجل واحده.

الإسرائيلية

أول يهودي أثيوبي

يترشح للانتخابات

بِونْانْيَة وَسَتْبَقَّى كَذَلَّكَ -. `

السَّلُوكَ الذِّي مَارِسْتُهُ؞.

والمستخدم لاغراض النقل.

والعداد.

١٠ نواب بطعنون بالوازينة أمام المحلس

الكوُّنْقَرْسُ كَمَا سَيْنَاقَشُ مِعَ الرئيس بيل كلستون ما ومنفه التحمث بأر الرئيس الفرنسي والبنية الامنية المحمدة لأوروبا والمسيط الأطلسي

للقرن المادي والعشرين. وتعبر تصريحات شيراك عن العلاقة المأشرة بين التوجه الن تعزيز العلاقات مع الإطلسي والولايات المتحدة وبين مشروعه العام للسياسة الخارجية على مختلف الصعد، وكان شيراًكُ قُد اكد في مقال نشرته أمس الاولُّ صحصيعَة "دلوم وند» على الدور الكبير ليلاده في العالم. ولا يمكن لثل مذا الطموح ان يتحقق

(واجع صفحة ٣) كما علم ان العاملين في

وسأنل الاعلام وطلاب من كليسي الأعلام

يعتصمون أمام مكتب واكيم مبياح

. جمير ذكره أن اتصالات مكشفة جرت

امس، لتَـــقــديم طعن امـــام المحلس الدســتـوري لرد الموازنة. ولهــذا أعــدت

مذكرة وقع عليها سبعة نواب، ينتظر ان

يزيد عبددهم آلى العبشرة وهو العبد الطلوب لتقديم الطعن.

وكأن النائبان زاهر الخطيب وحبيب

سأدق قد طلبا في نهاية جلسة أمس رد

وفِّيَّ لنتَظَّار طلب الطعن. يشار الى ان

الجلسُ الدسسَّوري، قد يَقَعِلُه وقد پرفضه، فإن قبله، أعيد الشروع للحكومة

لنسهي أحر لقار. وأن رقضت الحكومــة،

يعكن لُجِلسُ النَّوابُ تَسْبِيسِ الامورُ وفق القَّاعدة الاثنَّي عشرية ، فلا يسَّهم بشل

الحريري

وكان الرئيس الصريري قد وصف ما جسري في مسجلس القواب امس، بأنه

اعتماء على وزير العدل بهيج طبارة ومن

قبل اسخاص يعتبرون أنفسهم فوق

وقبال خيلال صادبة لفطار اقبامها في

عَزُلُه امَّس، أنَّ استَفَالَةَ ٱلنَّائِبِ وَاكْلِيمْ

ومسرحية انتخبابية، وما شَّاهِدُهُ اللَّبِنَانِيونَ على شاشات التِلْفَزِيونَ مُو

غريب عن الحياة السياسية وغريب عن التقاليد البريانية اللبنانية.

وأضاف: ان ما حصل اعطى صورة غير سحيحية ومشؤهة عن الواقع السياسي

في البلد، ويفسنسرض أن يكون ألواقعً المبياسي غَيْر ذلك. ومن حسن الحظّ ان الجلسة كانت متقولة على الهواء ليرى

الواطنون كبيف تحصل التحديات علر

الكرامات. وما قيل يغترض الايضر غير

وقال: اعتقد أن مسرحية الاستقالة

للناس انتخبوني سُرة أخُنْري. وَنَدُنْ

تعشقد ان الشعب يعرف الصحيح من

الخطأ، والأمر منزوك للنَّاس وهي تَسَرفُ

ورداً على ســـؤال لــ - المـــفــيـر - حــول

مكانية اجراء اتصالات لعالمة ما حصاً،

وتطويَّق الْخُلافات بين الجلس والحكومة، قَسَالَ الْحَسَرِيرِي: لا حُسَلاف بين الجلس

وطرحت العبارضية للثقبة بالحكومية

وكانت آلازمة قند بدأت عندما رفع

مستسافعان تركسان علم بلدهما علر

لجزيرة آلتي يستمينها الأنراك كارداك

وتقع على بعّد أربعة أسيال بحرية عن

وقع على بعد وربعه الميال بحريه عن المساحل التركي والتي تؤكد اليونان المها جزء من اراضيها، يوم السبت الماضي، مما رفع حسدة التسوتر بين الماضي، عما رفع حسدة التسوتر بين

البلدينَّ وهدد باندلاع حرب. وانزلت قوات يونانية العلم التركي

عن المسزيرة ورفسعت مكانه العلم

اليَّهِناني، ومُسَّاء امس نزلت وحِـدةً

التحويمي، وسعد المراورة ورفعت على جانب من الجزيرة ورفعت على جانب من الجزيرة ورفعت على على المناسب المناسبة الم

على الطرف الأخر. ولم تحل الأمة من سفوط ضحابا

حيثُ قتل ثلاثة من ملاحي صروحية

بوتانية سقطت على الجزيرة. وفي واشنطن، اشــــاد الرئيس

الاميركي بيل كليننون بانتهاء النوتر

في بصرّ ايجه وأعلن للنحدث باسم

البِّسيت الإبيض *ساب*كل مساكسوري ان «الرئيس مرتاح للشجاوب الذي لقيت

اتصالاته الهاتنية الني ترجمت سربعا

الى اتفلق «. واوضح ساكسوري ان المسوولين الأميسركيين استنفروا جهودهم لنزع فيتيل الشوتر إن الاسر كاد يتطور الى مواجهة خطرة بين حليفين مقربين الى المادات التحدة

وَفِّي نَيْـ فَـوسيـاً، ذَكر التَّلْفُـزُنونَ

ولي المستونية، المرات التركية الذي تحفل شمالي الجزيرة تلقت في الإونة الاخيرة مشة دباية من طراز ءام. إذ الإخيرة الإخيرة الإنجاد الإنجا

القدس المحتلة _ رويتر _ قال السفي

الأميركي في اسرائيل مارتن أنعك انَّهُ

مبهيوني ملتزم بدونة يهودية تتمنع

وأسأل انديك للتفضريون الإسرائيلي

، نَعْمَ لَنْنَىِ صَبِيهِ وَنِي بِمُعَنَّى اَنْنِي اوَّمَنَّ بِلَمْهِ يِسْعِينَ أَنْ تَكُونَ هَنَاكَ دُولَةً بِهُودِيةً

تتصنع بالبَّمن والسبلاء مع جسرانها..

وهذا مِمَاثُلُ كَشَعِينَ سيساسيةً حَكُومَة وشيعتِ الولايات الشحدة واعتقد أنه

يِّدِظِي بِدَّمَ أَبِيدِ واسع مع الحسربين [الجسمية وزي والديموة سراطي) منذ

والديك هو لول سغير يهودي للوليمات

تأسيس اسرائيل -.

التعدة في اسْرَاتُعِل.

اندىك: أنا صهيوني

الى اتمَفْلقُ هِ.

الولامات التحددة.

والحكومة، وما جرى انتهى البحث فيه.

لت وكنان صاحبها بتريدان يقول

الذي قام بمثل هذه التصرفات.

مشروع الموازنة.

من دون استعادة الكانة السياسية لفرنساً في العالم، وهذا يتطلبُ بنظر أحارة شيراك امتلاكا للقدرات العسكرية التي تمكن باريس من ضــمــ متقلالية قرارها الدفاعي ومن خلاله استَقَلَاليَّة القَّرَّارِ الإوروبيِّ بِشُكَلَ عام. وما التَـجــاربِ النووية الست التي أجراها العهد ألجعيد منذ الص الماضي الإدليل قساطع على الرغبسة ية بالعظمة والاستقلال. لكن في غمرة هذا الطموح الديغولي

الجـدّيد، جاءّت حـرب البّـوسنة ومـاً تبعها من ادلال لاوروبا انتبت أن القرار الدُفلُعي في قلب القَّارة لا يُزال مَرهوناً للدولة ألعظمي ألوحيدة عسكريا بعد الحرب الباردةَ وانْهيأر جدار بِرَلِّينِ اي الولايات التحدة. وطرحت هذه الإزمـة اعَادة حسابات كثيرة في قلب اوروبا من جهة وفي العلاقات بين القارة وبين الولايات الشَّمدة الاميركيَّة من جَهَّة

وعما اذاكان كريستوفر راضياعن

نحن راضون عنها. وسنل: هل سيناقش الوزير مسالة جنوبي لينان في دستى الاجاب: « مسالة لينان بالذات بالطيع ، هي دانسسافي مضمون نقاساتنا مع الاسرائيليين مضمون المساتنا مع الاسرائيليين

الإوسط.

ابية عن الوقيود الإسييركيد ولقد حدد نقياش التحابيس الامنية محالات مامة من الاتفياق الفياشيمي

والتقارب وكساهو متوقع ايضا كشفت الجمولة عن خيرفيات في الجيوهر وفي النظور قدمت افكار لها علافة ست الخلافآت من فبل الطّرفين وسيتم تقديمها للقيادتين في اسرائيل وسوريالدرسها. وجري نقاش مغيدواضافي في فضايا غير

أُمنية تهم الطرفين.. «جمعيع الشَّاركين في هذه الجلسة اتفقوا عَلَى انها قُدَّمَت بصورة مهمة التقاش حول قضايا اساسية بالنسبة لعامدة سلام مستقبلية واوضحت وجهة مُطْرِ وَاحْتِيا جِاتَ كُلُّ طُرِّفٌ. وَأَتَّفُقُ الطُّرْفُانَ علن أن المادنات وضعت أساسا صلبا لرحلة الوزير كريستوفر للمنطقة فر السبوع القبل وكذلك لاجراء نقاشات اكثر بين التَّفَاوضين في مابعده. اندىك

في هذا الوقت (ا.ب، أ.ف.ب، رويتسر) وصفّ السعقير الاصفركي لدى السرائيلُّ مارتن انديك امس الفاوضات على السار موري -آلامسرائيلي بدالواسعة جد وقال اندك خلال لقائه بصحافيين

وأكأد مميين في جامعية بار ايلان، ان الوقت لمبحن لتسفيح واشغطن على طاولة الفاوضات مقترحاتها نتقريب الواقف بين برانيلي السابق اسحق رابين. مرانيلي السابق اسحق رابين. ورأى ان «الفاوضات لاتتم وفقا لساعة

سرائيل، لوجمتم انه ستى توافر نوع الاستسراط الكشف الذي لعيشا الآن على السار السوري. فان الامريحتاج على الاقل لستة شهور اوسيعة للوصول الى اتفاق . . وقال: ولذا يجب عدم توقع صصول اختراق بطريقة مأ، وخاصة عندما يصل وزير الخارجية الاميركية في الاسبوع الْقَيْلَ، في جولَته الجديدة في النّطقة. واعتبر ان المفاوضات استفادت جيدا

من قرار تُوسيع مجالها لتشمل قضاً با اخرى مثل طبيعة علاقات السلام. وَّقِي وقت لاحق قبال انديك في حبيث للتلفريون الاسرائيلي وفي تقديرنا انهلن يكون من المكن تحقيق سلام مع سوريامن دون لنسحاب كامل.. ولكن ما يعنيه هذا الانسىحياب آلكامل على وجبه الدقية اصر يرجع تحديده الى الاطراف العنية...

بيريز رأى رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز أمس أن اليس ثمة ما يدعوالي التشاؤم، معرباً عن الارتياح لحادثات

.acutic. وقال بيريز بعد لقاء مع رئيس الوزراء

البريطاني جون ميجور في لندن: «اعتقد ان التفاؤل ضروري من اجل مواصلة هذه اللقاءات اضاف: ولقد عقدت بالفعل لقاءات تكللت بالمجاح وتحقق تقدم في عملهة

السلام، واكسدان ، برنامج المضاوضسات السورية ـ آلاسرائيلية مشحون ومركب ولكنني راض عنَّ النَّتَأَنْجِ». واوسح «ان بريطانيا أسهمت بنصيب كبير في مسيرة السلام بتشجيع الإطراف على الضي قدما وبمساعدة القلسطينيين على بناء حكم فاتي ولدارة خــاصـــة ليَّم ونحن نذيد ذلك بكل قوة .

وقال: • اليومنبذل جهود السلام مع اللبنانيين والسوريين ونعتزم الاستمرار

ومنأ رنيس الوزراء البريطاني بيبريز وسار رئيس مريد ميصر ارفدامام الصحافيين على أجراء انتخابات فاسطينية وعلى طريقة سير هذه الإنْتخابات. وَاضَّافُ فَأَنَّلا: "بَالنَّه ألى سوريا اعتقدان مسؤولية الغاوضات نقع على عاتق شمعون بيريز وحافظ

الاسدمياشرة... وسال صحافي اسرائيلي بيريز عن

مفاوضات مريلاند

بذه المحاسبات في وأي بلانتايشن ه.

رحــلات بين دمشق والقـدس لدقّع العمليـة الدبلوماسية قدماء.

بتطيع دفع العملية باتجاه مدفنا ومو

بة، قال بيرنز: مندن لانستطيع الأميركي في تحقيق اتفاق سلام يرز اسرائيل وسوريا. سنقوم بذلك في ٩٦٦ سواء كانت هناك انتخابات مبكرة أم لاء.

والسوريينّ. وكما تعرفونٌ نحز نَّاملُ بأَنَّ أتضاق سلام بين سوريا وأسرائيل سيقوه الى لتفاق بين لبنان وأسرائيل مس يكون

وأصدر منسق للفاوضات دنيس روس

ان ايا منابتوقع اننا على حافة أختراق وأنتم سمعتم تعليقات من الإطراف كلها تَّمَلُ عُلَى ذَلَكُ. اكنَّ الوزير ۖ قَــــالٌ ان مَـذَا عيكون من لولوياته للنعسام ٦٩٦ . واذا نظرتم ألب أولويات الامن القومي للولايات للعملية سنكون طويلة وصحبة تتطلب الصبر والاصرار العبلوماسي، وتستحق مستطيع الوزير فعله شخصيا من خلال

لخَتُّ راقٌ ، لكنَّنَّا مُعتقداتُه مَنْ خَاتِل التَاثَيْر والدفع والاقتراح من قبل الولاييات المتحدة تصقيق أتغباق سيلام شيامل في العبام

والإمسرائيلية والسورية جناء فيه أن «الفساوضيات ركيزت في الإسساس على التدابير الامنية التي ستغطيها معاهدة سلام إسرائيلية سورية النقاشات كانت مفصلة جُداً وتشاملة في افضها وجرت في روح بناءةً كالتّي تمت فيها الجولة الاولىء.

وسئل: دلكن كريميَّة وفير سيَّمضي نمسة ايام في النطقة ؛ « قاجـاب: «لاافلن

وتأبع: وريما لصنا على وشك احسرار

أضاف، واقول انه حتى في حال أجراء انتخابات مبكرة وانا لا أتنجا بذلك. فلن تخفف أنخر اطناً في هذه العمليـة، ولنَّ ويجب ان نتحرك قدماء.

الفأوضات ومضمونها. وعما هي توقّعاته الآن، قال بيرمز: «نَمَن نَعتقَمُ أن سوريا وأسرائيل تعطيان امتماسا عاليا وجثيا لُلْغَايِة بُهُدُه الْفَاوَضَات.. اننا سعيدون لانّ الطرقين حضراهذه الجولة بدرجية عال من الجَدية. وقد كانت هُنْأَكُ مُحَاَّدُتُاتَ حَوَّل الجانبين الامني والسياسي وتخلل ذلك امر مهم هو مشاركة مسؤولين عسكريين، لهذا نحن راضون عنها.

هناك سملام شنامل وكنامل في الشيرق

(تتعة النشير ص ١) على القدس الحقلة ودمشق فقط. وقال ميريز: «اعتقد لنه سيرور الكانين مرتبي». أصاف بمريز واعتقد اننا سنرى الوزير سُحَدث شُخَّمُسِاً مع الرئيس (السوري حافظ)الاسدورنيس الوزراء (الاسرائيل شمعون) بيريزٌ حول تقييمنا لأخر جولة من محادثات واي بلانتايشن، حيث انتانزي ان العملية المبلوماسية يجب ان تسير بصورة جوهرية واجرائية بناء على نتائج

. وعن تأثير الانتخابات الاسرائيلية في حال تقرر أجراؤها مبكراً على العملية أجراء انتخابات مبكرة في اسرائيل.. هذا قرار اسرائيلي، فيما الولوية للامن القومي

مْرى أي شوع من التسوّقف في العسمليسة الدبلوم اصيـة، اننا نرى الماوضات مهمة

بيان الخارجية الاميركية

سوريا واسرائيل، حسب ما تم الاتفاق عل مبحثيها بين واشمعان ورئيس الوزرآء الإسرائيلي السابق اسحة ردات توتيث وأضاف لونظرتم الى الفاوضات بين القلسطينيين وأسرائيل، او بين الاردن

وَقَالَتَ الإذَاعَـةَ: ءَلَنَ الوقد الإســرائيلي الفاوض لم يقدم الى المادثات ما يخدم عملية السلام الستندة الى الشرعي الدولية وقراراتها العروفة بمقدار ماقدم

وجمد نأثب الرثيس السوري محمد وقال مشارقة أنَّ لا سلام ما لم يستعد

وازالة العدوان الأسرائيلي وعدم ترك أي مخلفات له من مستوطئين أو مستوطئات و مسمطات انقار، او غيير دلك مما يمس

ارسلت اليابان اءس الجموعة الاولى

الحالى. كما ستخصص ستين جندياً من سلاح الجو وطائرتي نقل من طراز "سي ـ ١٣٠ء لتأمين امداد الوحدة خلال مهمتها وكان مجلس ألامن المولي قد اقر في كَــِلْنُونَ الأول الْمَاضِّي ارســُـالُّ الـوحـُــدةً اليابلنية، التي سنعمل في اطار القوة

وفتسسابق امس من انه قسرر آجسراء أَنْتَخَابِاتَ مُبِكُرِةً. فُقَالَ انْه لا يميِّلُ الْي ذُلُّك رغبة منه في تمسهيل المُساوَّمْسات مع وقالت صحافية تترجم كلام بيريز

انتقل الن رحمته تعالى الماسوف عليه:

محمود علي حسن شاهين

أولاده: محمد، علي، حسبن، حسن، وأحمد.

يصلى على جثمانه الطاهر اليوم الخميس

الأسفين: آل شاهين. سلوم. والأحمر وعموم

بنعون اليكم بمزيد الأسى للأسوف عليه:

الدكتور اسكندر عرموني

المنتقل الى رحمته تعالى صباح ألاربعاء

يحتنفل بالسلاة لراحية نفسه المسأعة

الناآنة بعد ظهر اليوم الخميس أول شباط

١٩٩٦ في كفيست. منار انطوني وس للروم الارتونوكس ـفرن الشباك.

شَّبَاطُ فِي مَنْزِلُ ٱلْغُقِّيدُ فِي الْحَـازُمِيَّةَ، شَارِعَ الدكتور هَنْزِي صَـعب. قرب مصنطف قاب

انتقلت الى رحمته تعالى الأسوف عليها:

باسمين خريش صادر

شــقـــقــاتــــا: ملكــة أرملـة للرحــوم فــؤكــ

يحتفل بقماس وجناز اراحية نفسها يوم بيت الواقع في ۲ شياط الساعة الثالثة بعد

تقبل التصاري يوم الجمعة ٢ شباط أ

منزل ابنها الاستاذ مارون صادر، الروضة، ملك

انتقل الى رحمته تعالى الفقيد الطالي:

الحاج فهد نمر دكروب

أبناؤت نمر، الحياج محمد، علي والرحوم

أصهرته؛ مصطفى حراجلي، سعبد ملآك

تقبل النهازي اليوم الخميس في ١ شباط

في حسينية فأطَّف الزَّمراء، زَقَاقَ الْبلاط، مَن لساعة الثَّانية فلهراً وحنى الساعة الرابسة

الأسخبون: تل دكتروب، حيراجلس، ميلاك

عبوالي. وزني، نامسر، قندوح وعسوم ادالي

شقيق: خطاب والمرحوم سعود.

سَفُّ بِأَغَيَّ، ويـوم المسبِت ٣ شــبِساط في الون كفيسة القلب الأقدس، بدارو، ابتداء

الفلير في كنيسة القلب الأقدس _بدارو.

أولادها: جورج وعللته

خليل وعائلته

وهبة وعائلته

مارون وعلتلته

ميشال وعظلته.

ابنتاها: جورجيت وعائلتها

عائلة الرحومة عواطف

عائلة الرحومة نجمة

أحقاء الرحومة حنة.

من الساعة الواحدة فليُرا.

وحسن عوالي.

والنصف عصراً.

مجهول القام.

نشر هذا الإعلان.

وليم وعلقلته

الخوري وعائلتها

تقبل النعازي يومي الجمعة ؟ والس

يسوع، بناية منصور بندر، الطابق الناني.

سالحاني

ينصون بمزيد الأسى فنضيعهم الضالي

الياس ديمتري تابت

تقبل التعازي اليوم الخميس وغدآ الجمعة

عِقْ تَابِثُ. الْكَائِنْ فِي الْأَشْبِرُفْيِـة . شَا

الِعَزَالَيَةِ ـ قَرِبِ الكنيسة ـ بناية الأمل (الطابق

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتقلت الى رحمته تعالى الفقيدة الغالية:

شَقيقة: الحاج عزت، غسان والرحومين

اصهرتها: وجبِه سنو، محمد رفعت رجم

الدكتور تبيل الداية. أحمد البازري، عدنان

رمضانَّ، توقيق فتح الله والرحوم أحسان أبوّ

الإربصاء الواقع فيمه ١١ رمضيان ١٦٤١هــ

الماق ٢١ كسانون النساني ١٩٩٦ في حساسع

تقيل التعازي في الثاني والنائث للتمماء في منزل الفقيدة. مار الياس، طلعة شحادة.

بِثَابِةَ السَّمَايِلِ، ط ؟، وللرَّجِـــال في مَنْزَلِ

سنزها وجيه سنو. بناية الجمال. ط \$، خلف

الأسفون: آل العلايلي والخاني وسنو ورجب والداية والبــزري ورصضــان وفـتح الله وأبو

أُنتَـَقَاتَ الى رَحَمَـةُ اللَّهُ تَعَالَى الْمُقْسِدةَ الماضوتُ على شبابها:

نحاة عارف بزي

زوجة الهندس رائف يوسف محمود بزي.

تقبل الشمازي أيام للخميس والجمعة

ويضام مجلس عبزاء للرجبال عن روحتها

الطاقرة يومي الجُمعة والسبتُ من الساعة الثالثة بعد الظهر في مقر الجمعية الخيرية

الأسفون: ثل بزي وعموم أهالي بنت جبيل

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتسقلت الى وحسمت تعسالى في دولة

ساميا سعد الدين عانوتي

بناتها: حنان العمران، ندى، جنان وهزار

أشقاؤها: يوسف. رياض والدكتور عصام.

شقيشاتها: ناديا زوجنة الرحوم عنزت

للجاروديّ، سلوّى زوجيّة ٱلشَّيخ أحَّمد ٱلعمران

وعائدة زوَّجة الدكتور عدنان شفيق.

وقدتم مغنها في النامة _البحرين.

التعزية في بيروت يعلن عنها لأحقاً.

زوجة عيد الرحمن الشتر.

والدة: زياد ومحمد.

لبحرين:

وللصبت في ١ و؟ وْ٢ شَبَاط فِي مَثْرُلُ الْفَقَيدة

الْكائن في رأس النبع. شارع عمر بن الخطاب

بناية الأوقاف الإسلامية. ط ؟ (قرب البريد).

أولامها: وأثل، الدكتورة ريما ويسرا.

أشفاؤها: حسن، عماد، سمير وخالد،

إتا لله وإنا اليه راجعون

الشهداء، ووري الثرى في جبانة الشهداء،

نهلة سعيد العلايلي

والدة: الدكتور منير والمندس عمر.

أرملة الرحوم كامل الخاتي.

ىسن، وفيق وخليل.

أشقاؤه: أحمد الرحوم محمد ويوسف،

النوفي في لندن.

صهرت جعفر الأحمر.

أهالي البابلية.

اللجنة العلبية

الجميم الطبي

جميع الوظفين

27 كانون الثاني 1997.

ا شباط في جبانة بلعته اليابلية.

إدارة مستشفى سان شارل

صحمة مأذكرته الإذاعة الاسرائيلية فر

للصدافيين الانكليز وغيرهم ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اعرب عن تأييده مبدأ الالتزام بالوعد الحُدد الإنتخابات. وهو ٢٩ تشرين الإول القبل. اضافت الصحافية ان بيريز قال ايضا

انه اذا قرر تقديم موعد الانتخابات فان ذلك لن يكون على حساب الف أوضاء مع

وأعرب الوزير الاسرائيلي الكلف ملث الفاوضات يوسي بيلين امس، بعد لقائه وزير الضار جيبة الفرنسية مير في دو ورير استاريت المسترسية المسروعي من شماريت في باريس، عن تشما ؤمده ازاء احتممال التوصل الى اتضاق سلام خلال

احمص المواضل المراقط في المراقط المرا التوصل لإتفاق سلام في العام الحياآ بب الانتخباءات القبلة في اسرائيلُ الولامات التحدة. وعزاتشاؤسه الىان - سوريالي

على استعداد للقيام يتسوّية بشان الترتيبات الأمنية ومسالة الياه والعدود. واشار بيلين السان دوشاريت الذي زار اسرائيل من جنوبي لبنان فان قوات حزب الله أن تَمَاولُ مُتَّارِبَةُ أَسْرَائِيلُ، لَكُنَّهُمُ سيقاتلوننا سادمنا في هذا الجرزء من

حملت الإذاعية السورية في تعليقها السياسي اس التصريحات والتشددة، لوزير الخبارجية الاسرائيلية ايهود باراك مستؤولية أنعدام الامل من مفاوضات

زمير مشارقة في حديث لصحيفة -اخبار الخليج، البحرينية نشرته امس، التأكيد على النوابت السورية للسلام. كل مَن سورياً ولبِنَّان كاملَ اراضيهما،

المسادة الصورية. المراقبون اليابانيون

من وُحدتها التي ستشارك في مهمة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في مرتضعات ألجبولان السبورية المستلة لتحل مكان مفرزة أمداد كندية. وضمت المجموعة البايانية الاولى ١٦ فرداً. منهم ٤ أ جندياً والباقيان مدنيان. وسترسل اليابان بقية وحمتها (٢٩ غرداً) الى الجولان في السابع من الشهر

الدولية الكلفة مراقبة خط القصل العلن بند العام ١٩٧٤.

بجرى مجلس تنفيذ الشاريع الانشائية

Required Assistant Accountant/ Secretary Phone: 868289/ 861030/363181.

٦ أيام اسبوعياً، معرفة الانكليزية أو الفرنسيية هاتف ٩٩٥٧٧٣٠ .- T/TET31T

المام كوسبيوتر (ناشر الصحفي). ـ موظف لديد سيارة. ـ سكريتارية ادارية.

ILITET-PATATA.

مقابل فندق رون بوان، مطل على بيروت والبحر ومناطق برمانا شقق سكنية فخمة مفرزة للبيع تحوي جميع متطلبات الراحة حملاق ـ مواقف سيارات مع مصعه ـ التازفون ـ تعفية مركزية ـ انستين كولكشيف مساحات الشقق: ١٩١٥م - ١٤٥م - ١٧٠م - ١٧٠م 7.79" - A.79" - 6779"

مطلوب لشركة الوظائف التالية: دمحاسب خبرة خمس سنوات لديه

للبسيع مكتب فسخم ٩٠ م.م. مسأر اليساس، بناية مساندارين الطابق السيادس. السيعير ميغير، هاتف

للمراجعة: عاليه به هاتف! ١٨١١ ٥٥٥ ، ٨٣٢ ٥٥٥ (٥٠٠) خلبوي: ۸۸۹۹۵۹ (۰۲) فاکس: ۷۹۲۹۵۹ (۰۰)

3/7PA33F_GVFPFA.

PIED - A - TERRE meublé lux vue degagée Grande Terrasse Kasiik, a/c Chaud Froid, t. (09) 410190 - (03) 321212.

مشاريع الهنداوي السكنية

لاعلاناتكم المبوبة في جريدة

اربعة اسطر كل سطر إصافي

ـ مونلفين صف كومبيوتر ماكنتوس

الاتصال هـ: ٢٥١٢٢٠ ٢٤ ٢٥١٢١٠.

شقة جديدة سوبر دولكس ١٠٦م.م.

٣ نوم وصمالونان وسيفيرة منطقية

البطركيسة السبعسر ٥٥ ١ الف دولار

077:07 17/7...

٠... الل

سؤسسة تطلب مندوبى مبيسات للسكاكر ذوي خبيرة للسراجيعية

مطلوب سائق لنزل. منطقة الحمراء

في قلب لبنان وعلى أجمل التلال، موقع مميز في اول عاليه حي البطركية

مطلوب شبان للعمل نهاراً في مطعم في جـونيــه الدوام من ٩ قَ.طَ. الى ٦ ونُصِفُ مُسسِاءُ الإنصِيالِ بِينَ ١٠ حبسا حساً و٣ ب. نلا. على ألرقم 7355 18/4.

مكتب استبيراد وتصمير بحاجبة اسكرتيرة تنفيذية تجيد الكمبيونر والطبع باللغة العربية. المرفأ بنَّاية حَنَّاوِي ط ١ فَـوَقِّ جِـو مسارين الحضور شخصياً هـ: ٥٨١٤٨٥ للاتصال من ٨ صباحًا الى ٢ ب. ظ.

مطلوب للعمل في الملكة الصربيبة السعودية لدى شركة البان وعصائر سدوبي مبيعات عدد ٧ ومسوول مستنسات عدد ٣ اتقبان اللبقية الانكليزية وشبهادة في البيعات او التجارة أو الافتصاد وخبرة عملية الاتصال بالنباتث: ١٦٥ ٤٤٤ (٩٠١) او ارسال . C.V الى صريب: ۲۹۳- ۱۹

انتقلت الى رحبته تعالى الأسوف عليها: سلوى نجيب شمعون

أرملة المرحوم شارل نمر شمعون. أحتقل بالصلاة لراحة نفسها يوم الثلاثاء ٣٠ كانون الثاني. ---تقيل التعازي اليوم الخميس. أول شباط، في منزلها في عير القمر.

الراجعة في خلال عشرين يوماً من تاريخ رئيس قلم محكمة بعقلين الذهبية الدرزية

التكليف ٢٨٨ اعلان عن استدراج عروض في تمام الساعة التاسعة مَن نَهار يوم السبت الواقع فيه العباشر من شهر شيـاط ٢٩٩٦. يجري مجلس الجنوب استدراج عروض لتلزيد اشـغال تجهيز

بشر كوكبنا بمصدات ألضخ والتسعقيم وانشاء خط دفع وممطة ضخ. يُعكن للمتعبهُدين المصنفيّن بالمرجبة النبانيـة على الأثل الشيضال سائيـة والراغبين بالاشفراك في هذا الاستدراج المضور الى الإدارة أنناء الدوام الرسمي للحصول على اللث الكامل للأشغال لدى مكتب رئيس جيناز الاستقصاء بعد

تسميد ثمن اللف. ترسل العروض بالبريد أنضمون او تسلم ماليــد، على أن تصلُّ ونســجلٌ في قلم الدير العام لجلس الجنوب قبل الساعة الشانية عشرة من أخر يود عمل يسبق التاريخ المحدد لاجراء استدراج العروض. رنيس مجلس الجنوب حسن يوسف

اعلان

يعكن للراغبين الاطلاع على دفتر الشروط

عوكر ذوق الخراب حارة البلائه

اعلان

تجبري مصلحة سيبادعين العلبسة

مناقصات عامة بطريقة الظرف المخقوم

ـ مُشْرُوع اشْـضَال صَيانَة واسلاحات وابدال خطوط عب الطلب في فــسـاطل

الياد النابعة لصلحة مياد عمّ الدابة.

يسبق موعد النافصة.

لتلويد الشاريع التالية:

التكليف ١٨٥

عن اعادة مناقصة عامة تعلن مجدداً بلدية الضبية عوكر ذوق الخبراب صارة البيلانة عن اعادة اجبراء مناقصة عامة بالظرف الختوم لشراء آلة لنصوير الستندات وقد تعين يوم الأربعاء الموافق في ١٤/٢/٢/١٩ ؛ السماعسة العاشرة صباحاً موعداً لفض العروض.

في مسركيز البلعية خسال أوتسأت الدوام الرسمي وتقدم العروض مع المبتندات الطلوبة مسساشسرة الى قدم البلدية او بواسطة البريد المضمعين وذلك قبيل الساعة الثانية عشرة مز آخر يوم عمل ٠٠٠٠ (الثالثة عشر). الضبية في ٢٤/١/٢٤ فالمقام فضاء المق القائد يأعمال يلدية الضبية

اعلان عن مزايدة عدوسة ان المديرية العناصة للقوى الأمن الداخلي تعلن عُنَّ رغبتها في اجراء سزايدة

فعلى الراغبين تقميم عروض بهذا الشأن دالمحضور الى مكتب التلزيم في الديرية العنامية الذكبورة نكنية القبر العبام للإطلاع على دفتر الشروط الخاصبة لهذه الأايدة وتقسديم عسروضسهم وذلك أثنناء الدُوَّامِ الرِّسِمِيُّ اعتبيَّاراً مِنْ تَأْرِيخُ نَشرِ الإعلان ولضاية ٢/٣/١ الساعية

زوجة الفقيد: ايلان سعيد حنا الضاهر. ذكرى أسيوع تصلدف بوم الأحد للواقع قيه ٤ شجا أولاده: المعامي شفيق تابت وعائلته ١٩٩٦ ڏڪري مرور اسبوع على وفاة المسوف كريستيان زوجة الحامي بامرو غنام عائلات اشفائه الرحومين: شاكر. جوزف، لدوار، ميريس والبير (في الهجر).

شَعِيقَاتُه: عَائِلَةَ الرحومـة مرغريت ايرما أرملة الدكتهر مارون بولس وأولادها. رينه زوجة ادوار شكري واولادها ماري آرملة روجيه زكّار واولادها

أشـقــاۋە: ھـسن، علي، فــۋاد، ھـــد

صهره: سليم خارّم. تتلى في الناصحية أي من الذكر المكيم ويقام مجلس عزاء عن روحه في حسد التبطية الساعة التاسعة صياحاً. الأسقون: لل حمادة وغربية وياسين وععوم

الناسبة مرور أربعين يوسأ على ونساة

الأسوف على سيابه: رياض فارس أبو رجيلي يقام قداس وجناز لراحنة نغسه الساعة للعاشرةُ من صبّاح الأحد ؛ شباط ١٩٩٦ في كنيسة مار آلياس للروم الكاثوليك دير القدر، عائلة الفقيد تدعوكم اشاركتها الصلاة

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

ذكرى أربعين تصادف تهار الأحد وشماط الحالي ذكري مرور اربعين على وفاة الفقيد الخالي الرّحوم:

عبد اللطيف عواضة أولاده: هنصن، هنسين، يوسف، سحمه، كامل، على واحمد. صهره: علي الصفاوي.

روحــه الطاهرة في حــــينيــة أهل البيت. الطيونة، وفلك من العاشرة قبل الظهر ولغاية المادية عشرة الأسفون: ال عواضة وعموم أهالي الخيام.

في ذكرى مرور سنة على وفاة الرحوم:

الياس شفيق الأسمر

تتلى في الناسبة اي من الذكر المكيم عن

يقام قعاس وجناز لراحة نفسه يوم الص الواقع في ٢ شبّاط ٢٩٩٦ الساعة الساسة والتصف مساءفي كنيسة مار عبدا الفوقاء

عاثلة الققيد تدعو الأمل والأصدقاء للى

مشاركتها في الصلاة.

لناسبة مرور سنة على وفاة الأسوف عليه سيمون بك عيد زوين القائد الاسبق للدرك اللبناني حامعة ال زوين زوجته رينيه يوسف طحينة ولده جوج وعلثلته

بناته: منى زوجة صارك غرة وعبائلتها،

يدعونكم لشاركتهم القداس والجناز لراحة

نفسه وذلك نهار الأحد ٤ شباط ٩٦ الساعة

الصادية عشرة قبل الظهر في كنيسة مار

سمعان العمودي الرعائية _يحشوش. فيامل أهل الفقيد مشاركتهم الصلاة.

إن جلسة فض العروض تجري في ثكنة ١٩٩٦/٣/٢ الساعة . ٠ . و (التأسعة). رئيس الأدارة الركزمة

اعلان عن بزليدة عمومية خَة _ حاسية _ سندوق نقد) من _الحضور ألَّى مكتبُ التَّلْزيمُ في الميرية العباسة الذكورة لنخنة ألقح العبام للاطلاع على مقتّرٌ الشروط الخاّصة ليدُّه

رنيس الادارة الركزمة العميد القيم حسن دكروب التكليف ٢٩٧ اعلان عن مزايدة عمومية أن الديرية العاصّة لُقّوى الأمنّ الداخلي

الزايدة وتقديم عروضهم وذلك أشناء الموام الرسمي اعتماراً من تاريخ نشر الاعلان ولطاية ٢/٢/٢/١٩١١ الساعة ١٣٠٠٠ (الثالثة عشر). ان جلسة فض العروض تجري في ثكثة القدر العمام مكتب التلزيم بنساريخ ١٩٩٦/٢/٢٨ الساعة من القاسعة).

ونيس الادارة الركزية

الزايدة وتقيديم عروضيهم وذلك أثناء الدّوآم الرّسميّ أعتبّارا من تّأريخ نشر الإعلان ولغاية ٢٢/٢/٢٦ الساعة

ان جلسة فض العروض تجري في ثكنة

القَسْرِ العَسَامُ ـ مَكُنْبُ الْمَلَّزِيْدُ مِتَّسَارِيخُ ٢/ /٢/ ١٩٩٦ الساعة - . . (التاسعة).

اعلان قضائي يقاريخ ۲۰/۱/۳۰ تسجل عقد فسخ الاستئمار المعقود لوليد الترياقي بتاريخ -۲/۸/۲۰ علی مسؤسیس

الضياء العقاريةء مركزها صبدا رقمها ۲۱۰/خاص. أمين السجل التجاري في الجنوب محمد يوسف سرحان

العميد القيم حسن دكروب التكليف ١٨٨ ان المديرية السامة لُنْدُوي الأمنّ الداخلي تعلن عن رغبنها في اجراء مزايدة عمومية لبيع الات اكاتية تصوير ـ فعلى الراغبين تقنيم عروض يهذا الشأن

مرح من مسروسيم وفك النام الزايدة وتقديم عروضيم وفك الناء الناء الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان ولخاية ٢٨/٢/٢/١ الساعة ١٣٠٠ (النائنة عشر). ان جلسة نض العروض تجري في ثكنة القسر العسام - مكتب التلزيم بتساريخ ١٩٦/٢/٢٩ الساعة - . . ((التاسعة).

تعلن عن رغب تها في اجبراء سزايدة عمومية لبيع الات ومقسمات ماتفية فَعَلَى ٱلراغَبِينِ تقديم عروض بهذا السَارَ ـ الحضور ألَّى مكتبُ التَّلَايِم فَي الميرية العامة الذكورة - ثكنة التَّب العام ـ للإطلاع على دفتر الشروط الخاصة لهذه

العميدُ الْقَيْمَ حَسَّنَ دَكَرَوَبَ التَكَلَيفُ ٢٩٦ اعلان عز مناقصة محصورة ان المعيرية العناسة لقوي الأمن الداخلي. تَعَلَّنَ عَنَّنَ رَغَيِتَهَا فَيْ أَجَّدِاءَ مَنَاقَصَّةً مسحسصدورة لتلزيم بنزين خسال من فعلى الراغبين تقديم عروض بينا الشان - الحضور الى معتب التلزيم في الديرية العياسة الذكورة عثكفة الثثر العيام للاطلاع على دفتر الشروط الخاصة لهذه

رئيس الاطرة الركزية العميد القيم حيس دكروب التكليف ٢٩٤

الْحازمية في ١٩٩٦/١/٢٩ مدير مصلحة مياه عين العلية

التكليف ٢٨٧ اعلان عن سناقصية عمومية عدومية لتلزيم آلات (حاسبة).

اعلان عن مزايدة عمومية

ان جلسة فض العروض تجري في ثكنة القسر العساد ءمكتب التلزيم بتساريخ

عموسية لبيع قطع غيار منزوعة عن أليات مضتلفة وبطاريات وبراميل زيوت فارغة

عين الدابة الكائن في المازمية ـ قرب مستشفَّى قلب يسوعُ _ للاطلاع على دفَّتُر الشيروط الضَّاص بكل منشيروع من المشاريع المبينة اعلان وذلك أثناء الدوام الرسمي اعضباراً من تاريخ نشسر هذا الإعلان ولقاية الساعة الثانية عشرة س تاريخ :۲/۲/۲۴.

العمامية الذكبورة فكنية القبر العمام للاطلاع على دفتر الشروط الخاصة لهذه الناقصة وتقديم عروضهم وذلك أثناء الدوام الرسمي أعَمَّبِاراً مِنْ تَأْدِيخَ نَسُو الإعلان ولغاية ٢٤/٦/٢/١ الساعة ١٢٠٠٠ (الثانية عشي).

ان المديرية الصامة لقوى الأمن الداخلي. تعلن عُنْ رغبتها في اجراء مرزايدة عصومية لبيع مواد وآلوازم مستنهلكة فعلى الراغبين تقعيم عروض يهقا الشأن

١ / ٢ / ١٩٩٦ الساعة - ٠ .٩ (التاسعة).

الواقع في ٢٦ شباط سنة ١٩٩٦. تعلن محكمة بعقلين الذهبية الدرزية ى الراغبين بتقشيم عروضتهم في الشأن الحضور الى مكتب مصلحة ساه طرابي من عين حـرشي/ قضاء راشيـا/

الهندس احمد نظام

ان الديومة الصامة للقوى الأمن الداخلم تعلن عُنَّ رغبتها في اجراء مناقصيَّة فعلى الراغيين تقميم عروض بهذا الشأن _الحضيور الى مكتب التلزيم في الديرمة

رئيس الابارة الركزية العميد القيم حسن دكروب

لمسلحة مياه عين العلبة وذلك يوم الاثنين

رنيس الإدارة الركزية

المقسر العسام معتب التلزيم بتساريخ ٢٦/٢/٢٦ السلعة ١٠٠٠ (التاسعة). العميد القيم حسن دكروب

ـ المضور الى مكتب التلزيم في المديرية العيامة الذكورة ـ ثكنة النبر العيام للاطلاع على دفتر الشروط الخاصبة لهذه المزايعة وتقسديم عسروضيهم وذلك أثناء العوام الرسمي اعتباراً من ناريخ نشر الإعلان ولطاية ٢٩١/١/١٩٩١ الساعة

ان جلسة فض العروض تجري في لكنة

ومولدات كيربانية منحاة.

وبطاريات وعدة مختلف منحاة.

الرصاص (غُبِ الطلب).

، ، ، ٢٠ (النالثة عشر).

= الاسعار مدروسة _ تسهيلات بالذفع

MINA.

في شمارع البيدوي - عمقمار رقم ١٤ ١٤ منطقة الرميل - بملكه.

ـ مُشْرِوع مُقَديم مادة الكلوريّن لفعفيم البلد. ـ مُشروع تنقديه مواد كيساوية سلفت الأومينيوم والكأس لزود محطة معائجة

دمشروع غب الطلب لاشبغال وامسلاح

وتأميل وتجديد سجموعات ضخ غاطسة عائدة للأبار الجوفية العميقة الصائدة

التي تستمر عامين.

الصلُّصةُ ذاتها ابتَّماء من تاريخ نشُّر هذا الاعلام لقاء مبلّغ مليوني ليُرّة لبنانية يدفع بموجب شك مسحوب على مصرف لبنان لصالح مجلس تنفيذ الشاريع تقدم العبروض الى قلم الميرية السامة الادارية لجلس تنفيذ الشاريع الإنشائية فيل الصاعة الشانية عشرة من يوم الاثنين

١١ اذار ٢٩٦٦ ويصار الى فتح العروض

في جلسة علنية في الساعة العاشرة من

رئيس مجلس تتقيذ الشاريع الانشائية

التكليف ١٩١

يوم الثلاثاء ١٢ آثار ١٩٩٦.

يمكن الاطلاع على مبلفُ الْتَلزِّيمُ لَّدى

مُصلَّحَة الدَّروس في منجلس تَنْفَيكَ الشَّارِيع الانشائية في بثر حسن خلال

أوقات العوام الرسمي. كما يمكن الحصول على ملف التلزيم لدى

اعزن صادر عن دائرة تتقيذ بيروت بِيلِهُ الى المنفذ عليه: جَانَ ضَاهَرَ مَجِهُولَ القام في المعياملية التنفيمية بية وقد ١٩٩٦/١ تأريخ ١٩٩٦/١/٢ التكونة بينك وسن النفذة روز كرم وعملاً بأحكام الادة ؟ . ٤ أصول مدنية تدعوك فذه الدائرة اليها بالدات أو بواسطة وكيل فللنوني لتسلم الانذار الاجترائي موضوع الحكم الصادر عن الشانس المنفرد الماظر في قضاياً الايد سارات في بيسروت بتساريخ ١٩٩٥/٧/١٣ اسساس ٩٩٠/٣/١ قسرار ١٦٣٨/١٩٩٠ علماً بأن الشبليغ يتم باننضاء عشرين بوما على تعليق الاندار عُلى لهِ حَمَّةَ الْأَعْسَلَانَاتَ فِي مَاثَرَةً تَنْفُسِيدُ ببروت ونشره، ويصار بعد انقضاء مهلة الإنذار الإجرائي البالغة خمسة أيام من

التكليف ٢٠١ اعلان اعادة تكوين صحيفة عقارية وفقآ للدرسوم رقم ۲۷/۲۷ نشرة تالثة ان القاضي العقاري لجبل لبنان يعلن ففدان الصحيفة العتارية للعثار رفم ١٩٦/٣/٢٢ وتعيين تاريخ ٩٦/٣/٢٢ موعداً لاجراء الكشف، وكلُّ مَنْ لَهُ عَلَاقَة بالعقار تقديم اعتراضه حسب الأصول.

تاريخ النمليغ إلى تنفيذ الحكم الجاري

تنفيذه وفقا اضمونه وحنى أخر

وئيس القلم

انيس فرحات

محافظ مدينة بيروت

القاضي العقاري في جبل لبنان التكليف ٢٩٣

اعزن

بانشاء مؤسسة مصنفة

الهندس نقولا سابا

مموجب القسمسوار رقع ٢٦ تباريخ ١٩٩٦/١/٢٢ للسييسة كسريكور شبانيان بانشاء مخرطة حدىد مؤسسة مصنفة من الفنة الثانية كانفة

يعلن مسمافظ مسيئة بيروت. بهناء على المسلاحيسات المتنوحية له اثبه رخص

ينسب المساور المساور ص ١١ سنرند مر معنة فلايظن ربعة لاحظ الفائية نجاح واكبيم، فلك الفائية نجاح واكبيم، فلك الفائية نجاح واكبيم، فلك الفائية نجاح واكبيم، فلك الفائية في الفائية حين سمح المناسبة المناسبة حين سمح ومع التأكيد على زامة اللسان الشاطئة ومع التأكيد على زامة اللسان الشاطئة المناسبة في اعبادة مساء امس وان خياصة في اعبادة مساء امس وان المناسبة الم

حدث أحد أن أن أن المصل هذا الامر، فهي لا تعلير وسعية. - بنت بنان أن أن المراجع صفحة ٢) - : بشبع ونشاطفهای - سَبِ بَنْسَنَفْهِمْ ﴿ وَيَقُونَ مَنْ اللَّهِ وَلَا مَنْ اللَّهُ السَّفِيدُ لِلَّهُ اللَّهُ المُنْ اللَّهُ المُنْ فَعِيدًا وَكَانُهُمْ أَمُّ السَّفِيدُ الْوَانِمِ، وَكَانُهُمْ أَمُ وسُدن الشَّيْرِ عَكَن، خاصة إن الرئيس بري قال لواكيم وضع مرد سب تربيري من النواب على رفضها. سر زامست فرينا أسرا ... وفي منذا السبيساق، علم أن واكسيا --- الأرب الشاؤني، استقبل في منزله ليل امس. عدماً كبير ح ... من النساء في من الموات، طالبوه بمسحب الاستقبال ---- ميلمز يعترض بنات سنتسا على تسليم لنبان

لاق العار

أعلمت السلطان الصلية لبة م أحسران المقاتلين فنبينه يرحمل غدال لين الغزماء والإيعاد المعاول عنس الوانع الروسية وفاه : مواقب وهنيسة عرعن أب 47.3

المنسان

partir du vend

الرغم من الساعدات والهبات العسكرية البنان في السنوات الماضية فان الجيش سيدن سقدان لإعار وقالت المعادران قرار هيلمز جاء خلال من مناه الله فقرة الشائين يوماً التي تعطيبها وزارة والمدد بساهية للقيمواء تتمييز لتروطء النيات بالناب اختافت المسادران هيلمزان يعترض ب ين غر قراب على تزويد لبنان بالروهيات اذا ما قرر بارسين تبيين مأنات شوادها. عَيْنَ يَنْ اللَّهُ اللَّهُ الْأُميرِكِي يِنْهِي الأَرْمَةَ الْيُونَانِية ـ التَّركية

HA

خر حرسر بعن الله خساصة في اعتلامه مسساء امس دان خسر بعن الله استقالتي موجهة الى رئاسة الجلس حسر المستقر النبايي، وهي تصب في خانة الاهتجاج حسر الناس خراسة على خرقها الدستور والقوائي والنظام - الماخلي لجلس النواب. ولكن يبقى السؤال: هل يمكن اعتبار التلفظ بالسقالة أو تسليمها مكتوبة من المساورة المساورة المساورة في القانون المستوري، من المساورة المستوري، المساورة في القانون المستوري، المساورة المستقالة تصبح فاقدة حين يعلنها المساورة والمساورة وا

> سانة الساسة وتنهت النبية التناب ر ائس ان الروسية السريعول أفيدس المتدسين سيندن والسيد أني علل لديوندية بالإد. سلاسان قباسيم

نو المكسر النام المالة الم اختطانا احتن للاضوانية دة على عكونسة مكان اعتجازها Service

IPES

GET OUT

«العدم اليومي» والكوبية الهاربة الى الولايات المتحدة:

الثورة والأحلام الكوبية المنهارة

أحبت الفتانة اللبنانية مهى الريم، مساء أول من أمس الثلاثاء، في الثلاثين من كانون الثاني الماضي، على خشبة ومسرح الدينة، (كليمنصو)، أمسية غَنْت فيها مقتطفات مِن أَرْبُعُ أَغْنَياتَ لِلسَّيدةَ أَمْ كُلْتُومَ هِي: وأنت عمري، ووانت فين والحب فينء ومسيرة الحبء وءالاطلال، بعد ثلاث اغْنَيَات خَاصَةً بِهَا مِي: «أَنَا عَاشَقَةً» وَمِيلَي بِتَفَهُم بِٱلْهُوى، و، حبِّي الأول،. وكانت الفرقة الوسيقية بقيادة عازف القانون محيي الدين الغالي.

يُذُكِّرُ أَنْ مُدُّهُ الْأُمْسِيةُ الوَّحِيدةُ للريم، كَانْتُ مِنْ ضَمِنْ سلسلة احتفالات ومسرح الدينةء بمناسبة حلول شهر

لطالما كنت أتمساءل عن كسيشيسة الشواصل مع تراثنا المعربي. حين الحاضر بات عَارَقاً في الاستسهال واللامبالاة والاهتراء الداخلي المضيف؟ بل كنت أحساول البسحث عن مُعَنَى الْعَلَاقَة التِّيُّ لا تَزْالُ، رغُمْ كُلْ شيء، تُرْبَطِنًا وَلَوْ قَلْيَلًا بهذا الماضي الصريق الذي صنع مجدا عربيا يكاد يكون الرتكز الأخير لحضورنا؟ قَحينَ الاعلان عن أحياء مسهرة غَنَائيتَ أَوْ مُوسَيِقَيَّةَ (خَبَارَجَ الطاعم والقَاهِي والرابِع الليلية). مُستوحاة من ذاكرتنا الجماعية، أو مبنية عليها. تتبادر مثل تلك الأصئلة. في محاولة جادة لفهم العطيات التي باتت خجولة اليوم في أظهار أصالتها. وسط تداعيات الهَّزَائِم والإحبِاطَاتُ. وتَكاثَرُ الْغَرَاغُ الْحَيْطُ بِنَاءُ اقْتُول المعطيات. وأعنى بما تلك التي على أساسها كان لنا ماض

اولَ مِنْ أَمْسَ، استصفنا في «مصرح المدينة» الى مهى الربدُّ: شيَّانة تُمثلك خيامية صوتينة غُنية ` وقيادرة على مواكبة الأصالة بما يتلاء ممع حضورها الخاص، صبية من عُمر الورد الناصع البهاء، لم تبرغبُ لحظة في تقليدُ ما أو خَرِوْجاً عُلَى تَلَكَ ٱلْأَصَالَةَ الطَّلُوبةَ، بُقَدر مَا كَانْتَ هي ذاتها، تغثنى بصوتها وحركاتها واستلهامها ألذاكرة بما يتناسب مع انْطَارْقَتْهَا النَّميَّرْةَ وَعَالَهَا الْغَنَائِي الْحَميْم. كَانْتَ مَهَىٰ الربع، في تلك الأمسية، تحتفل بشهر رمضان الكويم، من خَلَالَ الطَّرِبِ الأصيلِ: مقتطفات من أربِّع أغنيات كلثُّومية. وتنزث خياصية بهيا. وإذا بيستض جيواب يشبقي غليل اُلتَ ساؤلات الكثابُيوة: لَا يَزَالُ ثمنة مَنْ ارْتَبُطُ وَثَيِقًا بِهِـٰذًا الماضي. وثمة من لا يجد تقسه الا هناك، كمحاولة صادقة نُنْ سِنُمُواْرِ فِي تُحَدِي أَبِتَذَالَ الْعَاضِرِ وَقُرَاعُهِ، وَالْسَتَقَبِلُ

ميدالية وانطلاقة

عام ١٩٩٣، حين فارْت مني الريم بالميدالية الذهبية عن فنة الطرب، في برنامج «استهديو الفُن» التَّلَفُرْيوني، ب واضحا أنْ ثمةً نُجْمة غُنَائية توَّدُ ٱلْإنطلاق في عَالْمَ الْأَعْنية الطربية. حين تأكدت قدراتها على إعطاء الأغنية الكلئومية (تحديداً) حضورها الإبداعي. يومها، برزت مهى الريم وسط أعدادُ هائلة منَّ المُغنين والمُغنيات الشباب. الذين توافعوا الى ساحـة «الفَّنَّ الغُنَّاتُيَّء في لبنان، عبر هذاً البرِّنامجُ التَفَرِّيونِي الذي يدور حولهِ أكثـر من سـؤال. لا مجـال المقارنة، فالبحض نجح وأثبت حضوره. ألهم ان مهى الريء مساغت بجحارة وجسراة وثقمة بالنفس اماه البكروفهن والجمهور أستعدادها لخوض تلك التجربة الأَمْسُعْبُ فَي غُمالُمُ الغَنَاء: العمودة الى تراثنا العمريي الأصيل، كي ينهل منه المرء اتساع أَفْقَ ورْعيّ وشقافة، قَبلَ

ان يلج عتبة الحاضر بما يرغب في تأديت. اعرف تماما ان اختيار الرء أغنية طربية اصيلة، تعود الى ذلك الجيل والأخير، من تراثننا الأصيل (أم كلشوم، أسمهان. ليلي مراد، عَبْد الحليم حافظ، فريد الأطرش، محمد عبد الوهاب...). يبقى امتحاناً صعباً هو الوحيد القادر على تتويج هذا الخيار، وتوجيهه نُحو مُزيِّد مَّن النَّائِقِّ، اذا عرفُ هذا المرء كيف ينجح فيه. وحين اختارت مهَى الريم ان تَعَنِّي لام كَلْثُوم، تَلْكُ النَّسِيدة النِّي كَانْتُ ولا تَزْالُ - كُوكْبِ السَّرِقُّ م، التي كتبت فصد منكام لا من تاريخ أمتنا التربية المندثرة باتجاه الأنهيارات الأقسى، كانت تود

.أئمة وسحرة.

وسحرة .. (البحث عن مسياسة الكذاب

وُعبدالله بن سبأ في التأريخ؛ عن مار رياض

کتب ایراهیم محمود من منطاق ان لکل

تاريخ شبهبونم وبعن الشباهد الواحد،

والتاريخ. فارق كبير مو كالفارق بين ما تراه

العين وتسممعه الأذن ويحلله العمقل

ويكتشفه. والكاتب يرفض في كتابه تدوين

التاريخ من خلال شأهد واحد باعتبار نلك

حقيقة التاريخ، بل من خلال سجموعة

شهود متفقين على مجمل ما يميزه الأمر

الذي يكسب موضوعه قيمة أكبر. على

مسعيد الشروعية الفكرية، في أبعاده

النسط القامي الارتجالي.

الريس للكتب والنشر،

سدر لابراهيم محمود، كتاب -أثمة

كأن لا مدف للأنظمة الشمولية الاالفاء الشعراء، وفي ظل لا بد للمنقف الحقيقي، أن يناضل كي لا ينسى الناس هؤلاء الشعراء. مكذا تخيرنا الروائية الكوبية زوئي فالديس، النفية

(يلال قبلان)

تعيشها الجزيرة

مضى زمن طويل مئذان تحولت الجزيرة ــالحاملة احلام الثورة وبناء الغد الأفضل _ الى سجن مرعب، على يد زعيم الثورة. كاسترو. فالأنباء الواردة بن مناك. لا تخبرنا. الإعن هروب جماعي، يقوم به للنات من أبناء كوبا، ريدا مربأ من أحلامهم، وربما هرياً من أشياء كثيرة كالعدم اليومي - بحسب فالنيس -وهذا دالعدم اليومي، (وهو عنوان روايتها الأخيرة) يشحول الى موت يفرض ظلاله على كل شيء، حتى لتصبح الحباة. أسبرة تعب وخيبة لا يعرف الرء كيف ينجو منها. ربماً هناك وسيلةٌ وحيدة تكمن في الثورة ضد ميمنة العبث، لكنها ثورة لا تزيد عن اعتلاء مركب في البحر للتوجه إلى الولايات التحدة. ذلك الجهول الآخر. بعد رواية اولى بعنوان ودم أزرق، ومجموعة من القصائد أصدرت الكاتبة الكوبية زوئي فالديس، مؤخراً، رواية ثانية بعنوان والعدم اليومي، وهي تروي سيرة شابة (تشبهها)، عنينة ثائرة، ولدت في أول أيار مر على عهد كاسترو، تختار اسم يوكاندرا، برغم ان أبويها اصمياها وباترياه (الوطن).

الجديدة، التي غادرت كوبا مؤخراً، مرباً من الأحلام النهارة التي

يوكاندرا، شابة مراهقة. في السبعينيات، كانت تحمل

■ في كتابك الأخيار ، والعدم اليوميء. تتذكرين الشاعر الكوبي خوزيه ليزام اليما، وتقحدتين عنه. كما انه كان حاضراً، من خلال قصائده، في فيلم وفريز وشوكولاه الذي منعت السلطات الكويية عرضه، برايك،

الشبعيرية القيديمة الصيادرة منذ زمن طويل

مدمشين. كما وجود رجال جيناء. فسأنا لا أنَّاصَل، ولا أدعي وحسود نضسال نســــ

أب يثير الرعب

ما النافع اليوم لإعادة احياء سيرة هذا الشاعر؟ □ انَّه شُنَّاعر لم نتعُرف آلى كتاباته ُ من شلال الدرسة، لقد اكتشفته صدفة في أحد الدواوين

ووجدت أنَّ قصائدة رائعة ومدَّهشة، كَانُ ليزَّامًا، يَتَّعْرَضَ دَائماً للرقائِيةَ وَالنَّعِ. في الواقع، لقدّ بدا الحديث عن ليزاما ليما مجدداً. بعد لقاء جرى بين الشقيفين الكوبِّمِين آلنفيين. واندين لا يـزَالُونَ فَي كوبا. خَلال الثمانينات. مناك اليوم. العديد من الكتَّاب في كوبا يبحثون عن طرق تُعُبير مختلفة، وهم بذلك يستوحون من الكتاب الجهولين من قبل الوسط الرسمي. 🝙 كيف تفسرين، في روايتك بالطبع، وجود أشخاص

🛘 احيـا علاقات الرجل ـ الراة، بشكل يومي بالإكراه. واذا كنت منسوّية ، بعض الشيء، فلأنّ النسساء في كوبا يطعنُ الرجالُ الكوبيِّين. لكن

الأسوا من ذلك هو ذكورية النساء: تلك اللواتي يعتقدن أنه للتخلص من هذا الوضع عليهم تقليد أَلْرِجِالٌ. أَعَنْـَقَد ان تَقَلِيدُ الرَجِلُ الْكُوبِي لا بِد وَأَنْ يسبب أضرارا جسيمة.

■ هل پشبه آب بطلة روايتك، يوكاندرا، اباك انت؟

الصرى د. طه محمود طه ذاته صاحب الطبعة الأولى.

الصَّفَحات الصوبة للأغلاط قاربت حجم الرواية نفسها.

بداية لا بد من الاشارة الى الجنهود

الكبيرة البدولة، مادياً على الأقل، التي

أنجزت صنور الرواية بحجمها الكبير.

ووضعتها بين أيدي القراء الذين فأتهم

صدرت طبعتها الأولى، ولا بد، ايضاً،

من الأشسارة الى ان التسرجم د. طه

محمود طه قد عانى كثيراً من صبعوبة

نقل النص الانكليـزّي الُقّديمّ بلغتّ

وروحه الى لغة عصرنا الراهن سياقاً

ومعنى. وأن أسماء الأمكنة عنبته طميلاً

متى تأكد مثها بالزيارات الصدانية

فثبتها بحروفها الصحيحة حتى ولو لم

قراءة صعبة

صعبة، وتحتاج آلى قوى ذهنية

ومحبة وارفة، وصبر واناة.. ذلك لأن

سياقات الأزُّمنة مقوطعة، والحديث عن

الأمكنة والشخصيات متداخل، وضَّمائر

السرد في تناوب وترداد ستلاحمين

واستنطاق الأمكنة متماه باستنطأة

الْشَــخَصِّيات، ولعبية وقفُ الصدتُ

والبدء بحبدث جحيد ثم استئناف

الحسدث المسابق مسرة ثنانيسة ووقف

الحدث الجعيد أتعيبة مضطرية تشد

بلا شك قسراءة الرواية (عسوليس)

تعد موجودة الآن.

تعاد للمرة الثانية، طباعة رواية جيمس جويس وعوليس، في مصر، وبجزء

واحد بعدما جاءت قبل حوالى اثنتي عشرة سنة في جزءين ومن قبل الترجم

في هُذه الطبعة الجديدة. ومنذ استهلالها، يؤكد مترجمها أنها تكاد تكون

الأولى غاصة بمثل تلك الأغلاط السابقة التوصيف. والتي استوجبت عدداً من

فالية من الأغلاط الاملائية والنحوية والاسلوبية والطباعية، بعدما جاءت الطبعة

يَفْضحهم، الذَّين هريوا مَن كوبا الى مَّيامي. 🗷 وهل عشت أنت، مثل يوكلندرا. في الخارج؟ كنت مرافقة أحد الديبلوماسين في الأونيسكو.

🗖 انه مزیج بین آب احدی صدیقاتی - وهو

الرقابة ومن الحصار الفروض على كوبا.

السنة. كمان بجمانيي في المقسهي، وقد حدثني عن كويا، يصوت خفيض لدرجة أنني لم أكن اسمع ما كان يقوله، ان تصرفه ناتج عن أمر واحد، كمانية لا يعرال يعسيش تحت . لدى المثقفين الكوبيين جوع حقيقي لكل ما هاجـس واللواطيين، الذين أغـــُـصــبـوه خــلال التعنيب..

ان اعتقدت أن النورة والفيفارية، كانت ستحمل لها معاني

سفلة وجبناء وبورجوازين صفار.

والسماء وحقول قسب السكر.

بلادها، حيث الشمس والحرارة

جديدة لهذه الحياة. لكن بعد موث ملهم الثورة، تحول الجميع الى

رواية صغيرة (٥٤ أصفحة). تحمل وجع الكوبيين الذين

حلموا دَّات يوم، لكن الأحلام شيء، وواقع الثورة شيء آخر، فهي تستقيم الا من خلال «القمع» وكبت الحريات، وإلغاء الرأي. هذا

ما ترويه زوئي فالديس في روايتها التي تحملها أوجاعها وأوضاع

صحيح أن الرواية. تحمل الكنير من النقد النظام الكوبي، الا انها تحملَ أيضاً الكثير من الحب لهذه الجزيرة الطُّغة بين البحر

محيفة ولييراسيون، الفرنسية، أجرت مؤخراً حواراً مع

فالديس، تحدثت فيه عن جملة من الأمور الثقافية والاجتماعية

والسياسية، حيث رأت الكاتبة، انها لا ترغَّب في تمضية حياتها

في المنقى، بل تقول انه منفى مؤقت لأنها ترغب في العودة الى

هنا ترجَّمة لهذا الحوار، الذي نتعرف فيه الى عالم كاتبة، لم تجد تجاه منا ءالعدم اليوميء. ألا نبش ناكرة الشعر، وناكرة

جيلها، والتي صدرت مؤخراً في العاصمة الفرنسية بترجمة فرنسية، قبل أن تصدر بلغتها الأصلية الاسبانية.

الجزيرة، يصتطيعون متابعة النشاطات الأنبية والثقافية والفاصفية التي تدور في العالم. بالرغم من

نَقَــانِي، وَبِيْنَ أَنِيَّ. فَيَ البِـدايـة، كَــانَ أَبِيِّ يـؤُمنَ بِالنَّوِرةَ: فَقَدَ أَرْسَلَ يومَدَاكَ، العديد من الأَدوية الى

🗅 اجل، في بــاريس بين عــامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤. يفاجئنا حين نقرأ في روايتك، كيف أن الثقفين في

«عوليس» جيمس جويس التي روج لها النقاد

لكن لذا صا تواقير للميرء كل هذا

حث الروائي، وطراشق

(الصبر، والجدية في التابعة ـ والمعرفة

الدائم..) فَبِعِلْدًا سيخرج الإنسان من

جويس؟ سؤال مؤرق وحيار جداً، بنار

حول عمل روائي ملل له النقاد طويلًا،

داخُلُ وطنّناً العُريي وخارجه. فعندُوه فتما فنا في الكتابة الروانية الذهلة،

وان الإعمال الجميلة الدفشة القاربة

لحيثياته وشطارته الفنية قليلة جدأ

ان لم تكن نادرة، ولافاة الأنه على حد

زُعَمْهُمْ - منْجِمْ لا يحستوي الأعلى

اذن، كثرة هم الأدباء والقراء تلنين

اشتروا رواية (عوليس) لجيسس

ــويس، على الرغم من ســعـــرها

الْمَافَظُ، بِسِيبُ مِنْ الشَّهْرَةُ الواسِعَةُ

التي حازت عليها قبل وصولها البنا

بِلَقَّتُهَا الْأَصلِيةَ أَوْ مَتْرَجَّمَةَ الَّى اللَّغَةَ

العربية. وكثرة هم، الأنباء والقراء،

الذين تفساخسروا باطلاعسهم على

(عوليس) وقراءتها قبل أن يروها، أو

قبل أن يعرفوا فحواها.

النقيس وحسبا

در ولعيسة الضيمات

هذه للرواية (عسوليس) لجسي

بقام ويقال ويكتب خارج حدودهم. لكن ينبغي ان نعترف اننا نجد صعوبات جمة في متابعة كل ذلك. ثمة ثقوب لا ننجح في ردمها. فعثلاً، نستطيع

ثوار كَاسترو في «لا سييرا مايستراء، لَكَن في أواخر حياته، غادر الجزيرة وها مو يعيش الآن في روابيات المتحددة. ان صورة الأب، الوجددة في الرواية، هي صورة شخصية تثير في الرعب. انه شخص معقد. ففي صباه، تأمل في ان كل شيء مستفير، لكنه أصبح «صهر» النظام، ومن ثم شك يأمره، ويخاصه، شك في قضية «الزاقرا الكبير» (حصاد قصب السكر الذي أصبح خلال السنينيات هُدفَ النظامُ الاقتصَّاديُّ والسَّيَّاسِيَّ). فَهُ وَ لَم يصدق أن هدف عشرة بلاين شخص، من المكن أن يتحقق. لذلك عبر عن رأيه هذا. وانتهى به الأمر الى أن وجد نفسه منفياً في بلده. أنه بشكل ما،

شَـَّارُكُ مع قـدر هؤلاء الْشُـُقَـفين النَّين كـان

■ کیف ترین مستقبل کوبا؟

🗖 من الصنعب التكهن بذلك. لقد غادرت كونا

منذ فترة قصيرة، وكان الوضع غير مستقر. اختشى أن تتبع كوبا تطوراً، شبيها بالتطور الصيني: أي انفتاح اقتصادي وفساد عام وانتلاق

المبولوجي وثقافي. ويبحو الأصر عند الفنائع أشعه والحملة الثالية: «لينقذ، من بستمان

نفسه. . البعض منهم يرحلون الى الأبد، وأخرون

تفسيه، السعم منهم يرحدون من يبده وسم ير يذهبون للعمل لأشهر عدة في الخارج، ومنهم من يبقى في كوبا، بالنسبة الي. ارحل اليوم لنبعض ب الوقت. لست ضد النفي بشكل عام، لكن بيني في: - المقت. لست ضد النفي بشكل عام، لكن بيني في:

هأَفَانَا مِنْعُ مِقَامِلُ شَاطِئُ الْمِحْرِ، كَذَٰلُكُ اشْتَاقُ الْر

الشمس والحرارة. على كل حقل، لن اتخذ قراري

من دون التّفكير باينتي البالغة سنتين من العمر. لا أريد أن أفسد حياتها.

🗆 مناك كتابان. الأول، عبارة عن حكاية بعنوان

«الم الدولار»، وهي قصنة أحدى الكوبيـات التَّيُّ

تحصل على دولار من احدهم ولا تعرف ماذا تفعل

به. انها في حَـاّجة الى الكثير من الأشيـاء. وعندها رغبات كثيرة، لكنها لا تعرف مانا تشتري.

وهناك رواية عن أسرأة تعمل كميراقية، أنها

الرواية الَّتِي تتَمدتُ عنها يوكاندرا في كتابي والعدم اليسوميء. انه كتتاب حنين وحب

اعداد اسكندر حيش

اعتمدها چوپس في روايته (عوليس) وقبل أن تظهر استخداماتها في الأدب

والأبداع تحسيداً، بل وقبل شيوعها

■ عل لدبك مشاريع كتب جديدة؟



اعرف عدوك

ما يزال حياً.

سادًا تديرُ احسداتُهَا، وما هِي هُوية شخصياتُهَّا. وأي التَّوجهَات تَقَصُّد، وَمَا

اليهو*دي «الخ*ارق»

الدَّمَتُ فِي أُخْسَلَاقِسَهُ. وَٱلْرَهَيِفُ فِي المتوافر الحضور في كل مكانَّ، وصاحب الحديث الدار حوله دائماً. كما تقت مده للشخصية النتشرة عالهواء حديثا عائياً ومامساً، ودوراً وفُعاليةً، ونشاطاً وملاحظة، لا سيماً وانها مستقبلة لجنتمع ذك وري غايت التعبة

إليه لأنه زوج (مسولي) ألوس التي يعرفونها بالأصابح والبصر، (مولي) التي تتماوت رقبة ولطفاً من أجبل المال!!

إذن، الرواية مخسصسية بكا. سفحاتها الطويلة والمتلفة بالكلام من أجل الثنّاء على سلّوكات الْسِهُ وَدي (بلوم) وزوجـــه (الومس) ومن أجلّ

حبر إبداعي يلمع صورة اليهودي ماذا تقول من أفكار وموضوعات، وعلى

باختصار شديد، الرواية تتحدث عن شخصية محورية هي شخصية اليهودي (باوم) الخارق في طاقاته،

امسا الأمكنة، كسنور للعسيسانة، والساحات، والنوادي، والبيوت، والشيوارع، والنوافية، والدروب، وَالحَمَائِقِّ، وَٱلْمُطَاتُ، كُلُهَا مُعَ الْأَرْمَثُة وتعددها داّخل الزمن الكلي للرواية. وْهُو لِيلَةَ وَاحِدَةَ وَنَهَارٍ فَقَطَّ، مَشَعُولَة خرة لـ (بلوم) وزوجته (مولي). (بلوم) الديموقراطي جيداً والانسبائي جدا الذي يغرج بأن نفرا من الماس في مُكان توأجَّده (مطعم) عَرفُوه وأشاروا

إن نكتشف من هو دريدا لوليـوتار. لكننا لا بنجح

في متابعة مسيرتهم بشكل كامل. بشكل عام، أن من يجلب لنا الكتب، هم الصحافيون الإجانب

النَّينَ يَاتُونَ الى كَوْبِا. وَهَذَا أَمْلِي، فَأَنَّا عَلَى يَقِينَ

ان كُنّابي لَنّ ينشر فّي كوبا، لكن سيقراه الكثيرون في هافلنا.

🗆 لقد كتبت كتابي هذا، في كوبا. لكن كنت

أعلم، انه لكي يقرأ ولكيّ أدافع عنه، كإن عليّ أن أتي الى باريس. سانتقار فترة. وسارى بعد ذلك،

مُأَنَّا لا أَرِيْدٌ أَنَ أَصبِح منفَّيةٌ بِشْكُل نَّهَّافُي. إنني كوبية منَّة بالنَّة. وروايتي ليست رواية معركة.

فبرغم إنها مليئة بالنقد فهي مليئة أيضا بحب

كوبًا. فَأَنَا لا أَرْغَبَ فَي أَنْ يَقُولُوا، مَنَاكَ، فَي بِلَدِيَ، انها رواية كتبتها الخابرات الأميركية وتحمل

مؤخراً، وقد أعامتني أن رجال الأمن جاؤوا الى منزلنا لفتح تحقيق. هناك إشاعة في هاقانا انني مت. لا أرغب أبدأ أن أنفي نفسي. فللمنفيين أحياناً ردات فعل تشير في الخوف، ففي

نيوبورك مَثْلًا، عدت والتقيت صديقاً لـم أره منذ

توقيع منفية.

مَنَا صَـحِيحٍ، وَيَجِدُهُ الْرَءَ حِيداً، وله الأحقية في الصبق والريادة، لكن دنه طَلْتُفْهُ مِن الْبِشُولُدح ذكاء أَبِنَاتُهَا، .___ وتوصيف قندراتهم الضارقة، وبيان نُقَلُوتهم الصافية، كلها تعدّ لا شيءً لأنّ غايتها ليست نبيلة تماماً. وأنفاسها ليست طبيّة، لأن النبل والطبيّة سمتان تخصبان آلناس جميعاً لا طائفة منهم ترى هل تذكرنا (عوليس) جويس أيضنا برواية (الساعة النسامسة والعبشرون)؟ بلي، انهنا النافسات والرؤى وأنَّ تعددت الميشات والأزمنة،

تقريظ أفعالهماء وبيان مدى الفعالية

جملة من المواقف ضد الدين المسيحي، كان تسب الشخصيات أو تشتيها مائها تتصرف على هذا النّحو أو ذاك لأن فيها عرفاً نصرونياً لا يرال ممثلناً بالدم، أي

اليها.. كلها من الأسأليب الناجُّحة النَّي

التي يبذلانها من أجل كسب الآخرين ولو كــان ذلك على حــصـك الكرامــة

ومما لا شك في رواية (عوليس) أساليب فنية متعمدة. ومشهديات مكانية وانسانية جميلة، وسواقت بارعة في أثرها وحضورها لَكِنَ المُسِفُ أَن كُلُّ فَلِكُ مَأْسُورٍ وَمُؤْطِرٍ لصالح شخصية (بلوم) السهودي، وشخصية (مولي) زُوجتُه اليهوديّة أيضًا. وليت الأمرَّ وقفُ عند التَطبِيلُ ولترويج للذهنية اليهودية. والسلوك اليهودي لقلنا أن الرواية وصاحبها معجبان بحضارة اليهودي، أكن الرواية (عوليس) ومنَّدُ استُهلَّالهَا تشنُّ

صَّحيح أن أساليب الإعادة (الفلاش باك) والقُطع والوصلُ (الونتاج) وتوليدُ الحكايات من بعضها بعضاً، وتعليق الأحدآث على مشاجب الأفكار والعودة

ُ السِوّم، ومُنذ النّني عــشــرة معنة ماضية، الرواية (عوليس) بين أيدينا، نديم جرجوره على العصب بحيث تستحيل التابعة

الحضور يتخذ طابعا عضويا كيانيا ملازما لاخلاص له من تاثيره، ولا قبِّل له بتَّفييب قَسماتُه او تجلّباتُه عَنْ آي مُوضُوع يتناولُه شعرا كان أم نتراً. فتعدو النقافة منه بمنابة الأربيج من الورود، والروح من الجسد، والدم من قلب الكائن الحي ودماغه. فالثقافة هي النسيج النين لبناء الشخصية وتناميها في الكان والزمان، وتكوين مقوماتها الجـوهرية. العقلية والروحية، لَنَتَمَكَنَ مَنَ أَنْ تَعَيِّ ذَاتُهَا، وتِحسِنِ التَّعَامُل مع محيطِها الطَّبِيعي والاجتماعي، وتقيم معه حوارا مجمياً يته ويمت تدريجًا، منتجاوزا الوانع والحواجرً والحظورات ليتصل بمجتمعات بعيدة لم يكن يجاز له العبور اليها لولا مده الهُويَّة الثُّقَّاقَةُ

وما الفعل الأميي الأبعض لرؤيا تكونت في ثنايا ذلك الحيط الإجتماعي. وتعبير عن موقف من أحداثه. وخلاصة لحدس في مصاره ومُتغيراتُنه، وهو ايضًا لَم يكن ليتجَمَّدُ إبداعًا لولا هذا «الكل» الثقافي الذي أضغى قيمة معيارية عليه بوصفه أنتاجاً لحاضر ومكوناً له في أن معاً: وضيط حركيته بايقاع الماضي التاربُخي، بوصّف ْ نقداً لانجازاتُ هذا الماض ----ريسانية وعلّداته ومعارفه وأعرافه وفنونه، أو تجاوزاً له: ووجه هذه الحركية بوصفه تفسيراً مُغَايِّرًا لِمَا كَأَنَّ أَوْ رِيادة لِمَا سَيِكُونَّ، لِتَسَهُم فَيَ بِنَاء مُصِنَّقَبِل كَانَ قَائماً فِي اللَّوْعِي أَوْ التَّصُورِ وفق مثال معين، أو بمعنى مسايرة نطبيعة خاصة. بمعنى الزاج، والحساسية. والقيول. والاتجاهات، ومَدُهُ كُلُّهَا تَارِيضَيَّة. أي انْهَا

لا يصح القول _ ولو افتراضاً _ ان أميباً ما يمكن أن يصدر في نُتآجِه عَن ، فراغ، ثقافي أو عن ، تعددية، ثقافية. فإذا اعتمدنا تعريفا جآمعا للثقافة يقول بأنها ايسولوجيبا تفاعل الكائن الاجتماعي وقعله، قان عناصرها حاضرة بالشرورة في معطيات القكر بجميع مستوياته، وفي أنماط السلوك ومضناف الأنشطة الروحية والمادية.

الكنسبة باستحقاق وجدارة.

أن جل ما انتهى المه الكمار من المفكرين أن الشعر ويقد للحياة، وإن عظمة الشاعر تكمن

وفيما يغص الأدبب تحديدا فان هذا

ان تخوض تك التجربة من أجل حضور فني حقية

مبنى على أسس الأغنية الطربية التراثية الأصبيلة. الفور

بميدالية ذهبية لم يكن أكثر من احتفال يصوت متمكن من

مَقُوماتُه التاربية الخاصة. لكن مهى الريم حولت هذا

الاحتفال الى بداية مسار ارادته جزءاً من حياتها اليومية

في مواجهة الابتذال والتحجر والخموع امام العادي. على

أملُ انْ تُستمر في هذا الصياق، فان اغْنياتها القليلة تشي

ببعض تفرد هُو في الواقع أكبر من السائد وأهم منَّ

الْمُلُوفَ. رغم حَاجِئتُه الماسنة الى عمل دؤوب من أجل

وعلى خشبة ومسرح الدينة والم يكن ممكناً احياء

سهرة رمضائية من دون أم كلثوم (مثلاً)، فكانت مهي الريم، وكانت الأمسية، وكان الجمهور (غاب عنه هذه المرة

عنصر الشباب، بشكل ملحوظ) الذي ملا القاعة، ليتحاور

سحراً وانجَّدَابًا مُع صوت طالع من أعماق لعته الأبداعية

الضَّاصَةُ، ليحُولُ الصالة الَّى تَفَاعَلُ رومانسيُ أَخَدُ

غيران مهى الريم شاءت أن تبدأ أمسيتها بما صنعته

النفسها: ثلاث أغشات عن الحب الستحيل والمحث عن

الحبيب الفعائع. كأن الأغنيات الخاصة تتشابه مع

الناخَاتُ العامة الَّتِي غَنَّتِهَا امْ كَلْثُوم، مِن حِيثُ العِلاقَة مع

عدًا الحب الستحيلُ، وملاحقَة طيَّفُ الحبيبُ العَائبِ في

ابتعاده وقسوته والتفتيش عن سلام داخلُي يصنعه هذا

الْتِبِ الذِّي يتَّمَاهُنَ النَّ حَدُودَ الطَّهَارَةُ وَالتَّالُّقِّ، في فضاء

من الصدقُّ والتواصل مع الحبيبُ الصَّاجِزُ عَنْ اسْتَكَمَالُ

لا يعني ذلك أن مهى الريم شاءت تقليداً باهتاً. ءانا

سارها الضاص، بحشا عن لعبة فسة

عاسَـقةٌ وه يلي بتغلهم بالهوى و والحب الأول»، بدت

استوحتها من الالتباس الدائم بين الحب واستحالته

القصوى في صوغ اكتماله. حتى وهي تُعنَّي أم كلثوم،

كانت بهي الريم مت فردة في صنّع حَـوارها مع كـوكُـٰ الشرق أولاً، ومع جمهورها ثانياً.

الريم ومي تَقَدم بصوتها الآنينق صورة من تراثنا،

جِعْلَتْهُ لِغُنَّةَ تَخَاطُبُ ذَاتِي أَضْفَتَ عَلَيه لِسَةٌ مِن فَرحها

مساء أول من أمس، أصضينا بعض الوقت مع سهس

بلورته أكثر من ذلك.

كثيرين الى عوالمهم وذكرياتهم.

حكايته مع نشيد العشق هذا.

المغامرة

نبعث من تستیلسة انتخب استانستان ستان ستانیج

رحمل الكاتب الأميركي هارولد برودكي: توفي في نيدويون الرواني الأميركي هارولد برودكي عَن ٦٥ سُنة منْ جَرَاء إصَّابِته بِٱلْمِدَّز. وقد الْأَارَت مقالته التي نشرها حول إصابته بالإيدر بسبب «علاقات شادة في الستينيات» التباسا حول إمكانية نوم المرض مثل هذه الفترة.

مكارم. النصوصُ الغناة: منا نسب الى رابعة العنوية والتي ميمونة. تأليف موسيفي وتلمين. نماء أبو مراد الريدة (غناء): كارول سماحة. الرشد (عزفاً على الرق): على وهبي برفقة جورج أبيض اقانون! وأنطوان كساب (عود). اخراج الشهدية الاحتفالية - ميشال

ألعصفورية: صدرت لعازي عبد الرحمن القصيبي رواية جديدة تحت عنوان



غُرف بِرُودُكِي عَلَى الْأَخْصُ بَنْ خَبْلِل قَصِيتَهُ الطويلة والقطار السريع، التي ظل يُحْتِيها لِدة ٢٢ سنة وصدرت اخبِراً العام ١٩٩١.

حَـاشـقــة اللَّه: جمعية طلاب النائرة العربية ــالجامعة الأميركية في بيروت دعوا الى حضور وعاشفة الله واحتفال مقامي من وحي رابعة العدوية. تأليف المسار الاحتفالي: لنداء أبو مراد، بالتعاون مع د. سعاد الحكيم ود. سساه

ب... يقدم العمل في دوست مول - ـ الجامعة الأميركية في بيروت من ٨ شباط الى ٢ آذار. النامنة والنصف مساء الخميس والجدتة والسبت. يتمم موضوع العمل وشكله بالطليم انصوفي. وهو أقرب الى جلسة احتفالية روحانية تعتمد الشعر العربي الغني. والعزف في

«العصفورية» عن «دار الصاقي». تدور أحداث الرواية في مستشفى للمجانين. حيث يتبدى العبث طاغياً، وتكتَّنز الكلَّمات الكنوبة مشاهد خلفية تشكل حقيقة ما يجري من أحداث، بلغة مردية واثقة. تؤلفُ عالاً فانتازياً يستر حقيقة

يحكي الكتاب هواجس مريض عقلي، ينشد الحساية والاحاطة. كما يشكل الجنس وتهويماته حيراً كبيراً من فصول الرواية، التي تعتمد ديالوغاً طويلاً بين الريض وطبيبه. حيث تتناخل الأدوار في لعبة ذكية.

الأديب المبدع ضمير أمته اساساً في حضوره القاعل في عالم محدد. وليس المضامرة في ضبابية الأفكار الجردةِ.

فَالِّقْكَارَ أَوَ الرَّوْيَ الْخَيَالِيةَ لَا تَجِدُ لِهَا تَأْثِيرُا أَوْ حَـتَى مَفْهُومًا إلا اذَا طَبِقَتَ فَنْيِا عَلَى وَاقْعَ

مختصوص بسمات معتزة، او ارتبطت بحساسية عامة مكونة ثقافياً. ولذا لم يكن

الأثر الأعبي خلاصة مركزة التجارب الستُفادة

نَظَرِياً وَعُمَّلِياً مِن اندَمَا ج الأديث في الثقافة السائدة ومعانات لأغارها واكتشافه لفكرتها

العامة أوَّ لروحها المركَّة، هبط كثيراً في

مستواه الْغُنْنَ، وأَصْمِى مُسارِه ذُلَتِية يَعَقَدهُا

فهل صدر النقاد والشعراء المفكرون الكبار

من أمثال وماثيو آرمولده - Arnold - M ووازرا

باوند ـ Pound ـ وتوماس ستيرنز إليوت .T.S

Elio ـ عن عُبِر مَذَه الكونات النَّهُ أَفْسِة في

الحاحهم على أهمية الوعي الوضوعي للواقع.

واستميماتِ فكرَّ العصر من خلال الروح

السارية في التراث والتقاليد للستمدة منه؟

وهل والعامل الوضوعيء Objectiv Correlative

الذي قبال به هذا الأضير شادى الى تضيير جوهري في فهم العملية الشعرية. وفي

الفُرديةُ الشَّخصَيةَ في الكَّتسياتُ الثَّقَافَيَّةَ وصولاً الى تكوين رمــزَ عـام او مــثــال أعـلى يستجيب لنوازع تاريخية اصيلة؟ وهل كان له

- او لَقَيْرِه مَنْ الشَّعَرَاء العِدَّعِينَ ـ ان يِنظر

بعُمَق، مَنْ دوَّن الوعي الصاد لايقنَّاع الْمَاضِّي،

فَيما برد عليه من رواياته وحكاياته، وفيما

يرى ويسمع من أحداث الحاضر فيتمكن ـ من

النخروج برؤى نافذة تتبين مواطن والخراب

في ثقافة العصر وحضارته، وتضفى عليه

بِعَدا جِدبِدا يعيد ٱلثَّقة بِه، ويجعَّل الحيَّاة أَنِّيه

ممكنة . بل ممتعة جميلة؟ وليس هذا البعد الأ

استشفافا لجوهر الثقافة التاريخية الكامنة

فيه، والتي لا نمكنّ ان تختفي تماماً مهما علا

فَوَقَه الرَّكِامِ. وَمَا دُورِ السَّاعُرِ الْالكَشْفُ عَنْهُ

ومعاينته فيمًا يتمخضُّ عنه العصر من طواهر

واحداث، وقيما يعدبه في صبيرورته من

وماذا يضيف الأديب الفذَّ الا أن يتمثل هذا الحِوهِ النَّقَافِي لِأَمْتُهُ؟ فَهِذَا النَّمْثِلُ عَظِيم

الأهمية للشاعر خاصة، على الصعيبين

طبِيعتها ومسارها، الادعوة لادماج ٱلتحرّ

شخص مفرد مع ذاته الفردة.

وادواته وأسلوبه، ويعثمق من ايمانه بقدراته وَّامَكَانَاتُهُ الخُّلَاقَةُ، ويبسط أمَّامه مُبادين الجياة وإسعة مزدانة بِانفِعالات الأحياء وبالوَّانِ مُشاعرهم وصنوفُ معاناتِهم، وهو من وسوس مسمورهم ومسوت معاسمهم، وهو من جهة أخبرى، يحسمنه وجدانياً وفكرياً عن مزالق القشنت الرؤيوي، والتجريد النظري الغائم، ومن كل ما يتهدده بالاغتراب والتلاشي في الأَخْرُ؛ قَالتَمثلُ يمهد السبيلُ أمَّام الْفَكْرُ للايمان بـدالطلق، والاطمئنان الى ما يهدي اليَّه مَنْ تَأْوِيلُ وَتَفْسَيْرِ وَمَفَافِيمٌ، وَبَمُفَدَّزُّ الافتقار الى تَكُ الحساسِية، والابتعاد عن هذا ءالطلقُّ، يكون القصيور والعَجِيرُ والإنحطاط مبعثي، يحون المحصور والمجاعي. ومتى تم على المشويين للفردي والجماعي. ومتى تم استبدال هذه والحساسية» بفيرها واتجه الجـمُـيع الى «مطلق» آخـر يستـوّحـونه في عنداتهم وقيمهم ومثلهم، ويتطلعون إليه في أهدافهم القريبة والبعيدة، سارت الأمة ف مهاوي التلاشي والانقراض. وبالانصحام أ " - - : ا التَقاطُّع مع الرُّوحُ العامَّة الْحَرْكة لَهُمَّا وَمعٌ الكوبَات الثقافية التولدة عنهمًا. يحدث في

العكس مِن دُلك، القَّاومة والرفِّص لكل مـا يقد من الثقافات العايرة. الأدنت العلم

تُقَافُّهُ المجتمع ما يحدثُ من عملياتَ التعديلَ

والتغيير والحدث والإضافة والقبول، أو على

وما من أديب حق الأوهو الثقث بامتياز_أ. التصل بتراث أمته وبالأسس الثقاف المنطس بدرات است ويدرسس المستحد الجماعة التي يقيم بينها، والعبر عن اديولوجيتها، والبائي إسائها وطموحاتها التاريخية، وبهذا العني تنصل من شخصيتة التريخية، وبهذا العلم والسائح، والمؤرخ، والدكيم والقيلسوف. والقائد والواعظ، ويظل مع ذلك فناناً فيما يبدع من الأثار أياً كانت معلولاتها الأخلاقية، وأتجاهاتها الشِّقَاقية وليعندها الفكرية. فهي تنبعث انبعاثاً فنياً آخر تهاد في صور . واستُحال الهنا وظلالاً، واقصح عن دوب لك واطف والأحاسيس ونطق عن ترانيم وأناشيد وأنفاد. ويهذه الصياعة الفنية ٱلْجِميلَـةَ يَتَمكنَ الْآمَيبِ من أن يَبِـعَثُ الشَّـوَقِ

أَيْثُمُّا عُاْشُوا... انه يَبِعثُ الْجُمُّالِ في قَيْم التِّراث، ويعيد للتقاليد والعادات أصالتها القَكري والنفسس. فيهدو اذ يولد في ذاته ونصاعتها، فِيراها من خُلالُ لزومها وفعاليتها، محساسية و ذات بعدين: خاص وعام، فانه يصفط له من جهة، تميزه الفني وتصاليه وبهذا ليضاً يُؤْهلها لتكون دأنماً في خدمة العاملين على النهوض بالجسمع والارتضاء الأخلاقي، وحريته في اختيار موضوعاته بالأمة، وأقامة قنوات الاتصال بينها وبين الأمم جمعاء، من هنا ما يقال من أن الفنان البدع هو الضَّمير الَّحِي لأمَّة وشَّعَبَّه، يَعِيشُ هُواْجِسُهَا وهمومها، ويصلها بشكل أو بِآخَر بِانْصِع مَا في تراثها من انجازات حضارية وثقافية. وبكتفي هنا ـ من مبدعينا قديما وحديثاً ـ بالمتنبي وخليل حياوي ـ شاميين على ما نقول: فالاثنان صبدرا في شعرهما عن جوهر نقلة الأمة العربية في أبرز توجهاتها وأجنى خصائصها ولدق مكوناتها الفكرية والنقسية. والاثنان مزجا الثقافة بالفن، وأسندا التعبير الفنى آلى محاميك ثقافية فكرية متنوعة أتى مصادرها. واحدة في جوهرها، فكان لنا منهما هذا العمق والشمول والسعة في الرؤى. وهذا التاثير للتجدد في كل قراءة. وهذا الاتصال

متقداً في نقوس التلقين الى الالزام يقيم الحق

والخير والفضيلة، ويولد فيهم مشاعر إنسانية بُعْرِيهُمْ بِالتَعَاطِفُ مُع احْوانُهُمْ في الْأنسانية

قولنا أنه هم عصرنا الحالي وكل عصر... اما الصدور في الأدب والشعر خاصة عن ضبابية ثقافية أو تعددية ثقافية أو اغتراب ثقافي، فلا ينتج كما نرى في محاولات عدد من شعرائنا الحاليين - الا الارا غريبة، تضطرب فيها الرؤى، وتتَّفَكك الصور، وتختلط العاني سنة عبرون والترهات، وتسمع الكلمات، وتنحرف المقاصد والإنجامات، وتتشوه القيم الأيجابية _لقد تقطعت الاسبباب يين هؤلاء ويين الناس لأنهم خرجوا على العابير والسنن الإيجابية لامتهم، وخَلَفُوا تماماً أتَّجاهاتُ أبنائها الروحية والفكرية وعارضوا مزاجهم العام ودحصاسيتهم التاريخية الأصيلة وجنوا ثقافة الجتمع الذي يعيشون بين فله وانسه، عندما انفصلوا عن جنورهم الثُقَاقَيةُ، وراحوا بنهلون مضامّينهُم وأشكآلُهم وصورهم من ثقافات بصيدة غريبة. من منا

المميم بكل نفس ووجدان. لقد نصحا في صهر الضاص بالعام، فإذا بالهم القردي،

الشَّرْارة الأولَى لَلْحُلقُ والابِداع، مُو دَاتَهُ مَّم

الجشمع، بل هم «العصر كله» ولا نبعد في

غريتهم. بل أزمتهم الستفحلة المنتة حبيب يوسف معنية (أستاذ في الجامعة اللينانية)

والسراب أدركناهن

والروى وال وإن اختلفت اسماء الوَّلْفَيْ.

لَّنَهَا وَقَفَة قَصَمِرةً فَقَطَّ، مَعَ أَثَرَ أُدبِي روح لِه نقادتا وأدباؤنا، ومن قَفُونا

روي حصصه وبدياويه، ومضعه ونا كثيراً، وهو مليء بما لا تحد، أو نشتهي، وقراءته لا نقتي الا من بأب داعبرف عدوك، وأية ثقافة وإبداعات تصخر من أجله، ويدعسايات فسناجسة

والمستعدد والمستدار الميارات أأأ والوامد

la in minimum of

and it is a fair

تبلت الشورة وتلأشى مبيرها وأنطهها أيهبتين شمسها الفازية خلف سراب المنت التربوة أسوية النهامات، وقدول الكلام طيها الن منوطات بالفقع ومدارب مصالح المكالم تعالن من من واقع. التمديدات المحارات في التعارات واستماليات صحيحها المفاقت سي الحرق مستوان الكلاوة والشعارات التين استمراها لعينه اعتام العم الموادية التلاطمة قبل الاستمارة النوي العد مستفت تاكنم الجمالة بالله وسيفر العمارة الأسبطال، امانه هول خطانا و خطانا و المسالم و المحالة و

ووالعليلين كما عيبد تناقمنا فبالموس اهافها

مَا عَبَاطِدُ الأِشْبِ أَنْ وَأَسْمِ حَلِّ الْوَصْدِقِ وَيََّهُمُ احتمالاتها عَسَامُونَ مَكَا أَمْ تَدَوَّ هُمِياً أَلَّهُ أَنْ مُنْ عَلَيْهِ الْمُركِّنَا الْطَالَاتِ

رسيموم فو الشعاح الذي انخفا فيل أعلاقه قامتهمال انتشبار النسوء وعند القفاعة. وتستطرت الشرات السعامة ففارت انتقالات به مجمعة تمالي الاعمالي استبقته وفي قرظه من الزخرية وسافة المالم لجعد فتأد الثروات والغائم على فانقال والثوالة الل تَجِفُ الدِّمَاهُ الْهِدُورَةُ مِنْ يِنْقِذُ الْتِقْوِسُ الْيُرْضُةُ مِنْ مبيعة ومم الاستمرار وثيارات الانتهام الجاهرة التعارة التعارة التعارف التعارف التعارف التعارف التعارف التعارف ا الخيول الخشبية التي حوات وهج المباركوالن مسادات السكينة والبنانغ والتطوابية ل التجهر المنظوات المن التجهر المنظوات أما المنظوات المنظ مثالثات الفيار العنبي يتمر الجند الدروكيّ في الطوفان الواعد في زمن التعنبة والتكنيلونيّا ولينونّ المصند الشاخ والل السنل إسف التاميناتية والرميد المند الانتقاد والمناد والمنطقة وكارتنا لم يعربيه وتنادهان كالمنط كالمنطحة مِيدو اسْتَلَ عَلَى مَعْرِق طَيق كَرِّعَالُن لَتربِيعِ مِعْتُأَمَّةً لَقَدْ مَكَ الْفُرِع رَسِّ الشَّلِقَالَ رَمِن مِسْفِيعٍ ثَعْرِكُ الْأَوْسِ

الياس من جنيد روزهر الكلام المادر شيعةونا العداد الساوية

Fig. 482

3

الإعلام شيء والتفاوض شيء آخرا

·····

ما نحن مرة أخرى اذن في دموسم، من التشاؤم الاعلامي حيال الغاوضات السورية ـ الاسرائيلية. موسم، كالعادة، يغنيه مباشرة الطرفان التفاوضان، فينتحول الى مزاج عام في الصحافة (العربية والاسرائيلية) كما في الاوساط السباسية على

ليست هذه في الحرة الاولى، فلال عام واحد، كأنما هذا الهبوط الحالي، وقبله الصعود. يتواصلان بطريقة مثيرة فينتقل دالزاج العام، التابع لأخر مفاوضات قبل التسوية والشاملة، من حالة الى حالة تقضية. حتى ليجوز التساؤل، كما جاز على الدوام:

هل ما نراه صحيح قعلا؟ ام انه، برغم مصاعب المفاوضات الفعلية. جزء مطبيعي، من جو التحضير الذي يقوم به كلا الطرفين لوضعه الداخلي قبل «الاختراق» الكبير؟

لم يكف التفاوض السوري ـ الاسرائيلي عن الصعود والهبوط ولكن الامر الاسساسي الذي تنبخي مسلّاحظت هو انه لم يكف عن التقدم ايضــاً، في الشكل كما في المحتوى، منذ قمة جنيف الشهيرة بين الرئيسين حافظ الاصد وبيل كلينتون عام ١٩٩٣. «الازمة» الحالية .. اذا كانت هناك ازمة تفاوضية _ تختلف عن سابقاتها

في انها هذه الرة لم تعد حول حدود الإنسحاب من الجولان، التي يبدو ان الطرف الامسرائيلي سلّم بهـا، ولكن حـول «حــدود» التطبــيع الامني والسياسي والاقتصادي. فالطرف الاسرائيلي مستعجل على «تطبيع» يكون مُقَنِعاً للرأي المام الاسرائيلي بأنه مستَحق، الانسحاب، فيما الطرف السوري على ما يبدو،

ولاسباب لا يمكن له التخلي عنها، مصر على تطبيع متدرج على ١ - بين الدولتين: تتقدم فيه العلاقات .. بعد الاتفاق على الترتيبات الامنية على حدود البلدين، بالقدر الذي يشقدم فيه الاتصحاب من

٢ - بين الجمتَمَعَيْن: وهنا من الطبيعي ان يصاول الطرف السوري ضمان أن يكون السلام بارداً على مستوى تبادل العلاقات الاقتصادية والثقاقية، ولن يكون صعباً التكهن بنمط التفكير الصوري في هذا الجال، فالنظام السبوري ينتمي الى انظمة ثقافة حماية والحدود الوطنية بالعاني المختلفة العقائدية والسياسية والاقتصادية، فكيف اذن حيال دولة العدو التاريخي؟

مصميح ان الطرف العصوري استطاع بالنتيجة ان يفرض اسلوبه التفاوضي على الفاوضي الاسرائيلي كما على الراعي الاميركي، ويبدو كل ما يدور أنه يأخذ بعين الاعتبار الطبيعة التحفظة للقيادة السورية، غير انه وراء التراجع الاسرائيلي الاسلوبي، هناك اصرار لا مسايرة فيه، على ان يكون «المتوىء قابلًا للتسويق داخل اسرائيل. وهنا اسبح جوهر

_ والمثير في المسار السوري _ الاسـرائيلي ان التقدم او مظاهر التقدم تولد دائماً في المُأوضات بعد جمود أو مظاهر جمود. والعكس صحيح: يولِد الجمود، أو ما يظهر _ اعلامياً _ انه جمود، بعد تقدم كبير. وليس صعباً التذكر، أنه منذ الصيف الناضي اعقب الاعلان عن والاتفاق الفاهيمي ... جمود أسابيع، خرقتَه الصورة التاريخية في البيت الابيض بين رئيسي الاركان السوري والاسرائيلي، ثم تلا ذلك فجأة ءالسبات العميق، الذي فجرت سكينته عملية اغتيال اصحق رايين. فجرى الاتفاق على مفاوضات مريلاند التي سقطت فيها علناً شروط ومحطات الانذاره والانصحاب غير الكامل.. وفي كلها شروط بات يحلو للإعلام الصوري أن يسميها شروطاً

اثن _ برغم محطات الجـ مـ ود _ التـ قــ دم مـ تــ واصل ولا يـ عني الامـــ ر بالضرورة أن منياك روزنامة سرية، كما قد يحلو للبعض أن يتخيل، لان مصاعب التفاوش حقيقية والعملية بمجملها اصبحت عملية ضخمة مع سوريا ولبنان، وما سيعنس نلك من سرمنانة جديدة على المستوى العربي، لا بند من انها سنكون محصوبة

الهم أن الهبة الباردة الصالية ستأتى وراءها هبة ساخنة كما حصل على الدوام، وموعد التفاؤل للقبل ينتظر على الارجح وصول وزير الخارجية الاميركي الى النطقة، ولا ترَّال الاشهر القليلة من العام ١٩٩٦ تحمل عنداً من الهَبَات المتناقضة... ولكن الافق التوافقي اصبح. ان لم يكن واضحاً بعد، بالتأكيد ممكناً. جهاد الزين

في علم نشأة المدينة العربية: السلطة والسوق

مل سمع الخليفة النصور من رسول ملك الروم، الذي كان في زيارة رسمية لقصر الخلافة بيندك، حيث لنقد وجود الأسواق في عاصمة الدولة، لأنها مختلط الناس، ومكن أن يدخلها الأعداء والجواسيس، فكان قراره التاريخي بإبعاد العامة الى «الكرخ»، وإقامة أسواق عِديدَةً لَهُمْ. تُكُونَ بِعيدة عن مُركزُ سُلُطَتَهُ؟ أم أنْ فلكُ قَد يتها مها معول بعد مركة عصيان ضد الخليفة، بالاشتراك مع التجار والحرفين والتعاملين مع السوق من العامة، سيما وإن المصور. كان شعيد التقمة على المحداب السوق، ولا سيما الجزازين، الذين وصفهم بِالسَّهُهَاءُ، لِأَنْ فَي أَيْمِيهِمُ السَّكَاكِينَ الْقَاطَعَةُ، فَأَمْرٍ بِنَقَلَ الأسواق خارج النّطقة التي بني أنيها للدينة الدوّرة (١). والتي اجتمعت فيها دوره وقصوره ودور اعوانه من المنات الديار عند 27 وللتي أجستمست سيه. البطانة، وأهل الحاشية؟ - أا ل

َ ادًا كِلْ لَلْسَبِيهِ. هَذًا لو دُلك، فَانَ للعامة هي السَّهمة لولًا الله في مسيب، فقد و دفع، في معمد هي رسهه وي وأخيراً بتفاقم أمرها ولإدباد مشاكلها، ومن ثم انقجار عددها، مما جعل الدينة الحديثة، تضيق لأسباب أجتماعية أو استراتيجية، وذلك بسبب التعلوات التي لحقت بالقطائع من تعديل وتغيير، اضافة الى زيادة عدد سكن الإرياض، لا من للعسكرين القين التحقيق حدث المباطة محسيد، وأنما من غير العسكايية، أمضاً، عبد سخان الإرباس، لا من العيستربين النحي النصفوا بجيش السلطة وحسب، وانما من غير العستربين ايشاً، الأفين غدت العاصمة بالنسبة لهم مقسماً سخنياً ألاحثر من وجه. فهي دار السلطة، ومركز مهم للعمان، وعقدة جيدة للتجارة ومحطة كبيرة للحجاج في الوسم. ومن هنا كانت جملة الخليمة الأصور الحديدة لإعادة تنظيم الدينة على العالم في التصوير الحديدة لإعادة تنظيم للمينة، واخراج الأسوآق وتوسيع الشوآرع. أند أمر بجماً عرض الشارع منها أربعين خراعاً. وهدم جميع للدور التي تقف حجر عشرة في وجه هذا الشروع التنفيمي الذي عقد العزم على إتمامه.

- بسرم حس ومعته. وقد كان هذا الاجراء يرمي، بحسب رأي للبعض، الى تحويل معينة بغداد الى معينة ادارية بحقة، لا تقصل بخليط العامة من صناعين وحرفين وياعة، الا من طرف بعيد. وذلك بواسطة السفن النجارية القادمة عبر مجلة الى بعدد (؟)

الى بعديد ().
ويبدو أن السوق توسعت بسرعة، حتى اقترح بعض
التجار على الخليفة المدي، أن يسمح لهم في النوسع
بالبناء على الخليفة المدي، أن يسمح لهم في النوسع
بالبناء على افقتهم، مما جعل الكرخ فيما بعد تغطي
مساحة يعلق فرسخين وعرض فرسخ واحد ألمت فيها
الأسوق التخصصة على مختلف أنواعها، مثل السوق ئتي حــوت دكــاكـين للوراقين، وكــانـت تقــام عند ريضٌ رومناح، فـاشـقملت على مــكة حــانوت للوراقين. ومخل سوق البطـيخ، وكانت تباع قــهـا مخـتلف انواع القاكــة. سول المسلم و والمسلم عليه المسلمة والمسلم المسلم ا واخلاط الناس، من كل بلد. ولا شك أن يخداد، كانت ألد عرف أيضاً. عدداً كبيراً من الأسواق النسوية الى الهن والتجارات، منها درب الزعفران الذي كان ينزله أمل البز العطر، ومجلة سور الحلاويين(٣).

مسجدرة) على أن مده الدينية، كانت الد ومنعت في العرن الرابع للهجرة. فذكر فيها بأب للماق، وهي واحدة من عشر محال. كل محلة كبلد من بلاد الشام. ويقال أنه في للجلنب للغربي من هذه السوق، كانت تقوم الحكاكين العالمية والدروبُ العامرة من دقاقين وخيازينُ وحلاويين. وفي نهلية المور الشاملانية ، كلنت تقوم دار معز المولة ذات للمناة،

حيث تقع أيضاً سوق رحبة الجسر التي قالوا لنها تضم سوق الأساكفة وسوق العليز الذي يجمع الرياحين. أسا أسواق الصيارف، فكانت تقع في حواشي سوق يلب الطاق، وقد كانت تقوم بالقرب منها سوق للأكول من خُـبِـازِينَ وَقَـصـابِينَ وَسَـوْقَ الْصَـاعَـة. وعَلَى الجَـانِبِ الشرقي، ذكر الأخباريون لنه كانت تقوم فيها سوق كبيرة للوراَّقَيّْ، يجلُّس فيها العلماء والشعراء.

ومن الأسواق للتخصصية، يذكر لنا الخطيب البيغدادي محلات القطائقين والحطابين، وسوق الخزازين والبرازين واستحماب العسابون. وجميسها كنانت في الجناب

العربيرات).
وفي هذا الجانب ايضاً، كانت تقوم سوق العروس التي
وضفت بانها مجمع العاراتف، سَمِت بَهْذَا الاسم لاحتفال
الناس بتجهيز العرائص بالعارائف، والنقائس، أضف الى
خلك، فقد اشتمار الجانب العربي على أسواق الرفاتين
وأسواق الحارثين وأسواق العطارين والصيادلة، كما ضم
أيضاً سوق القصابين وباعة خبر الأرز، وسوق السلاح،
ومحلة لبيع السيوف على اختلاف أنواعها(1).

لقد كثر الحديث عن ازدهار سوق المساعات والتجارات الختلفة في بغداد. خصوصاً في القرنين للثالث والرابع. ولعل السرفيذلك لله وجهت عناية خاصة إلى السواق وطن المعروع للمساه وجهدا هدايد حاصه الى الصواق في بقحاد، فعمل على تتقليمها من جهة وتوفير اسباب التجاح من جهة اخرى، بحيث وجدت أسواق رئيسية ولخرى فرعية في كل ناحية أومحلة. وأنواع التجازات والمساعات كلفت لها شوارع معلومة

وصفوف في تلك الشوارع لا يختلط فيها قوم بقوم ولا تجارة بتجارة، ولا يباع صنف مع غيره. ويذكر ابن الجوزي، أن من مواقع ققسيم الأسواق حسب تخصصها. هو مراعداة عدم اختصارك أسحداب الروائح الكريهة بالتعطارين، وارياب الاسقاط باصحاب الأساط.

بالتعالزين، وارياب الاسقاط بأصحاب الأنماط.
وهناك من يرى، ان يراء تجميع الأسهاق في منطقة
صعينة من بفعاد، كانت تقوم جملة أصياب، من أهمها،
ضرورة توافر المهاد الأوليدة، وسهولة تأمين أعسال
الماصات، من هنا ترى كارة واوع الأسهاق في بنعاد، عند
النقاط التي تعتبر موانئ السفن المنحدة الى المبنة عبر
القهار أو بأنقرب من الجسور التي كانت تسر انتقال
القهار أو بأنقرب من الجسور التي كانت تسر انتقال
هذه الأسوق، وبواسطة سهولة هذه المواسلات، كانت تتم
عملية وصول البضائع المستوردة، والخامات الى الأسهاق
عملية وصول البضائع المستوردة، والخامات الى الأسهاق، نأك غُلَية أخرى من اجتماع الأسواق وتذ هداُنها نقلبي بحث، حيث يغدو بالأمكان تكتَّل أصحاب هدفها تقلبي بحت، حيث يقدو بالإمكان تكتل أصحاب الحرفة الواحدة من أجل حمابة وتنظيم شؤون حرفتهم. ومعلوم ما لهذا الهدف الذي سعوا البه من الآثر البجلي على ازدهار الحرفة وانتعاشها بعن أدار الاجاحظ على ازدهار الحرفة وانتعاشها بعن أدار تعاطف أهل المستاعات على نظرائهم وتعصب رجالها على غيرهم، دوهم إنما يحرون في ذلك الى غلبة محمودة. ويضيف الجاحظ قائلًا: دانه ليبلغني ان رجلًا من القصابين يكون في سوقه، فيتلك له الياحهم، فيكون بريحها ميقيم يوماً، ويجعلون له ارياحهم، فيكون بريحها منفرداً، ويجبرون بتلك خاته ويجبرون منحود.

ويعثلُ هذه الروح النقابيـة ، كانت تتـشكل عمليـ وبمتل هذه الروح المعاييد، حسب سمعي مسيد التعاشد والتكافل الاجتماعي بين أبناء الهنة الواحدة، اذ كان يشعر الجميع بمسؤوليتهم حيال من يتلذى منهم في مكلته او حتى خارج هذه الدكان، فيعملون مجتمعين أو منفردين على إدانته وحل مشكلته بسرعة قصوى،

او متفردين على إدانته وحل مشكلته بسرعة قصوى. ليتابع مزاولته لعمله في اليوم التالي. في هذا الجبال، نستأنس بما جاء في كتاب والفرج بعد أشدة، من ان احد التجار في القرن الهجري الرابع، عجز عن الوفاء بالتزاماته، اكفله أحد تجبل الكرخ، وساعده على النهوض بتجارته، كما روى أيضا ان تجارا من بغداد، كانها قد أمهلوا زمية لهم، مدة عشر سنوات من أجل دفع ديونه(٧). وفي كلا الشجرين، نقع على التزام نقابي وتعاضد وتكفل، قاما ترى مثله الدوم، الإاذا كان صيادا عن نقياة له عن هيئة مصيفواة. أذ خت عا سأنتراً عن نصابة او عن هيشة مسسؤولة، أخشت على عـاتقهـا القيــام يمثل هذه الأمــور الصـّـعـبــة التحقـيق والتحقيق، والباهظة التكاليف في آن معاً.

لن اجتماع اسحاب المناعة الواحدة في سوق محددة كان يقف وراءه سرمهني بالغ الأهمية. لا يشعر بقيمته الإمن كان صناعياً.

فَقَد نَتِج عَن مُلِكَ مَثَّلُّا. إنْ تَمَافُس مَنَاعِيو لِلهَنَّة الواحدة، واقبلوا على مراقبة بعضهم بعضاً، وتحروا أسباب النجاح عند فريق سهم في سنعته، فسعوا الى سنب الرد، ووتغوا على الأسرار التي كانت تشكل عوامل النجاح في الوصول الى الانتاج الصناعي الجيد. ويرى بعض الباحثين، أن الحقسب كان ينصح الصناع بالتجمع في سوق واحدة تعرف بصناعتهم إنه انقق لُصِنَاتُ عَيْهِمْ. وَمِثْلُ هَذَا التَّوجِـّه الْسَلِيمَ الذِّيُ اقْتَرحَـهُ تصنائمهم، وصلى هذا سوجه مصير سدي صدر محتسب الأسواق لاجتماع الصناع في سوق واحدث نحا قاعدة عامة في الجتمع السناعي او الحرفي الحدث، ان في الشرق او في الفراء، وبناء على ذلك، وعالاً بمضمون هذه القاعدة أخذت الجتمعات الصناعية طريقها الى التوهد اوالتحاني في سوق عصرية متخصصة

ويالرغم من كل الايجابيات التي كانت تنتج عن اجتماع الأمولق في ناحية معينة بغداد فائه بأملال بمكننا التحدث عن بعض السلبيات التي كانت تنتج عن منابع من اجتماعه كان يثير من الشاكل الحادة بين أصحاب الحرف في السوق الواحدة بسبب الغيرة والحسد أو لأسباب الخرى غير معاذلة التحديث بسبب الغيرة والحسد أو لأسباب الخرى غير معاذلة التحديث بسبب الغيرة والحسد أو لأسباب الخرى غير معاذلة التحديث بسبب الغيرة والحسد أو لأسباب الخرى غير معاذلة التحديث بالدائد التحديث المائد التعديد أنه الدريات المائد التعديد أنه التحديد المائد التعديد أنه التحديد المائد التعديد أنه التحديد المائد التعديد أنه التحديد المائد التعديد المائد التعديد ا مودحت بعبب العيرة والحصف أو لأسباب أخرى غير ممكنة التحديد، فجرها الإحتكاك لليومي البيا شرين الأطراف، مثل على ذلك بما جرى بين الإساك ف وأصحاب الطعام في الموصل سنة ٢٠٧ هـ وبالاقتتال لذي تم داخل اسواق بشعاد سنة ٢٠٨ هـ والذي نتج عنه أحراقها(٨).

فقد كلثت هذه الاسواق عرضة للحراثق او لاعمال النهب والتـــــُـــريب. ويفكــر للْوَّرِحْــُون انه في عــَامْ ٣٥٣ مــ وقع حريق عظيم بالكرخ، احرق اســواق العطارين والصياطة واصداب الدفون والخزازين والجوهرين، وقد سبق هذا العربيق حريق آخر وقع قتله بقليل في اسواق اصحاب الحناء والأشتان، ولم يعد أصلاحه. ثم عاد الحريق الى الكرخ بعد عشر سنوات تقريباً. أي في عام ٣٣٣ هـ، فكان شعيدا وعظيماً. لذا حرق من حد وطاق التكاته الى وق السماكين. ثم عطفٌ على سوق الكاغد وسوق النعسال ومسوق البـزازين، فـنعبت الْنيـران بـالثـروأتُ الضخمةٌ. وتبعَّت ذُلكُ أعْمَالَ التَّخْرِيبِ وَالنَّهَا، قَامَ بُهَا

د. قصى الحسين*

المتالون والعيارون. فسرقوا ونهيوا ولتلقوا ما كان فضلة أن معظم الحرائق التي والعت في اسواق بفعاد في القرنين الثالث والرابع للهجرة، كانت من أفتعال بعض الجهات او الشخصيات التي رأت في اقعامها على مثل هذه الجراثم وسائل أنتقام أو وسائل البات لحضورهم

السياسي والعسكرى العنيف. المعنوبي والمعلوبي العليف. القد الهم ابن عائشة واسحاب مثلا. الذين عارضوا الخليفة المامون في بضحاد. باحراق اسهاق المعارين والصرافين والغرائين. وانحاز ابن رائق عام ١٣٦٦هـ الى

وتسترمين وتصريبي، وتحصير من رفق عام ١ ١ ١٠٠٠ من جنده اثر الجمال الذي وقع بينهم وبين احد البيقالين، فامرهم باحراق حوانيت كثيرة في سوق الثلاثاء الى ناحية الحزم من الجانب الشرقي. الاسواق في يقداد الى التي كانت تتهدد ارزاق اهل الاسواق في يقداد الى التي تعينى عن اسبياب الحماية الم ةً وُالتَّامِينَ، فكانوا أَنْ سَارَعُوا أَولاً لَكَ تَأْمِينَ حراسة مدارتهم وتنظيم كتلهم الصناعية والعرفية هالت جارية، اذا قاموا في اماكن سكنية مت جاورة ومتجانسة، تيسر لهم عملية الاتصال والشاورة، وسرعة تنفيذ للبادرة الجماعية، دين الاتفاق على مواجهة

فَقَد ذُكر لِلْوَرِحُونِ انْ تجار بعُداد، كانوا قد لقاموا في معد دكر التورجون أن تجار ببعداد كنوا قد العامها في محلة بك الراتب، كما نزل التستريون صناع الثياب التسترية محلة عرفت باسمهم، أكلنوا يصنعون فيها فذه الإلوان من اللياب التي أشتهرت عصر ذلك. أنما على نهر عسر ذلك. أنما على نهر عسر ذلك. أنما على نهر عسر ذلك. أنما على نهر وشكلوا أكنار أخاصاً بهم، أما الصرافون، فقد سكنوا بدرب عون. وقد ذكر ذلك عون أما الإغناء فسكنوا محلة خاصة بهم. وقد ذكر ذلك المناتب في مقاماتها في المناتب الهُمزَائي في مقاماته(٩).

المورقي عن المتعلق الصناعين والحرفين للنظم، ولا شك لذه كان لتكتل الصناعين والحرفين للنظم، الاثر البارز على شعورهم بدورهم ويمقدرتهم في صيانة مصلحتهم الصناعية من الإخطار الشناغة، قكانت لهذه الكتل للصناعية للتشكلة من مشتلف الطبيقات بعامة

الكتل المستاعية المتشكلة من مختلف الطبيقات بعامة والطبقة الشعبية بخاصة، ان تمارس دور النقابات في المحتمع المستمع المستمع المستمع المستمع المستمع المستمع المستمع المستمع المستمع المتطوري التي مطلع القرن العشرين. فقد شكل التمارون في بغداد كتلة بقايية، لتحدث للدفاع عن مصالحهم، ضد الضرائب التي فرضها دعيدون، متضمن رسوم المشن التي تحقل التمور من المسرر، قاموا بمطارحة، ولم يستطع النجاة او القرار من مند، فكسمه ذات بعد وقله طرار). منهم، فكبسوه ذات يوم وقتلوه(١٠).

وُمثلُ هَذَا الوَقَفَ الْنَقَائِيِّ الْتَلْوِيفِي الإصميل، كان قد وقفه ايضا اللاحون. وتسبب طغيان الجند من الديلم في يقداد سنة ١٨٦٩هـ، بتورة تقليبة قام بها رؤساء عمال يتخد سنة ٢٠، الما يتورد تقليبة المرتبة روساء عمل النسيج. وذلك من خابل حساة تعبيشة داخل الدولا صنفهم، ضد الرسوم التي فرضها صمصام الدولة على الثياب النسوجية من الابريسم والقطن. ونتج عن ذلك أضعرابات واسعة داخل بقطاء وهذا ما دفع سموسام للدولة على البعاش بحركتهم النضائية. اذ القي القيض على بعض دالقادة، واعدام لربعة منهم، وقمع حركة عمال النسيج، فهدأت موجة الأضطراب، وأكنّ الجمر دفن

لقد كان لتماسك الصناعيين والحرفيين في تكثلات وجسوم واصناف منبثقة من ارادة تقابية أصيلة، هدفها دُمُايةٌ للَّجِسم المُهنيُ والجسم الاجتماعيُّ معا، باعتبار أن الهنة حاجة من حاجّات الجنّمع الأسلني الأساسيّة. وقد نجح الصناعيون والحرفيون العرب في فترة مبكرة من القُسْرِن الهِجْسِرِي الرابع في وضع أسس العمل النقابي موضع التنفيذ في حياة الجتمع العربي في بضداد حين كانت اوروبا تعليش في غيما هب الجهل

استاذ في الجامعة اللبنانية.

(١) تاريخ مِعْداد، الخطيب المِعْدادي دار العرفة بيروت (٢) كتاب البلدان، اليعاويي، ليدن ١٨١٢: ص ٢٤٧. (٢) مناقب يغداد، ابن الجوزي. القاعرة ٢٠٠٠: ص ٥٠٠. (٤) كتاب البلدان لليعقوبي: ص٢٥٤. (٥) تاريخ يغداد، الخطيب البغدادي: ١١٦/١.

لقلوب في المسأد 1771: من ۲۱۸. (٧) الفرج بعد الشدة التنوخي. دار بيروت ١٩٧٨ : ١٩٥٨. (٨) تاريخ ابن الاثير: ٨/ ٢١ أ دار الكتاب العربي، بيروت

(٩) مقامات الهمزاني: ص ٧٠ ١، دار للشرق بيروت ١٩٦٥. (١٠) اخبار الراشي والتقي للمسولي ٢٠٦ و٢٢٩ و٢٣٥. عالم الكتب بيروت ـ ١٩٧٧.

عرش مجدها وتاجها الأغلى من الذهب، (ص٦ ٥٠). فالضلاف

في فصل «غريكو في الرآة» نرتحل مع يول غيــراغوسـيــان. لنعيد قراءة مسار تلك الرحلة الفجائعية التي وسعت حياته

برمتها، من طفولته التي قففته من تركيا الى سوريا وفاسطن يرمتها، من طفولته التي قففته من تركيا الى سوريا وفاسطن يأخيراً بيروت، هزياً من الجازر التركية. الى تلك الميتة الماساوية

لُعجُّوزُ حُلُولُ ان يُحطِّب بِيُعيَّه لينْجُو من مُعقِّبِعُ الْجِبِل. كَأَنَّ يَخَافُ الْبِرِد، فَقَتَلَهُ الْبِرِدُا

يحاف البرد، معنه البرد، ويستوقفنا في هذا الفصل حديث يول عن التاثير الكبير الذي مارسه عليه الفن السري القويم دما ازال على الناعة كبرى، بأن مصر هي أم الفنون، سر؟ ٢١، والسبب يكمن في لن «تافراتي لم تكن بفن الذت الفرعوني الآن جميل بل لن قيه حياة شه تلك المتساسة الأسرة في الوجود الشحوتة. خذ أي نحت، راس نقلت المتاركة العالمة الاسرة على المتاركة العالمة الكراسية

نَّهُ رَبَيْتِي مِثْلًا ، سوف تَّجِدُ فَيه ، هذه الحركة العظيمة الكبرى والهدوء العظيم والأبهة والجمال الكبير ، اعلامة من أجمل أطع

ولعلَّ ما يُمِيزُ غيرِاغوسيان، ويصل به الى ذرى معاقة، هو تعاقد الراحل الفنية التي مربها، والتي خاصته ــويا للمقارقة ــ من أصر للراحل قاتها! وأوصلة به في النهاية الى حــريةــه

ــس .صررسر،حن معهد ووصاحه في النهاية ألى حسريقه الداخلية وفضائه الخاص «كل الفنون التي غطست في جسمي وأم نتاكت روحي في الفنون التي أوصلتني الى الحسرية، الى حربتي التي عاضمتني، على صياغة روحي فيما كنت أصبو إليه دائماً «ص ٢١٢.

ويلي الفنان التشكيلي الكبير، فصل مخصص لواحد من

ويع والمدينة الوسيقية البنانية والعربية، أنه توفيق مؤسسي النهضة الوسيقية البنانية والعربية، أنه توفيق الباشا. ومعه تلحظ ذلك المقليد العليب الذي كان سائداً قيما مضى، وغاب الآن عن حياتنا الثقافية، والمعثل في دعم الجيل العماري للجيل اللاحق، فنا التقليد الذي يقفل التواصل بين

الْكُنِيْرِزُكِي نَاصِيْفُ (وَكَأَن صِدِيقَاً لَعَائِلَةَ الْبَاشَا) استَمَع بالصِدِفَة أَلَى عَزْفُ الطَفُل الصِعْيِرِ وَعَائَهُ، فِقَرْرِ عَلَى الفَهِر

أشهر عرضتي على ألعهد الوسيقي في الجامعة الأميركية» من ٢٧٧. الى أن يكبر العافل ويتحول الى عالم موسيقي، ليبدأ رحلة الطموح والكفاح التي لخصيها بالقول وإن الوسيق

الْعَربِية بِحَالَجُة الى دَم جُعيد، لكي تَندُفعَ الْنَ امَام، أَوْ تَجْدَدُ

وسيصبح هذا هاجسه الأول، اطلاق الوسيقى العربية من أسر

وكيلا نقع في الاطالة، ولأن الغاية من هذا للعرض التحريض على قراءة الكتَّاب وليس التَّعويض عنَّها، نتوقف مَّنا، لنشُّب

بِالْجِنِهُ دَيِالُكِنِينِ رَالَّذِي بِغُلُهُ الْكَاتَبِ فَيْ جِنْمَعٌ مَادِتُهُ الْأُولِينَّةُ ،

وتقديمها للقارئ بلغة رشيقة واسلوب مبتكر, ونمة مالأحظة

يُتَهِمَةً حُـول مِقْدَمُةُ الْكتَّابِ، والتِّي جِنُحْت أَلَى الْاُسْتَطَارِكَ فِيمَا أَعْتَقَدَ لَنْهَ يُفْتِقُو النِّ الْبِرِنْ تَبِعاً لِلْمَادَةُ الْلَاحِقَةُ، وَكَانِ مِنْ الْأَجِيرِ

ان يتجاوزُ الكاتَّبِ ٱلحَدِّثُ عَن الاقتصاد العاليُ والسّياسَةُ وانهيار الاتحاد السوفيتي (1) ليحصر حديثه في انهيار الدن وانهيار الذاكرة، وانكسار الحام العربي الجميلُ!

يِّيَـــَقَى انْ «كَتَـابِ لُلراويُ» هو كُنْتــاْبِ أَنِي ايقـاطُ الطُلكـرة، والتحريض على استرجاع رائحة حلم نهضوي جميل.

مراجعة لـدكتاب الراوي، لعبيدو بأشا.

يةٌ، وليسْت بعُيدَة شرقًا عن الوَّسْيقْسُ ٱلْروسَيَّةُ، وْٱذْا المحودية، وينست يعنونه لمورد عن الوسيعي الروسية، وقد دُمينا غَرِياً لُوجِحنا أنّها ليست غريبة عن الوسيقى الإمبانية، ثاني مي ابنة الوسيقى الانداسية العربية أنّا روح موسيقانا منتشرة في العالم، تتعاور ونحن في الجمود»

الجمود والتحجر ، موسيقاناً ليست غربية عن موسيقى أوروباً الشرقية ، وليست بعيدة شرقاً عن الوسيقى الروسمة، وأذا

الأجيال ويمثل دليل عافية ثقافية وحف

ص ۱ ۱۶۰.

الرجل في التهاية

لَفْنُ فِي الْتَارِيخِ و ص ٢٢٦.

وقيق يوسف

شيراك الأطلسي...

ما كان ينتظره الاميركيون من الفرنسيين، منذ ثلاثين سنة. سيسمعونه اليوم في وأشنطن على أسان الرئيس جاك شيراك. وَلَانَ الْحَدِث، وَهُو حَدِث فَعَلَا أَنَا أَخُذَ فِي ٱلاعتبار أنه أول خروج على توجهات شارل ديغول، من جانب رئيس ديغولي كان استبق زيارته الي الولايات التحدة بتجرية نووية سادسة في الميط الهادي، اعلن بعدها أن بلاده ستتوقف نهائياً عن أجراء التجارب تمهيداً لترقيع سُعامدة حظرها... ثن الامر كذلك، استحق الرئيس الغرنسي أن يكون الضيف الكبير في الكونفرس بمجلسيه حيث يخاطب الاميركيين بلغة جدينة ستحاول التوفيق، ضمنا، بين دور فرنسي متقدم على الستوى العالي ويين واقع حضور اميركي متعامَّل في مصارات الدول، سياسة واقتصاَّما، كما في الامن والثقافة والاعلام، وحتى في اصغر التفاصيل احياناً.

وقد يبدو من المفارقات ان يكون عنوان زيارة شيراك الى العامسة الاميركية هذه للرة، تفعيل الدور الاميركي في العالم يدلا من الحد منه، كما عاول الجنرال ميغول أن يفعل منذ أن تحقق من الهيمنة الاميركية الطلقة على حلف شُمَالَ الأطَّلَسَيُّ. لكنْ، قراءة متأنية في التطَّلَمات الغُرنسية بعد التغيرات الذهلة التي فرضها سقوط جدار برلين وتفكك الاتصاد السوفياتي وانطلاق اكبر كتلة أقتصانية في الدي الباسيفيكي _ الأسيوي، ناهيك بالدور الحياسم الذي لعبت الولايات التحدة في «ترتيب» الوضع في يوغوسلافيا (سابقاً) بمعزل عن اوروبا، تكشف عن تحول براغماتي الي رؤية جديدة للعلاقات الفرنسية _الاميركية وللمدى الذي تستطيع باريس أنَّ تَتَحَرَّكَ فِيهَ لِتَحَقِيقَ مُكَاسِبَ عَمَلِيةً بِحَجِّم مَوقَّفِهَا ٱلْفَعِلَي، وَفَي ضُوءً الحقائق الجديدة حيث الولايات التحدة مفروضة كأحادية في أمر وأقع الى

بمنطق هذا القدول، يمكن القول ان توجه شيراك الجديد شكل اول وار براغماتي جدي مع الاميركيين لاعادة فرنسا الى حظيرة الاطلسي لعسكرية. وكأنت ملَّامح هذا التوجه بدأت في الظهور بين سطور الخطاب الشيراكي بعد شهرين أو أكثر قليلًا من عودة الديغوليين آلى الاليزيه بشكلُ نقلاب شبه جذري على مبائئ سياسة قرنسا النفاعية التي ارساها بيغول على مضمون وردع مستقل احماية المالح القومية الحيوية. وبغض النظر عن البالغة في تقدير مدى هذه الاستقلالية، ثمة في العقيقة ان فرنسا كانت، منذ البداية، محكومة بحتمية ردع مشترك

يتجاوزُ مناها القومي، وهي حاولت فعلًا أن تطلق حركة في هذا الاتجاء على المستوى الاوروبي، لكن دائما كانت تصطعم يرفض حلفائها لاعتبارات ختلفة متصلة، في الغالب، بعلاقة كل من هؤلاء بالولايات التحدة. بعدما اصبح التّحول حقيقة عبر عنها الفرنسيون في غير مناسبة، بات مكنا التحرك في وجه ردع منسق مع الدول الاعضاء في حلف شـمـال الاطلمي وفي مقدمها ألولايات القصدة وبريطانيا بما انهما الدولتان

الوحيدتان (أضافة الى فرنساً) اللتان تملكان أسلحة نووية وتنسقان سعا في مجموعة التخطيط النووي حيث الكلمة الفالية لواشنطن. ولا شك في أن توجها كهذا يربح ادارة الرئيس كلينتون. أولا، لأنه ينهي مرحلة من القطيعة الفرنسية مع الاطلسي لم تتمكن اية ادارة سابقة من التَّغَابِ عَلَيْهَا. وَتَانِيَا، لأَنْ عَزَّم شَيْرِاكُ عَلَى الْضَي فِي مَنَا لِلنَّمَى سَيْعِيد ادخال فرنسا في كل اجهزة العلف العسكرية وسيسمح للاطلسيين بإجراء مناورات على الاراضي الفرنسية.

ويبدوان الرئيس كلينتون اصبح قريبا من جو نظيره الفرنسي وقد لا يمانع مِنْ تَلْبِيةٌ رَغْبِتُهُ فِي أَنْ تَكُونَ أُورِوبِ أَسْلَطَةَ أُوسِعِ فِي قَرَارِاتَ الْأَطْلَسِي.

حسابات جديدة في الخليج؟

في عددها الصلاريوم الاثنين الماشي نشرت صحيفة وثيرويورك تليمزه تقريرا كشفت فيه عن حشود عسكرية أميركية في منطقة الخليج بمستوى لا سابق له منذ وعاصفة الصحراء، قبل خمس سنوات. وْفِّي الْعدد نفسه نشرت ونيويورك تايمزه تحليلا تحت عنوان: هل يمكن ان تكون مناك ازمة نفطية جديدة

وبعد ساعات لم يجد قائد الاسعاول الخامس الاميركي الخصص لنعلقة الخليج نائب الاميرال سكوت ريد، ما ينردش به مع المحافيين خلال تناوله افطار الصباح في واشنطن، غير الكشف عن قيام ايران بإجراء تجربة على صاروخ سيني الصنع بحر _ بحر، وذلك في السادس من الشهر الناضي. في الحالات الثلاث التقرير والتحليل وكلام نائب الاميرال، ثمة خيط يوصل في

مال سحبه الى امراك ازمياد مساسية المسابات الاسيركية بالنسبة ألى منطقة الخليج، التي لا حاجة الى التذكير ما ثما بمدى حيويتها للمصالح العليا الامير كية. فَالْحَشُودِ الْعَسَكُرِيةَ لِيَسْتَ جَنْيِنَةً بِلَ هَيْ جَارِيةَ مَنْذَ الْمَسِيفَ الْأَاشِي، فلماننا الكشف عنها الآن؟ ولمانا ايضا الكشف الآن عن التجرية الإيرانية

للمساروخ الجديد بعد 2 لا يوماً على حصولها؟ --- والأمنز إنتا السوال عن احتمال ازمة نعلية عالية ثالثة في وقت لا تظهر الاسواق ولا ظروفَ الدول النتجة مؤشرات على احتمال كهذا، لا بلَّ ان مستهلكي النفط بعضرون انفسهم أكاسب اكثر، مع بشرى انخفاض الاسعار الآن وقد فتح لتفاوض بين الثمم التحدة وبغداد حول ما يسمى بدالتفك مقابل الغذاءو. في الكشف عن الحشود العسكرية وعن التُجربة الايرانية للصاروخ الجديد،

بنو الغاية وكأنها وتحنيثه البرر لصياصة الاحتواء الزنوج للعراق وايران

التي ما عادت واشنطن قائرة على الدفاع عنها الا بإظهار وتضخمه الخطر الذي مثله هذان البلدان على الامن والاستقرار الاقليميين. فبعد الكشف عن تجربة الصاروخ يصهل الاستنتاج أن أيران في طور احياه حريتها لتكون وقوة اقليمية عظميه تصود مياه الخليج، خاصة بعد شرائها فواصنين روسيتين، اما بالنسبة الى العراق فتقارير وكالة الاستخبارات العسكرية جآهزة لتصديد الخطر الستجد والتمثل باستعادة بغداد الغدرة على تحريك خَمس قُرق مدرعة تدخلُ الى الكويت في غَضُون ٢ ٢ ساعة فقط، الامر

للذي يستلزم وجود قوة أميركية جاهزة عدما وعدة للتصدي. هُنا يَقَدُمُ التَّعليل، حول احتمال بروز ازمة عالمية جديدة ليوحي بأن الأمر ليس مجرد تجديد مبرر للاحتواء الزدوج، كيف؟ ينبني هذا التحليل مبني على فرضية مركزية عي حدث داخلي سعودي يتسبب بانقطاع نفط الملكة عن العالم.

ويتَّضُمن تُعليل منبويورك تايمزه آراء لعدد من الخبراء ينقسمون حول امكان هند الفرضية، من شبه اجماع على ان الكلام هند الرة مرده ما تشهده السعودية منذ مرض للكُ فهد، ولتفتاح امر خلافته، الذي لا تستبعد المسحيفة الاميركية ان يوصل الى صراع بين ولي ألمهد الامير عبد ألله ووزير الدفاع الامين سلطان، يمكن ان يؤدي الى صدام بأعتبار ان كلا منهما يقود جيشا.

وتتقل المحيفة عن بيفيد هودل وزير الطاقة في ادارة الرئيس الاميركي

الاسبق رونالد ريفان قوله أن ثمة احتمالًا لحمرب أملية بين متنافسين على السلطة أو بن الأكثرية السنية والاقلية الشيعية، (والكلام الوارد بين مزدوجين طرآبات الشعبية التي تشهدها البحرين - الحديقة الخلفية ستودية رزأتن تُضف عليها سبغة الذهبية وكأنها تحرك شيعي ضد

سلطة السُّنة. فإنَّ الصورة العَّامة للمشهد الخليجي ترَّدُاد تشوَّسًا يُما يُكفي، ريما للتساؤل عما اذا كانت المعمايات الاميركية المالية لا تلحظ ضرورة الْحُتواء.. الثَّلَاثِي لخطرين ماثلين _ حسب الثَّقَرَة الاميركية _ ولخطر قد يكُونَ مستبعدا لكن يكني ان يكون محتملا للتحصب له.. مثل التحسب أزلزال أي

الكبير ليس سبب غياب الحب اوانعدام، بل على العكس، زيانته واكتفاقه الى درجة لا تحتملها الحياة ذاتها الذلك انفجر

تصدر عن دار العروة الوثقى/س.ت. ٢١٠٠١

صاحبها طلال سلمان ناثبا رئيس التحرير: للنير العام:

محمد مشموشي۔ جوزیف صماحة ياسرنعمة مديرا التحرير: معير التحرير للسؤول

جهاد الزين ـ ساطع نور الدين قيصل سلمان مراسلون في الخارج:

■ القامرة:عمروناصف ــمــ ۲۰۱۱۲ م-۲۰۱ فلكس ــ۸۱۹ ٥٥٨مـ ۲۰۲ ■ واشنطن: هشام ملحم ـهـ ٢٥٣٨٧٩ ـ ١ـ ٧٠٣ ـ١

■ باریس: سامي کلیپ ـ هـ ۹۷ ۵۶ ۵۶ ۵۶ ۵۲ ■ برلين: غسان ابو حمد -هـ ٦٦ ٢٧٣٤ ٤ - ٣٠

■ دمشق: علي جمالو ـ مهاجرين ـ مرابط ـ سكة هاتف: ١٤٠٠ ٣٧١ التحرير والادارة شارع منيمنة / الحمراء / بيروت

تلكس: SAFIR 21484 LE /براتيا: سفيرنال / فاكس - 861807 سندوق البريد: ٥٠١٥ / ١١٣

TE9ET- / 1_TOT1-7/V_TO..A. /1/5/ T/E/: LATILA ■ مُكتب طرابلس: ■ مكتب صيدا: ■ مكتب شتورة: ■مكتب يعليك:

-FOTTS/F. \$3V17V\V. \$0TT\$A\A. A7F1VT\A.

الاعلانات: ريجي ميديا ش. م. م.

الحمراء: ٣٤١٤٥٧_٨٦٤٧٧٦ ـ الاشرفية: ١٦٠٥٨ ٢١ ـ ١٨٩٧٢٣ التوزيع: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والطبوعات، بيروت - ٣٦٠ ٦٧ ولداً، انشقاقه عن السار العائلي، وخروجه عن السكة الرسومة له سلقــاً بللعمل في الـتجارة. ليبــدا رحلة البــحث عن الذات. ومعـها تبدأ الخـيلة بالإنطاق والتوني، محلقة عاليـاً فوق مقاعد الدراسة اللى أنّ نمّب الى أمّيركنا في العنام ١٩٥١ أليمرس السينما هناك، وليسود، من ثم، حناملًا حلمه الكبير: وأعود وإحاول أن أخلِق سينما لبنائية صحيحة» ص١١٨، ويالفعل، ولت وزيان من متلكه الأول «إلى لينّ» حول الهجرة اللبنانية الى الخارج، وتجع الفيلم أعلامياً ومثل لينان في مهرجان «كان»، ولكنّه حوصر في الداخل وتم التضييب قاليه حتى فَشُلُ مَالَيْلًا كَمَالُ فَيَلِمُهُ الثَّانِي وَالْغَرِيبَ الْمَعْيِرَهِ الَّذِي عرض في العبام ١٩٦٢ . ويعدها كان على جورج نصر إن ينتظر حتى العبام ١٩٧٤ كي تناح له فرصة اخراج فيلمه الله المالية المالية

لَّكَّى انْ جِاءت الْحرب وقرملت لحلام الرجل الذي رفض معَّاه من ال جدت المحرب ومرفعت تمحرم الرجان الدي واضل معافرة لبنان وأضفت قبران البيقاء، ولم يرف لي جفن بعدها، لانتي المخترت لم يحيوني أحد على أن أبقى، فقم قضية التماء أفقم بها كثيراً. لا انتماء يعني لا شيء، لا شيء على الاطلاق» ص ١٣٢٠. ونصل في الحملة الرابعة الى صيرة عاصي للرحياني، التي ياتت معروفة للجميع، لذلك احسيان الإضافة التقييقية التي قدما معروفة للجميع، لذلك احسيان الإضافة التقييقية التي بقت معروبه الجميع، ذلك أحسب أن الإمسالة الحكيمية الذي قدما وعبيدو باشاء في هذا الفصل، انما تكن في نقاذه الل أعماق فنان عقيم، سواء عبر تحليله الشخصي، أو من خلال استطاقه نزياد الرحباني الإبن. وفي الحالين يممل القارئ الى فهم اقضل لتلك الروح البحمة التي تحافت تحسيس بين ظهرانيذا، ويدرك أي تاجج واي اشتمال كان يستصل في عن يقترب منها، بما في ذلك تلك السيدة الإلهية المحضور وفيدة من

أَثْثَالَثُ وَالْطَلُوبِ رَجِلَ وَاحْدَةً لَصَالَحِ مَـؤُسَسَةَ الْمَنْتُمَـا فِي

دفَّيرَورْه، أجل، بعيداً عن الامتذال واللغة الفضائحية التي ضحَّتها المنحافة السطحية عن حقيقة الخلاف بين عاصي وقيرون يقدم لنا هذا الكتاب التقسير الوحيد القنع. لنه روح القنان الحقيقي، الذي صنع تعثله ليثّ عيّدة، وأيطالّبه بأنّ ينطق كما يريّد قُو «عاصي احب قيروز بطريقة جنونية، مو الساهم الكبير في بناء



SECTION OF THE SECTIO

ثم يدهشنا الشيخ بعقله التنور، فهو يؤمن بحرية الرأة ويدافع

بحيال السهاء و ص٧٧.

... وتتابع في الحلقة الثالثة حكاية جميلة وشيقة، عن السيئما

يروي جورج نمير تشاصيل حلمه الكبيير، من أول الحكاية، حين يعلن الطفل الخامس، ابن السائلة الواقفة من أصد عشر

وسوريا الضحية والذي هاجم فيه للساهدة الفرنسية التي فرضت على سوريا انذاك. وعاد العلايلي آلى بيروت، ليبدأ دروسه الدينية ـ الفقهية فر لجامع العمري، وليساهم مساهمة فعالة في تاسيس عدة أحزاب لبنانية قيض لها أن تلعب دوراً حاسماً في تاريخ لبنان

اللاحق. وكان للعادلي اول من يلور منهوم القومية العربية. وربطه ربطأ وثيقاً باللغة العربية (ص20). حيث أصدر كتابه ودستور العرب القومي في العام 19.1 ولا زال شيخنا الجليل محافظاً على إيمانه باللغة العربية حتى اليوم واللغة العربية واسعة الإستيعاب. انها فكنا منذ اتسعت انقبل العاجم الإغريقية في نيام ازدهارها العباسي. اللغات تستعير دائماً. أعطني شعباً فيام ازدهارها العباسي. اللغات تستعير دائماً. أعطني شعباً في حدث الشعب عدد قال التعرب في منافرة على اللغاء ص21. مع يتمسد المنتج بالمدار المورة مهو يوس يحرف الراد والدعة تركية م عنها يثبات راسخ، وهو يرفض الحجاب باعتباره مبدعة تركية م وليست عربية قط وهو يرفض الإصواب الكاسحية في راهن النطقة باعتبارها دخاول فيية على جماهير يائسة، ص٧٠. الا «كلما ليتعمدا عن الركب العصري وقعنا في الابتهال والتعلق

بحيال السماء من ٧٧. وفنت في من الشيخ العازمة التنور الى الربي والحامي والادي وعلوف العارف، ومعه نتايع -اساسا رحلة كفاح انساني مضن وشاق، امت عمراً باكمله، لرجل ابناي بالعمى للبكر نتيجة الفقر، فاعتاد على أن يبصر بالقلب والشعور. وقد نجح في رهانه الكبير، فبحلاً من أن يحشره القدر في خانة الماساة طهال عمره، تحول المارف الى واحد من رموز بيروت في الحاماة والادب، حتى ليكاد يكون منوا لينانيا لعله حسين الصري.

هذه الرقّ والرّاوي هنا ليس سوى جورج نمسر. رجل من الرواد الوّسين لهذا ألقن الغريب، حيث والمبورة لا تستقيم في بارد الإثن، ص ١٠٠٠.

بالتاكيد سيحون من مصحب على المماري من ينجو من مع المدين القاتل، وهو يتابع صير حياة تلك الرموز الكبيرة (الشيخ عبدالله العالياء) عارف العارف، جورج نصره عاصي الرحياني، نزار ميقاتي، بول غيراغوسيان، توفيق للباشأ، محمل شامل، محمد كريم) التي وسمت مرحلة كاملة بعيسمها، وياتت رمزا لرحلة ذهبية في حياة لبنان والعالم العربي، ليس فقط الزنها تنقلنا من الجمع ألى الرماد، ولا لعطائها تقايي والقي حمد رميه سمس من مجمع من موجعه ولا معمنها الادبي والفني الكبير، ولا اذلك القراث الهائل الذي خلفته لنا في حقول اللغة والوسيقى والغناء والفن التشكيلي والمحرح واستما ... ليس نذلك كله فحصت وإنما ليضاً _ وأساساً _ لأنها تذكرنا بكل تلك سنار _ العد الاستان المناساً ... وأن المناساً ... الاستان التي التي المناسات المناسات التي التي التي التي التي الأحتمالات الكبيرة التي تم اهدارها بفظاظة، وتحيلنا الشروع وثير كان بالإمكان تحققه لولا أن...

وبير دس بارمدس محمعه ثولا أن ...

أن الذلك قلنا لن دكتاب الراوي، يتجاوز في أمميته واستحقاقه الخدود الجغرافياتية، ليفدو كتاباً وحدود الخقافة اللبنانية، ليفدو كتاباً وعن مازق المينية العاصرة، فللمير التي قدمها دجيدو إلى الشاه بمناق الدي مميز يتجاوز السرد المحقق التقليدي والمهود، وتكاد تشكل النسخة العربية عن ذات الحكامات التي مكن دائت ما عن ذات الحكامات التي مكن دائت ما عن ذات الدولة المناهدة العربية عن ذات الحكامات التي وراعهود، وبحد نصص فنسخته فعربيته عن دات المحليات التي يمكن روايتها عن ذات الرحلة الخفيسية في العواصم العربية الأفرى، لكن الكاتب يحتب ننا عن القاضرة أو دمشق او حلب أو يعتب في الأربيسنيات والخمسينيات (مع حفظ الامتياز البيروتي طبعاً)، ليشخو محاتب الراوي، كتاباً عن الكرة محينة توشك أن تفقد فلكرتها، ولتقدو مرحلة الصعود التي شهنتها بيروت والنطقة العربية قبل نصف قرن، في الرجع الذي ينبغي القياس عليه، وليغدو مشروع الكاتب (وقيمة الكتاب بالتالي) مِيْمَـنْلُ فَي اتَّعَاشٌ ثَاكرَة النَّسْيَانِ، وَتَذْكَيْرِ ٱلنَّاسُ بِزُمْنُ آفَلَ كُلِّنْ ألحلم فيه في قبضة البدا

سعيدية بها أنها مستحد المستحدد التبايع في محاته الأولى معدة الشمخ العامة وعبدالله العادلي، تلك السيرة الفريدة التي انتجت معادلة صعيمة للقالة، جمعت بن رجل الدين والباحث اللغوي والفكر النه شدوي التثور والرجل الناضل في أماب رجل واحدا وهي معادلة يمكن ردها قط الى زمن الانتقاع الذهني والتعمد الفُكري والنفور من كلّ تعصب وانفُرَّق أ

ويحرقمه عبيدو ياشا محاولا، وتتابع الحكاية من أولها، من والانه في بيروت الى دراسته في الأوم حيث وتأثرت بالجو العمري المائد في العشرينات تلك القائرة التي شهدت ظهور وفعالية أشد وأعفف الحركات النفيالية، لجهة التحرز والتأج جديده عن 13. الى ان أصدر كتابه الأول في الرابعة والعشرين من عمره إي في للعام ١٩٣٨ أ في القامرة وهو كتاب ومقدمة ندرس لغة العرب، ومعه بدأ لطريق الشاق والطويل في البحث والكتابة، ففي العام التالي اصدر في القامرة كتابه

كان يمكن تكتاب من نوع «كسّاب الواوي» أن يكون كسّاباً «محلياً» تماماً، وإن يقتصر الإعتمام به على الأوساط الشقافية والفنية اللبخانية، باعتبار أن صياحيه «عبيدو باشاء قام بُمَمَ أُولَةَ تَأْرِيخُ لَرَمُ وَرَ احْتُلُتُ حَيِزًا بِارِزَّا مِنَ الْوَجُعَلَّنُ الشَّعِينَ بمداولة تاريخ ارموز ادنتات ديزا بارزا من الوجدان القسيب والضميس الجمعي الناس في مرحلة آقلة من حياة بيروت الشقافية. واكن إن الكتاب يتناول تلك الرحلة بالذات، وإن تلك الرحلة كانت أكبر بكثير من التحقيب الزمني لها (مائما كانت بيروت أكبر بكثير من ديرزما الجعلوافي والديموفرافي) قان وكتاب الراوي، متجاوز مدليته البيروتية واللينانية ليصب في راهن أبازق الثقافي العربي بعامةًا وليقدو كتاباً في فن الدنين الى الزون المفقودا

مالتاكيد سيكون من الصحب على القارئ أن ينجو من فخ

في بدلية مقدمة، يقصح الكلتب عن سبب اختيـاره لنماذجه، ن موكون تلك الأسماء مجماعية تخرج على المعلية برحابة خَالِقَة في وقت ها، بتكثيف قدرتها عَلَى تَكوين تَقُرَة يِّمَالِيهُ مَمِيزَة، لِنَهُمْ يِعَادُرِينُ نَظَمًّا ثَمَّافِيَّةً سَلَادَّة، النَّ ٱبتُداعً اخرى مشاكمة، متمردة في وقتهم (ص٨ من القدمة). ومن الواضَّح ان التمرد، الحَروَّج على النَّمطية والتَّعْريدُ خَارِجِ السَّرِّبِّ، ميفاري متلازمة ومحبية الى قلب الكاتب والى الوب الكثيرين من مِيلِنَا المُتَعِدِّرِ، لَذَلِكُ تَفْدُو وَتَحِيدَ فِي مِعْلِينِ مِنْ حِيلِنَا المُتَعِدِّرِ، لَذَلِكُ تَفْدُو وَتَحِيدَ فِي رَمِانَ عَلَيْدًا، رَمَانَ عَلَى حِيلِي النِّعَانِ. فِي مِعَادِلَةً تَبِادلِيةً انْفُتَاحِيةً.. مُعَادِلَةً لا عَلَاثَةً المُعِينَاء بها، إلا يُعلِيه السَّانية، كيمياء جمالية، ص٩٠٠.

يحكي الشيخ العالمة سيرة حياته ومفاصلها الهامة، وحرفه عبيدوباشا محاوراً، وتأليع الحكاية من أولها، من

Annual Communication

هيـاةً ،زوي، تأمل حديقة الحيوانات في العاصمة الاسبانية مدريد ان يتمكن الدلفين الصغير ،زوي، (وتعني

الحياة) الذي ولد قبل خمسة ايام في حوضها المائي، ان يتمكن من البقاء على قيد الحياة في الأسر. وكان دلفين

انتهاك أمن العائلة المالكة البريطانية يكثر

سرقة أحد منازلها وتنصت على حوار هاتفي

١٠٨ متر مجهز يأضواء أمنية مربوطة

الى اجهزة احساس، لكن ادامسون

قال ومن الواضح انه ستتم مراجعة

وترفض شسرطة سكوت لانديارد

مناقشة الترنيبات الامنية للعائلة

المالكة. لكن يعتقد ان كتيبة الحماية

الملكية في هذه الشرطة تراقب منزل

الدوق والدوقية فيقط عندما يكونان

فيه، الدوق كــان في عطلــة تزلج في

فرنسا عند وقوع السرقة بينما كانت

تفاصيل عن المفايرة الهاتفية بين

الامير فيليب والمرأة. لكن الصحيفة

قالت انها تناولت «قضایا حصاصة»

ولنها جرت في الوقت الذي دعت فيه

ديانا لم تقل

ان طلاقها سیکون

سريعا وسهلأ

نقى محامي الإميرة دياتا ما

امس الاول ان أميرة ويلز قالت أن

طلاقها من الآميـر تُشاّرُلزُ سيكونُ داسرع واسهل مما توقعت».

واكد محاميها انتوني جوليوس

ان الاميرة لم تُتخذ أيُّ قَرْار وْأَكُدُ

انَّ • قصر باكتفهام امَّهَلُ ٱلْأَمْسِرة

وقَّتاً لتبحثُ موتغُها وهو ما تفعلُه

إقبال شديد على حفل تكريم ليلى مراد

نفدت خلال ساعات قليسة في مصبر تذاكر حفل تكريم الفسنانة الراحلة لعلى مراد الذي تقيمه الضَّرقة القَّوميـة العربيـة للموسيقي وكورال الاطفال.

بعد قرار إدارة دار الاوبرا بإعادته على مسرح الجمسهورية للسرة الثالثة يوم

كانون الثاني المأضي وأول شُجاط (اليوم) فقررت إعادته علَّى مسرح

الجمهورية نظرا لانشغال المسرح الكبيير بحفل اوركصترا القاهرة

جسابت مار الأوبرا للإقبىال الجسماهيري على مسفسلي يسوم ٢٥

الدوقة في لندن.

الإجراءات الإمنية لتحسينهاء.

آخر مات بعد ايام قليلة من ولادته.

لابن عم ملكة بريطانيا السزابيت

الثانية، دوق كنت وزوجته وسرقوا

تحف واواني فضية بقيمة ٥٠٥٠٨

وهذا ثاني انتهاك للأمن اللكي في

غضون شهرونصف فقد ذكرت

صحصيفة «صن» امس الاول ان

متنصتا الكترونيا سجل مكالة

هاتفيـــة دامت ٧٠ دُقيــقــة بين زوج

اللكة الامير فيليب وامرأة غير معروفة

وقنالت الضرطة البيريطانيية فر

بيسان ليل امس الاول ان دوق وموقسة

كنت كــانا بعــيـدين عن منزلهـمــا

وأدى كسر الشباك آلى تشخيل

جــرس إندّار في مــركــرّ الشــرطة في

مثلي على بعد ستة كيلومترات، لكر

في غضون دفائق صبعد اللصوص

وقنال السكرتيسر الخناص للدوق

والدوقية نيكولاس ادامسون انه رفي

غضسون ثلاث او اربع دقسائق كبانت

الشيرطة هناك، كيانت استجبابة

ممتـــازة لـكن اللـصـــوص كـــانوا قـــد

وبالإضافة الى جرس الانفار فإن حديقة النزل محاطة بحائط ارتفاعه

🗖 باریس ۔آگے۔ ضریق من الیساحیثین

الاميركيين ان احد البروتينات في اللين يمكن ان يستخدم بعد تعديله كيمياثياً

كوسيلة وقائية من انتقال فيروس

الايدز عن طريق الاتمسال الجنسي. وقد

توصلوا الى أن بروتىينين هامين في

الالبان يوقفان الاستجابة للفيروس

بالفيروس بالخلايا السليسة. واوضع

الباحثون ليضا الطابع والاقتصادي

للبروتينات العدلة وقدرتها على مقاوما الغيروسات وسهولة تحضيرها.

🗖 برلين ـ أعلن الجراح بيتر نيوماوز في مستشف فيرشو ببرلين انه سيتم للمرة الاولى توصيل كبد صناعي

بالريض يتم تشفيله في حالة الطوارئ واوضح البروقسور ان الَجهاز سيكون

خُـاْرِ ع جَـسمُ للريضُ وسـيتولُى سـحبُـ الدم وتنقيته بواسطة خلايا كبد خنزير،

مما يخفف العبء عن كبد الريض الي

توصيله في الاسبوع المسالي بمريض يتعرض لخطر الوت وكان يجرب من

🗖 لنبن ـ تم بيع زوجين من احــــ ا الرقص الخفيفة في مزاد علني في لندر

بمبلغ ١٤٢٨ جنيها استرلينيا ٢١٠٠١

دولار). وكسان احسد زوجي الاحسنية للراقص العالي الشبهي السوفياتر

الاصل رودولف نورييف الذي حسصل

للراقصة البريطانية مارغو فونتين

وكأن الحقاءان محفوظين لدى موظفة

قديمة في مصرح «اولد فيك» في شقتها

حين زرع كبدله.

قبل على خنازير.

أضاف أن الكيب المستاعر

وايضا أمتزآج الخلايا التي تص

في ٢١ كانون الاول الماضي.

في الصورة الطفينة الام مانتشا تلاعب صغيرها زوي.





غبار المجرات يحمل لغز بداية الحياة على بعد ملايين السنين الضوئية عن الأرض

عن الأرض، بحثاً عن عناصر الحياة. وقال بلوك داقل القول هو أن مهمتنا معبة.. انها تتضمن رصد الغبار الكوني في درجة حرارة ٢٥٣ مثوبة سفر فى اعماق مجرات تبعد

حديثنا اعطى بلوك ارقناما بجانبها عشرات الاصفار وقلل واكتشفنا وجود

العَّلَم فِّي مؤتمر عالي تظمه بلوك هذا الشهر في جوهلسبورغ حول الغبار يتناول جَبَرْءاً مَنْ العلم شُعُلُ ادْهَانَ علمــــاء فطاحل من ارسطو حـــ

اتَّجِه العلماءَ في العصور الحديثة الى استكشاف الأقلاك التي توجد فيها. ويقــول بلوك ان أَلْشُـمس تُكونت عندما تقلصت سحابة هائلة من الغاز والفيار بتأثير الجاذبية. أنكونت اينشتاين. انه نشاط نبيل حقاً يثري الارض ونجسوم أخسرى في نظامنا العرفة الإنسانية بيئياً وْتَارْبِخْيَاهِ." الشمسي من غاز وغبار ولكن تحت ظروف مختلفة.

ويضيف ان «مراسة الغاز والغبار في الأفلاك النجمية على درجة كبرى منَ الأهمية. وقد يبدو ان الغَبار الكونيّ ابعد ما يكون عن حياة الانسان ولُكنُّ على العكس فإنه مادة الحياة.. ألسنا كاثنات اسـّاسُها الكربون تكونت من تراب الأرض؟ه. وبرغم ان العالم الهولندي الرموق

محاولة لحل لغز بداية الحياة

وتقليحيا بهتم علم الفلك

باستكشاف النجوم التي ليست اكثر

ن كتل غازية تشُعْ ضوأٌ وحرارة. ولكنّ

نايرُ عُرينبرعُ قد اكتشفُ وجُود العَبار النجمي البارد منذ عقدين من الزمن الأ بأر الجرة الارضية أو درب التبانة اكتُشفُ بوأسطة مراصد محمولة جواً ولماً كان الغبآر الكوني يعكس الضوء

النجمي ويرسل اشعاعات ضعمفة جِداً فَإِنَ الْفَلَكِينَ وجِدوا صعوبةً في ولكن بعد ابحاث ودراسات مضنية استطاع بلوك وزملاؤه رؤيته بأجهزة متــفوقـة تكنولـوجـيـاً. واجـروا مـعظم

الإبحاث في صحراء أتاكاما في تشيلي استخدموا تكنولوجيا الاشعة تحت المسموراء ألتي تُطُبِقُ في المسالات

من اكتشَّافُ ذرآت الطبار في ما وراء الجرة الأرضية.

بطيخة في السنغال مكتوب عليها

عثر احد الفلاحين السنغاليين

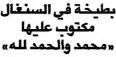
الإسلامي في داكار بعد انَّ اثبتت الأختبارات وجبود اسم الرسول من دون اي تدخل بشري.

في تكنولوجيا

وأفادت «سوني» أنها نجحت ف مثواصلة لدة منة سأعة في درجة حـرارة عـادية. وأوضــحت أن طول بالقارنة مع ٧٨٠ نانومترا لاقراص ،سي ديء و١٣٥ / ١٥٠ تانهمنا

وفي اختبار مماثل العام الماضر

له تستمر التجربة سوى ٢.٢



الواقعة على بعد ٧٢ كيلومترا شرقي داكار على بطيخة مكتوب أمس صورة لتلك آلبطيخة مشيرة الى أن الفَّـلاح السنْعَـالى السِألُـعُ منَّ العمر ٦٢ عاما عثر عُليها في

العهد الى جائب احدى الإسماك التي قيام باصطبادها آحيد هواة الصِّيد من أحد شواطئ السنعال شهر رمضان من العام الماضي وكان مكتوبا عليها «لااله الاالله محمد رسول الله». (اش)

إنجاز لـ«سون*ي*»

لنها حـقـقّت انجـازا كـبـيـرا في تكنولوجيا البيانات الضوئية يزيد بشكل كبير حجم المعلومات ألتي مكن مضربنها على اقراص الليزر الممجة (سي دي) واقراص الفيديو

أقراص الليزر

دسوني، تحتاج عادةً لاختبارات تضغيل لدة الف ساعة متواصلة فبل تطبيق التكنولوجينا الطورة

العــزول قــرب قـريـة نتلبــيــد (٥٠ كيلومترا غربي لندن) عندما دخل اللصسوص الى اَلِمَزّل مِن نَافَهُ ذَهُ فَي طابقه الارضي فجر الأثنين.



الرقمية (دي في دي).

اكتشافه من اجهزة بصرية عادية. الشهورة بوضوح الرؤية. العسكرية وأجهَّزة الكَمْبِيوَّتر، وتمكنوا

ويتساءل بلوك وزملاؤه هل يمهد الغبآر البارد والغاز في غضون مليارات السنين لانهبار الكون ألَّذي فلَّهُر بعد ما يسمى بالأثقبار الأعظم قيل مليارات

أشكال بدائية للحياة على المريخ ولا «رجال خضر» جراثيم نشأت في مناخ أفضل قبل مليارات السنين

يؤكد عدد كبير من علماء الفلك ان كوكب المريخ يحتوي على اشكال بحاثية للحياة سواء الآن او في وقت سابق على الأقل. على الرغم من الجفاف والصقيع السائدين على هذا الكوكب البعيد جدا عن الشمس.

ولا يقف الأمر عند هذا الحد اذ يرى هؤلاء العلماء المبتمعون في لندن في اطار المريّخ)"، انَّ الارض الْاقرب الى الشَّمسُ من الكوكب الاحتَّمرُ قد تكوّن سَناهُمتُ في ايجلد الحياة على المريخ أو العكس، أما كيفٌ حدث ذلك، فإن العلماء يفترضون ان يكون تم عن طريق سقوط

نيازُك حاملة عضويات دقيقة من احد الكوكبين على الآخر. ويؤكد البروفسور مالكولم والتر. من جامعة ماكاري في استراليا، ورئيس المؤتمر الذي تنظمه مؤسسة سيبا «اكثرنا يعتقد ان نمة احتمالا كبيرا بأن تكون مناك، أو كانت مناك، حياة على الريخ...

لكن العلماء لا يتحدثون بالطبع عن وجود رجال خضر يسكنون الكوكب واثما عن جراثيم ـ بكتيريا ـ نشأت في ظل ظروف مناخية افضل قبل ٣ بليارات سنة ثم اختبات تحت سطح الكوكب هربا بن القحط والصقيع اللذين اجتاحا تدريجا الكوكب المعاط بالأشعة قوق البنفسجية.

وقيل ٢٠ عاما لم تتمكن مركبتا الإستكساف وفايكتغه اللتان ارسلتهما وكالة القَصْمَاء الإمبيركيية (مَاسَاً) في ٢٦ آب و٢ ايلول ١٩٧٤ من الكشف عن شكل للحياة على الريخ، الا انه ومنذ ذلك التاريخ تم اكتشاف جراثيم على الارض تميش في براكين تحت سطّح البحر أو تُحَتّ قَشْرة الأرضُ في درجات حرارة تجاوزت احيانا ٨٠ درجة مئوية، تتغذى عليها ديدان عملاقة وأصداف.

ويرى العلماء ان الريخ يمكن ان يحتضن شكلا مماثلا من الحياة لا سيما وانه كان قبل حوالي ثلاثة مليارات عام زاخرا بالحيطات والبراكين الناشطة ومناخه اقل قسوة. والآن، على الرغم من البرد والمقاف. يمكن أن تكون هناك جرائيم تكيفت مع الوضع عبر حفر سطح التربة للبقاء في الدفء بالقرب من المنابع البركانية الرحمة الحرارة مثل العضويات التي تعيش بالقرب من مصادر المياه الدَّافِئة تُحت سطح البّحر على كوكبّ آلارض. ۗ

وللتحقق من هذه الافتراضات. سترسل وكالة الفضاء الاميركيـة (ناسا) هذا العُاّم مركبة يتّوقع ان تصّل الى المريخُ في مُنتصف ١٩٩٧. ويَقُولَ جاك فارمر، من مركز البحث في الوكالة، انه في حال كانت هذه البكتيريا موجودة على عمق منَّاتُ الأمتار، فإنهُ سيِّتعين الانتقاَّار الى حين ارسال رحلَةٌ مأهَّولَة لحفر حفر عميقة . ولكنَّ في حال أَحْتَفَّاء شكل الحيّاة مَّذَا، فإنَّ الْعلماء يأمِّلون في الْعثورَ

ويقول البروفسور بول ديفيس من جامعة اديلاييد في استراليا انه من المكن ان تَكُونَ الارضُ والْرَيْخُ تَبادَلا الجَراتَيمُ عبر النيازَكَ. ويلاحظ ديفيس أن هناك كل عام ٥٠٠ طن من المواد المريفية التي تسقط على الارض في أغلب الإحيان على شكل غيار وكذلك على شكل مذنبات يمكن ان تصل احيانا الى احجام كبيرة مثل ذلك الذي قتل كلبا عند تحطمه في مصر

ويقول ديقيس انه مما لا شك فيه ان هناك مواد ارضية تسقط على المريخ. ومنَّ ۥ الْمُعْقُولُ أنْ تَكُونَ عَضَوَياتَ ارضَّيةٌ أَصْتَوطَنْتُ فيَّ المُريِّخُ أو العكس».

ممنوع

في فيتنام

شرطي فيتنامي

يمزق ملصقا

إباحيا ممنوعا أمام مجموعة

من المواطنين في

وسط هانو*ی*،

أمس، وقد

الفيتنامية

حملتها في كل

البلاد لازالة ما

تسميه بالشرور الاحتماعية

والواد الثقافية

السامة.

(رويتر)

صيعدت الحكومة



بشرب بوكر واشنطن من نافورة مياه غطاها الجليد في وم بُورِتُلَانْدُ فُي وَلَاية أوريَّعُونَ الاميركية أمس الأول.

وكانت موجة قطبية باردة قد ضربت الولاية حيث انخا

DE LA DÉTENTE DU **COMPTABLE** AU BIEN-ÊTRE DE L'ASSISTANT Qurant Février Sleep Comfort

علت الاصوات مبتوترة

ولاحت الأيدي بعصيية. وضرب البسعض على

الطاولات، وحُرج البعض

خفقت القلوب، عندما

اقتربت الأيدي من

بعضها، وزيما تلامست

فكادت تتشابك، وعندما

تطاير الشرر من العيون،

كاد مشاهدو التلفزيون

مصفقون: ها هو

الاشتباك النتظر منذ زمن بعيد يحصل. لعظات

ويبدأ تبائل الصفعات

انقاسهم، واستعدوا

لعركة براانية جدية بين

النواب والوزراء، كسب

يجري في براءانات عديدة

في العسالم.. وشسرغ

البيعض في تنظيم الرمانات، لأن أحسداً لا

يستطيع ان يتكهن سلفاً

بالتعادل في مثل هذه

الوقيعية، برغم تقيارب

المبرات والتجارب بين

آمال اللينانيين خابت

في النهاية. لكن احداً لم

پیساس من ان مسبنی

البرلان في ساحــة

النجمة، سيساهم في

تحقيق ذلك الحلم العزيز.

يوماً ما، بأن مناقشات

النواب للحكوم...ة،

ستصبح في الستقبل

أكثر جدية.. وبالتالي أكثر

الخميس ٢٢ ومضان

_العصر:

ـ الغرب:

_العشاء:

_الإمساك:

وبعلى عن تقديم وجيات الأقطار

_الفجر:

11.01

ساطع نور الدين

الصبر مفتاح الفرج

المُلَّعَة البِـزَابِيت ولي العبهـد الامـيـر تشارلز وزوجته النفصلة عنه الاميرة

وقبالت وصنء ان الصديث تناول

بعض الشخصيات الهمة، بمن فيها

والدة ملكة بريطانيا، ورئيس الوزراء

جبون سيسجبور والاسيسر تشباران

وامس اشارت الصحيفة الى ان

التثميت هو عيامل في مستشفى

يدعى نيفيل هوكينزّ ويعيش على

بعد اربعة كبياوم تسرات من

ساندوبنغهام، القر الربغي للملكة

في شيرقي انكلتيرا، وحيث كيانت

العائلة المألكة موجودة في ذلك الوقت

وقالت الصحيفة ان هوكينز اسمع

شريط تسجيل للمكالة آلى مراسلها

وعرض بيعه بمبلغ ٧٥ الف دولار،

لَكُنُهُا قَالَتُ انْهَا لَمْ تَدَفِّع لَهُ مُنْيِئًا وَلَا

تنوى فعل ذلك، اضافت آنه قد مواجه

محاكمة بتهمة التنصت وتصل أقصى

عقوبة الى السجن لدة سنتين

وكان حوار ماتفي بين الإميرة ديانا

وصديق لها هو جيعص غيلبي قد

نشهر في تموز ١٩٩٢، وفي الشههر

التالي نشر حوار ماتفي بن الامير

اندرو وزوجته، كما نشر حوار ماتفي

بين تشارلز وكاميلا في كانون الاول

١٩٩٢ ، ودارت الكالبات النسالات في

ومعشوقته كاميلا باركريولز.

دمانا الى الطلاق.

(عطلة الميلاد).

العام ١٩٨٩.

واللكمات والركلات...

وتيودات الشتائم،



the set of the set of

